

03

Futuro de libre expresión, la danza como arte

<https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2024.5.425>

Sofia Arroyave Caro
Marly Correa Pérez
Juan Camilo Cuartas Arias
Manuela López Gómez

Docente
Camilo Andrés Sánchez

Universidad de Medellín
Facultad de Diseño, 2024

En este proceso de investigación se realizaron diferentes sondeos para capturar una señal que ayudaría a dar el foco central del proyecto. Se llevó a cabo una salida de campo por el centro de la ciudad de Medellín, visitando espacios culturales conociendo su historia y patrimonio. Posteriormente, se realizaron suposiciones sobre posibles sucesos en el futuro con una categorización previamente seleccionada. Después de analizar diferentes escenarios, se escogieron las capturas que eran de mayor interés para filtrar y encaminar el proyecto. Se definió el enfoque al identificar que la reputación de Medellín en el exterior estaba basada en prostitución y turismo sexual. Para abordar esto, se elaboró un mapa de investigación y el estado del arte del tema, en el que se identificaron estándares, dolores, límites, posibles soluciones, diseño, ecosistema y marketing.

Descubrimos que el conocimiento del patrimonio en Medellín es variado, algunos poseen conocimiento, otro es bajo o nulo. Existe preocupación por el turismo sexual, contrastando con el turismo patrimonial. Se propone combatirlo mediante políticas públicas, educación y lucha contra la corrupción. Enfrentamos problemas como aumento de inseguridad, prostitución y gentrificación. Se

sugieren acciones como diversificar destinos, concienciar a la población, controlar la llegada de visitantes y mejorar la imagen internacional.

Al realizar una búsqueda sobre el comportamiento de la señal en la actualidad y a lo largo de los años, se evidenció que actualmente hay numerosos proyectos dedicados a la libertad de expresión de la mujer y se busca reducir el auge del turismo sexual en las calles de Medellín. Este enfoque es particularmente necesario porque las personas involucradas en el empleo de trabajadoras sexuales muchas veces son menores de edad, bajo la exploración de un proxeneta que se pone en contacto con personas extranjeras para provecharse de situaciones en las que las menores requieran el dinero recibido a cambio del trabajo realizado. A través de referencias internacionales, se pueden observar medidas que se han implementado en otros países para tratar el turismo sexual.

Tailandia: Existe una concentración de trabajadoras sexuales en Bangkok. Se han buscado estrategias para regular la industria del sexo, pero persisten problemas.

Camboya: Hay un alto enfoque en prostitución infantil. Se buscan esfuerzos para combatir la trata de personas y proteger a los menores.

Países Bajos: La prostitución despenalizada y regulada desde el 2000. Hay legalización de burdeles y derechos laborales.

República Dominicana: Se encuentran con prostitución común en zonas turísticas. Se emplean medidas para regular la industria y proteger a las trabajadoras, aunque los desafíos persisten.

Cada país tiene su propio contexto cultural, social y legal en el enfoque hacia la prostitución, sin embargo, se evidencia que la trata de personas y la explotación sexual requieren atención constante y colaboración internacional. Aunque se han implementado algunas medidas, no se ha logrado erradicar completamente. Por ello, muchos buscan formas de regular la prostitución de manera que

Sofía Arroyave,
Manuela López,
Marly Correa,
Juan Camilo
Cuartas

Futuro de libre
expresión, la danza
como arte

Palabras claves:

Turismo artístico.
Transformación
cultural.
Sensibilidad,
empatía y
patrimonio.
Cultura renovada.
Movimiento, arte
y sexualidad.
Experiencias
enriquecedoras.
Entornos
consentidos.

sea socialmente más aceptable. Un ejemplo es el proyecto radicado por la bancada de comunes, que buscan una ley para regular la prostitución en Colombia, considerándola un trabajo y asegurando que las personas adultas involucradas en esta actividad reciban prestaciones sociales. (Asaad, 2023, 15 de mayo).

El proyecto tiene como enfoque transformar el concepto actual del turismo en Medellín. A través del arte, busca darle un giro de 180° a esos prejuicios y estigmas sociales que afectan a las mujeres en su cotidianidad. El objetivo es ofrecer un espacio en el que las mujeres tengan voz y libertad de expresión, un lugar donde no estén sometidas a situaciones que pongan en riesgo su estabilidad y la de sus seres queridos. Es significativo promover un desarrollo más positivo para esta profesión. El proyecto “Futuro de libre expresión, la danza como arte” fomenta un turismo más saludable a la comunidad, alejándose del estigma social que convierte el cuerpo femenino en un objeto de entretenimiento para el turista. Por el contrario, se busca una visión más contemplativa y artística, donde la mujer pueda destacar su sensualidad sin tener que ofrecer nada más a cambio.

Después de trabajar en este ejercicio, se destaca la importancia de abordar el contexto del turismo en Medellín, además de extraer varios aprendizajes significativos. Se subraya la sensibilidad cultural, reconociendo la importancia de considerar las implicaciones sociales y culturales al desarrollar proyectos turísticos y artísticos. También surge la necesidad de desarrollar empatía hacia las experiencias y desafíos de las mujeres en entornos inseguros de la ciudad. Se reconoce el poder transformador que tiene el arte para desafiar y transformar estigmas arraigados, especialmente en relación con la representación femenina de Medellín. Además, se reflexiona sobre la responsabilidad ética de los proyectos turísticos para promover la igualdad de género, el respeto y la dignidad humana.

Finalmente, se explora la importancia de adoptar un enfoque inclusivo, ético y sensible al diseñar experiencias turísticas y artísticas que respeten y celebren la diversidad y la dignidad de todas las personas, especialmente de las mujeres. Medellín puede

seguir desarrollándose como un destino turístico culturalmente rico, abordando y tomando medidas para proteger los derechos y la dignidad de las personas, además de crear conciencia sobre las causas y consecuencias del turismo sexual.

Sofía Arroyave,
Manuela López,
Marly Correa,
Juan Camilo
Cuartas

El valor del diseño en este proyecto radica en su capacidad para comunicar de manera efectiva y emotiva el mensaje sobre la problemática de la prostitución y las consecuencias asociadas. El performance artístico, al combinar elementos visuales, sonoros y escénicos, permite transmitir de forma poderosa las experiencias y superaciones de los ex trabajadores sexuales rehabilitados. Además, el diseño puede ayudar a crear una estética impactante que capte la atención del público y genere reflexión sobre la realidad social. La innovación social se manifiesta en la propuesta de brindar nuevas oportunidades laborales a estas personas, utilizando su historia de superación como inspiración para transformar el territorio y sensibilizar a la comunidad.

Futuro de libre
expresión, la danza
como arte

En conclusión, el diseño en este proyecto es fundamental para transmitir el mensaje, generar impacto visual y promover la transformación social.

Referencias

- Alcaldía de Medellín. (s. f.). 500 mujeres y hombres en ejercicio de prostitución recibirán oferta institucional para mejorar su calidad de vida. <https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/500-mujeres-y-hombres-en-ejercicio-de-prostitucion-recibiran-oferta-institucional-para-mejorar-su-calidad-de-vida/>
- El Tiempo. (2023, 15 mayo). Países con más prostitución en todo el mundo. <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/paises-con-mas-prostitucion-en-todo-el-mundo-766853>
- Infobae. (2021, 28 septiembre). Preocupación en Medellín por aumento del turismo sexual. <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/09/28/preocupacion-en-medellin-por-aumento-del-turismo-sexual/>

Razón Pública. (s. f.). Turismo sexual: debemos combinar todas las formas de lucha. <https://razonpublica.com/turismo-sexual-debemos-combinar-todas-las-formas-de-lucha/>

Redalyc. (s. f.). Artículo sobre el turismo sexual. <https://www.redalyc.org/journal/674/67457300009/html/>