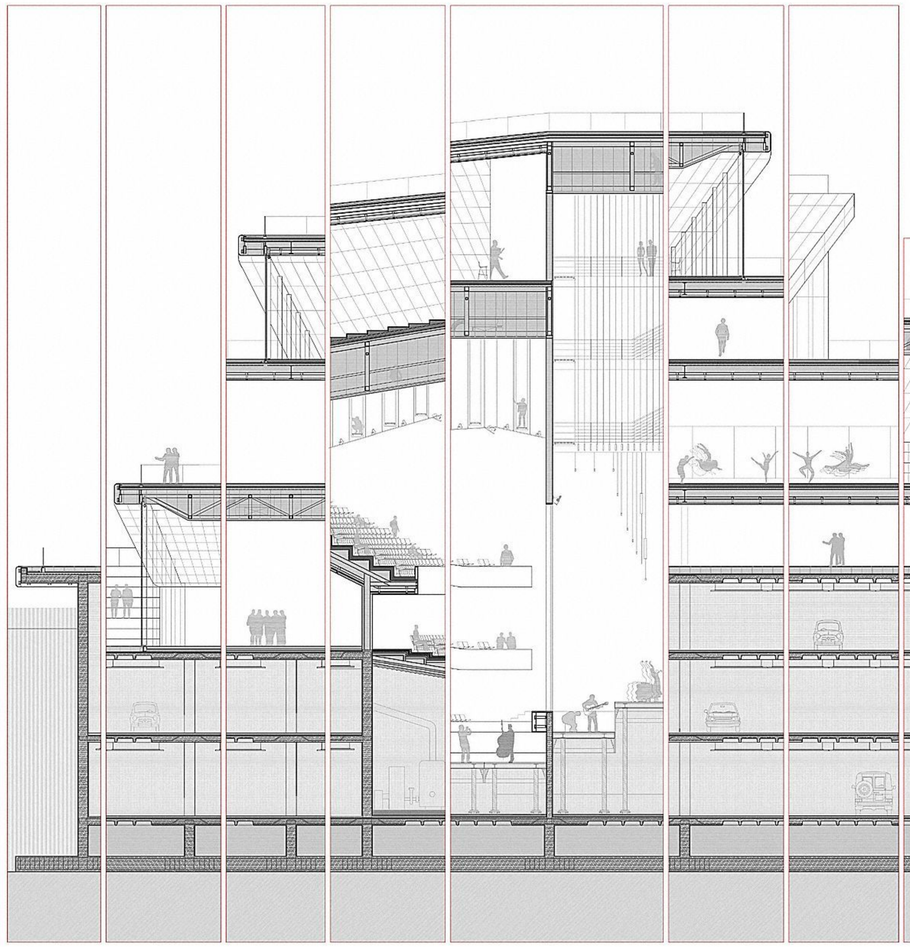
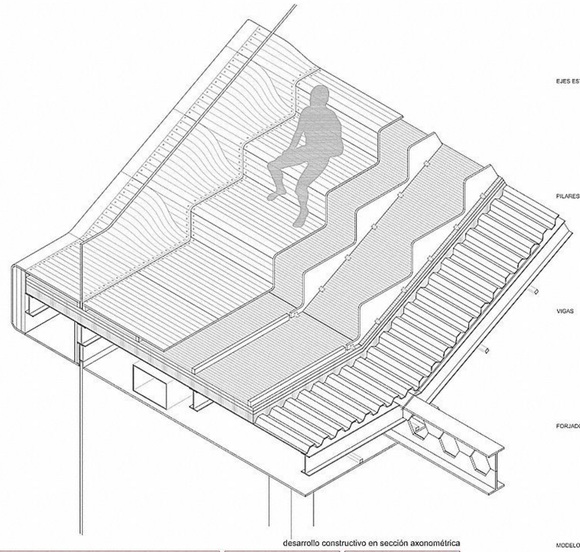
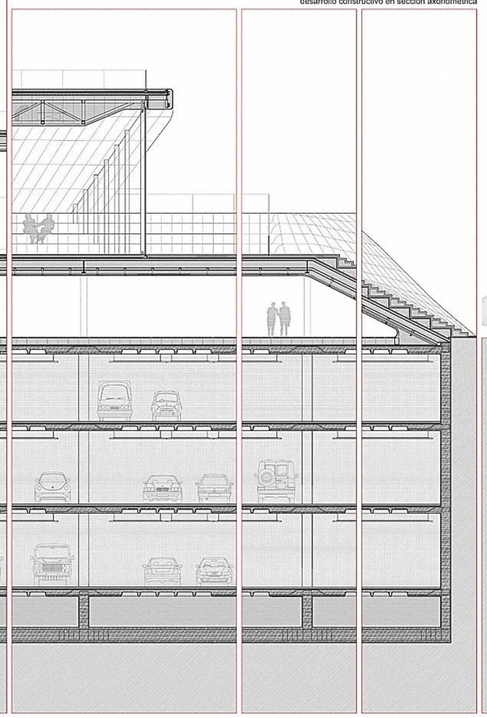
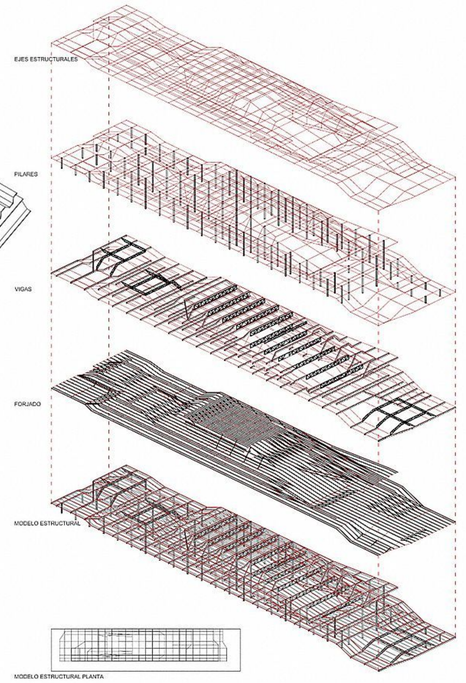


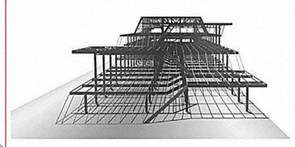


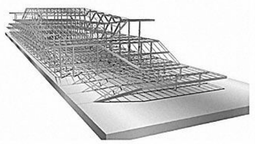


desarrollo constructivo en sección axonométrica

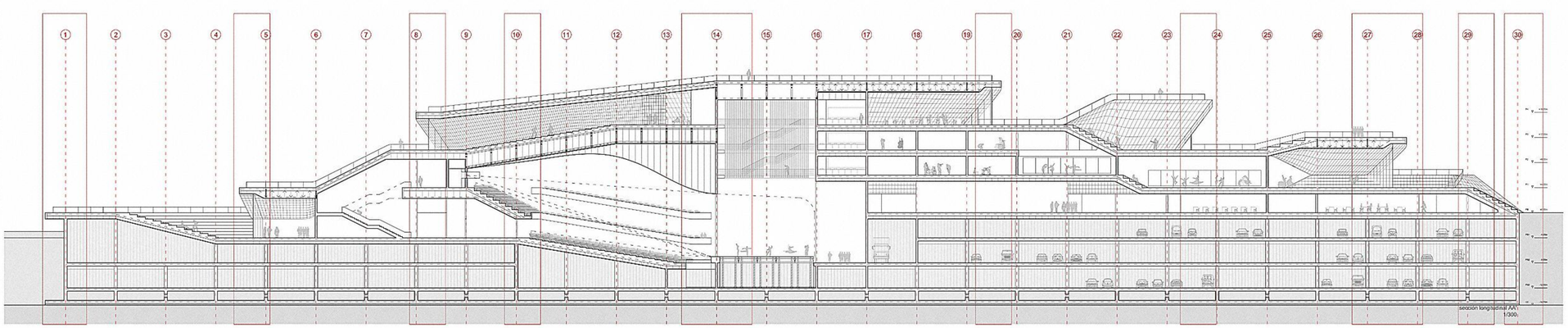




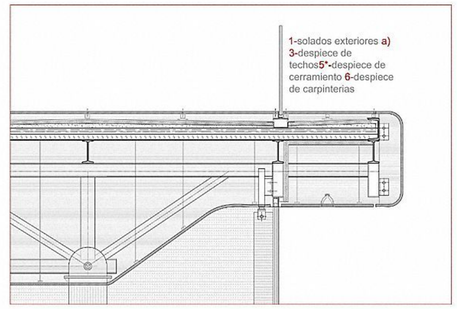




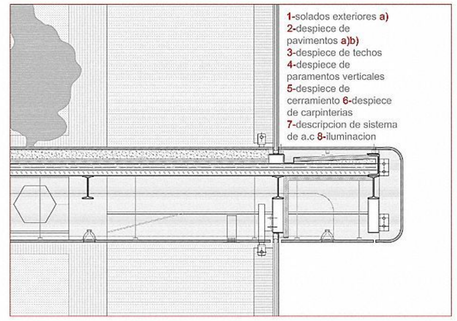
1-solados exteriores a)_pavimento transitable de baldosas de aluminio de 250x100 y 7mm de espesor con junta de 7mm sobre elástico._lámina asfáltica impermeabilizante con uniones soldadas, solapes a favor de la pendiente; solape min. 15mm perimetralmente. _hormigón de pendiente aligerado sobre lámina de poliestireno elastificado._forjado de chapa colaborante sobre estructura metálica protegida contra incendios con proyección de vermiculita. **b)**Solera de hormigón visto, con traviesas de madera de dimensiones 150x10cm ordenadas sobre una trama de 75x75cm. **2-despiece de pavimentos a)**_madera de roble modulación segun plantas, 30mm de espesor con tratamiento ignifugo y acabado barnizado._sistema de plots para soportar el falso suelo._hormigón de relleno aligerado con arlita sobre lámina de poliestileno elastificado._aislante térmico de espuma de poliuretano proyectado de densidad mínima 40kg/m³ y conductividad térmica 0.03-0.04._forjado de chapa colaborante sobre estructura metálica protegida contra incendios con proyección de vermiculita. **b)**_pavimento transitable de baldosas de aluminio de 250x100 y 7mm de espesor con junta de 7mm sobre elástico._lámina asfáltica impermeabilizante con uniones soldadas, solapes a favor de la pendiente; solape min. 15mm perimetralmente. **3-despiece de techos**_anclaje mediante barra roscada de acero, con tuerca para altura regulable, de los rastreles del falso techo al forjado de chapa colaborante._fijación mecánica de acero para sujección de los rastreles._bastidor de madera de 100x700mm cada 500mm para sujección de las tablas de madera._tablas machihembradas de madera de roble de 70x1500mm y 30mm de espesor con tratamiento ignifugo y acabado barnizado. **4-despiece de paramentos verticales**_tubo de aluminio de 40x100mm para sujección de fijaciones de paramentos verticales._aislante térmico de espuma de poliuretano proyectado de densidad mínima 40kg/m³ y conductividad térmica 0.03-0.04._fijación mecánica de acero para sujección de las tablas de madera._tablas machihembradas de madera de roble de 70x1500mm y 30mm de espesor con tratamiento ignifugo y acabado barnizado. **5-despiece de cerramiento**_tubo de inoxidable de 30x100mm para sujección de fijaciones de fachada._fijación para paneles de cerramiento._panel composite para cerramiento horizontal de 4mm de espesor sobre el que se atornillan las lamas de zinc*-para detalle tipo de cabiete, ver especificaciones en planos de estructuras. **5-despiece de carpinterias**_vidrio interior de fachada de dimensiones 1200 x 3450 mm, de doble capa aislado termica y acusticamente, con lamina de butiral impresa para filtrar la radiacion solar.carpintería interior en perfil de aluminio extruido con ruptura de puente termico y juntas de silicona estructural.precerco y cerco en acero inoxidable con juntas verticales de silicona estructural._anclaje de cosilla vertical de vidrio en acero inoxidable fijado con silicona estructural y atornillado **7-descripcion de sistema de a.c.**_rejilla lineal de impulsión de aire acondicionado de acero inoxidable paralela a la fachada a lo largo de cada planta._conducto de aire acondicionado en fibra de vidrio de 25mm de espesor y doble lámina de aluminio interior-exterior._conducto de retorno de aire acondicionado que se extiende a lo largo de cada planta paralelo al conucto de impulsión **8-iluminacion**_luminaria lineal de 1x16w con pantalla encastrada en acero inoxidable acabado mate ocupando el lugar de una lama de madera. **9-cimentación**_ver detalles en lámina de construccion "proceso constructivo de construcción de cimentación mediante cajón flotante", sección tipo, cimentación en h.a. armado, para espesores y armados consultar láminas de estructura y memoria **10**-detalle en planta de fijaciones de pieles interior y exterior tipo. **e.1.51**- **forjado técnico auditorio**_ tabica de contrachapado de madera de roble e=2mm con huecos para encastrar luminarias de señalización de graderío_difusor de aire acimatado_tarima de roble de e=2mm_ rastreles de madera 4x4cm_capa de poliestireno reticulado_capa de mortero con mallazo sobre rasillón h=10cm_conducto de aire a condicionado de sección variable_luminaria LED para señalización de cambio de nivel en graderío_bandeja para conducción de instalaciones eléctricas_planchas de poliestireno de espesor 4cm con densidad 45 Kg/m2_forjado de chapa colaborante con huecos para paso de conductos de climatización_losa flotante de espesor 10 cm_conductos de climatización de sección variable



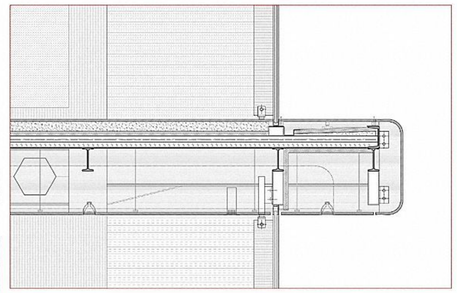
sección longitudinal AA\
1/300.

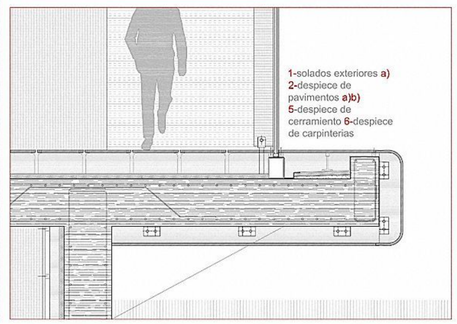


1-solados exteriores **a)**
3-despiece de techos**5***-despiece de cerramiento **6**-despiece de carpinterias

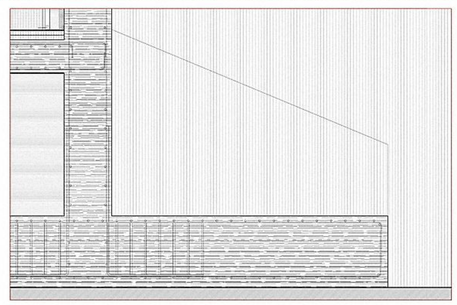


1-solados exteriores **a)**
2-despiece de pavimentos **a)b)**
3-despiece de techos
4-despiece de paramentos verticales
5-despiece de cerramiento **6**-despiece de carpinterias
7-descripcion de sistema de a.c **8**-iluminacion





1-solados exteriores **a)**
2-despiece de pavimentos **a)b)**
5-despiece de cerramiento **6**-despiece de carpinterias





R2 DANNA
etsam
MANHATTAN PFC
ESCUELA ESPAÑOLA DE DANZA EN EL BORDE DEL RÍO HUDSON

ignacio larracoechea san sebastián
número de expediente: exp. 02235
tutor de proyecto: antón garcía abril
unidad docente: juan carlos sancho
convocatoria: 26 de febrero 2010

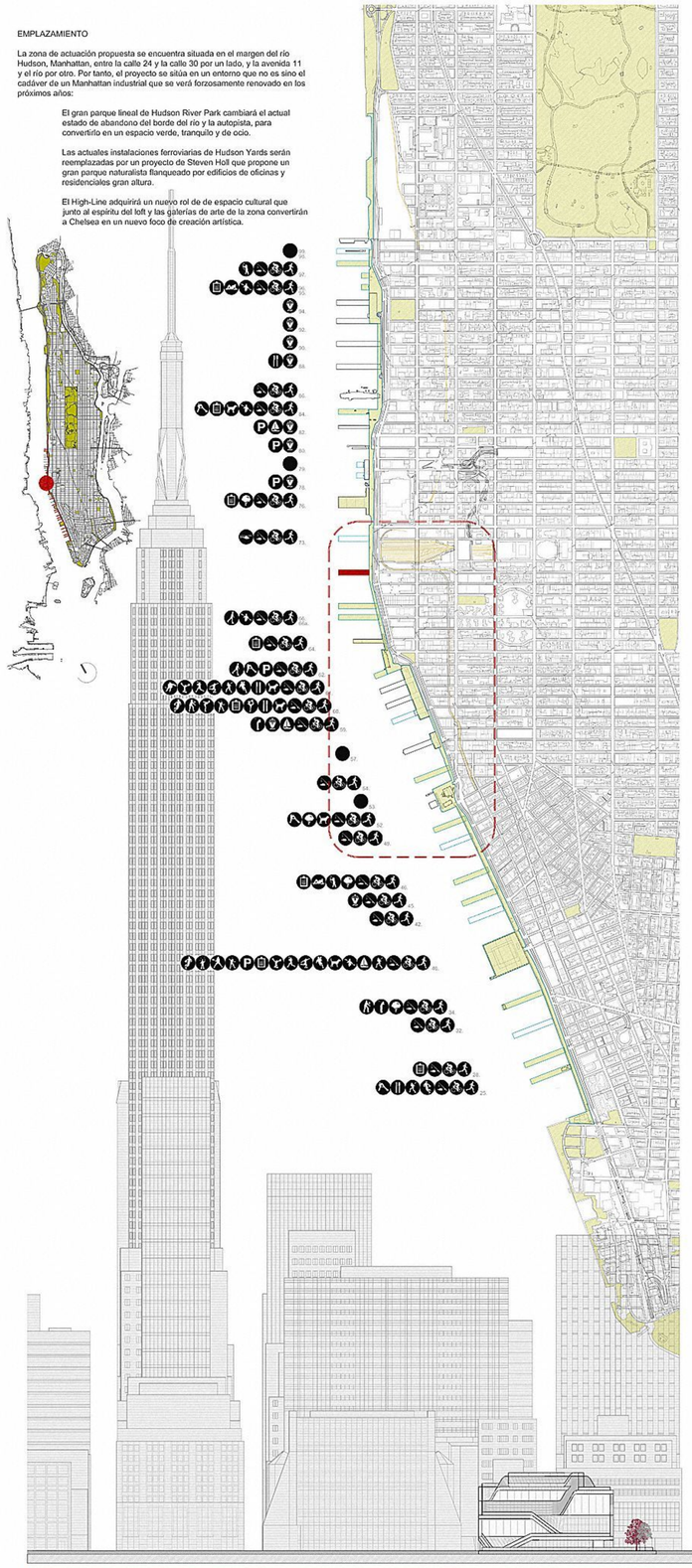
EMPLAZAMIENTO

La zona de actuación propuesta se encuentra situada en el margen del río Hudson, Manhattan, entre la calle 24 y la calle 30 por un lado, y la avenida 11 y el río por otro. Por tanto, el proyecto se sitúa en un entorno que no es sino el cadáver de un Manhattan industrial que se verá forzosamente renovado en los próximos años:

El gran parque lineal de Hudson River Park cambiará el actual estado de abandono del borde del río y la autopista, para convertirlo en un espacio verde, tranquilo y de ocio.

Las actuales instalaciones ferroviarias de Hudson Yards serán reemplazadas por un proyecto de Steven Holl que propone un gran parque naturalista flanqueado por edificios de oficinas y residenciales gran altura.

El High-Line adquirirá un nuevo rol de de espacio cultural que junto al espíritu del loft y las galerías de arte de la zona convertirán a Chelsea en un nuevo foco de creación artística.

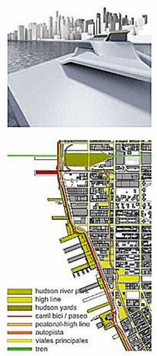


El volumen del edificio está determinado por un emplazamiento y unos usos y necesidades muy rotundos. La forma, una superposición de planos o capas topográficas, hace referencia a la superposición de pliegues de la bata de cola.

Se trata de un edificio continuo, de fachada-cubierta envolvente, donde los planos de los forjados y la cubierta se formalizan, deformándose, abriéndose, moviéndose, inclinándose, transformándose..., según las necesidades programáticas del edificio: las alturas y la extensión.





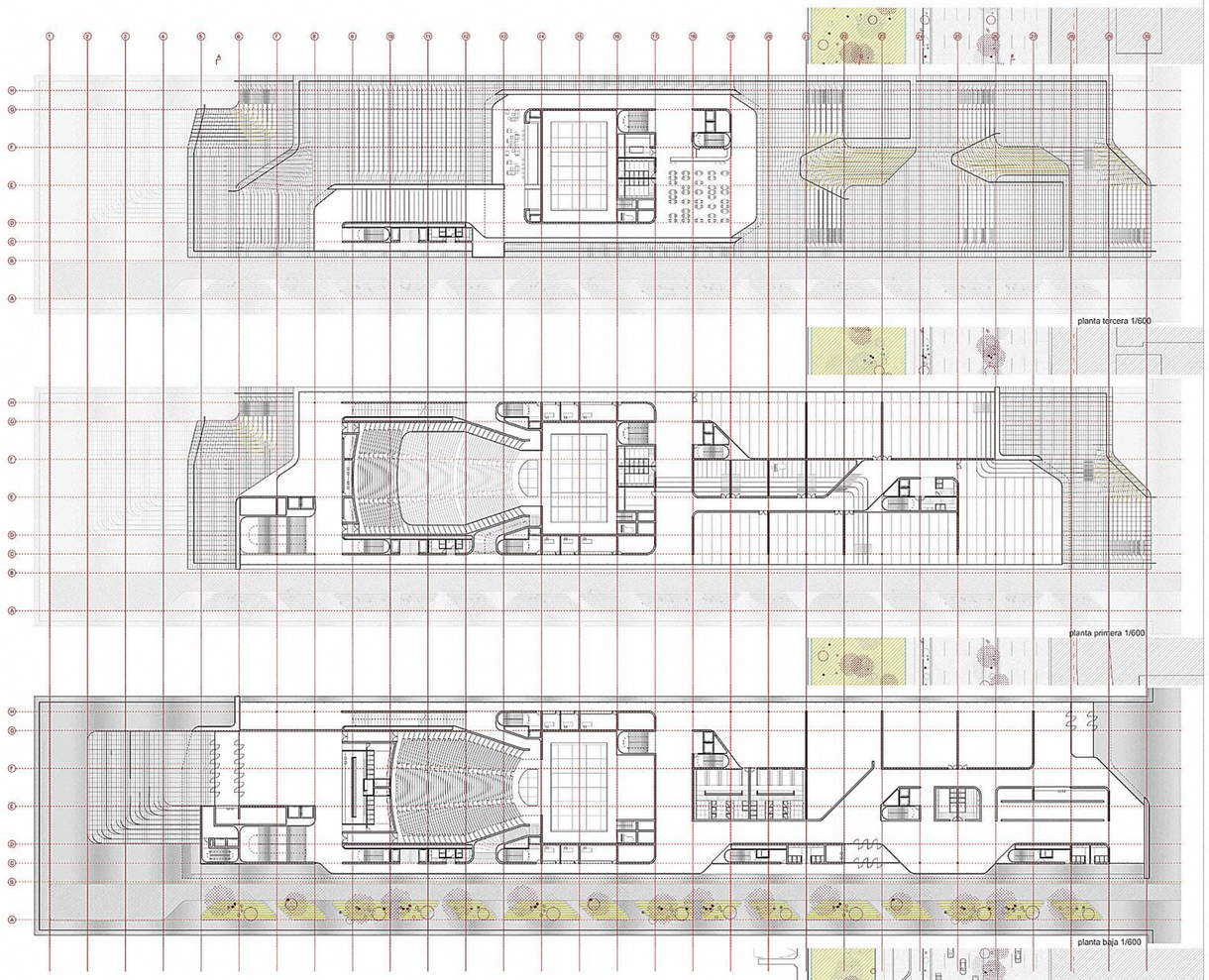




La Escuela de danza española en Manhattan nace del deseo de construir un nuevo embarcadero en el rescatado borde del río Hudson, una prolongación horizontal del borde de Manhattan que extiende la ciudad hacia el río para alejarse y mirar hacia ella desde la distancia. El proyecto ofrece un nuevo uso que completa el espectro programático de la propuesta del Hudson River Park Plan, un nuevo hito y elemento de activación urbana.

Por tratarse de un nuevo embarcadero o pier, consigue tener una amplia perspectiva global desde cualquier punto del parque, del río o de los edificios en altura cercanos, por lo que el plano de cubierta se convertirá en una fachada más, quizá la más importante. Estamos hablando de un edificio dinámico en sus 360º, que mira y es contemplado desde todas las direcciones que necesita para ser comprendido, ser recorrido, descubriendo así nuevos puntos de vista, nuevos paisajes, nuevas y diferentes perspectivas.

Crear este "campo de atracción" solo puede conseguirse con un perfecto dialogo bilateral entre una pieza arquitectónica como la propuesta, con un potente lenguaje visual, y un espacio tanto interior como exterior pensado para fomentar la vida urbana y convertir en edificio no sólo en una escuela, sino en un "centro urbano" que fomente diversas actividades relacionadas con la danza.

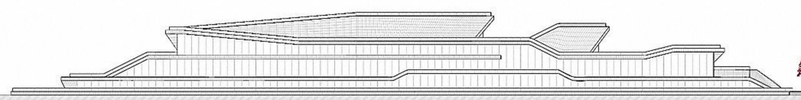


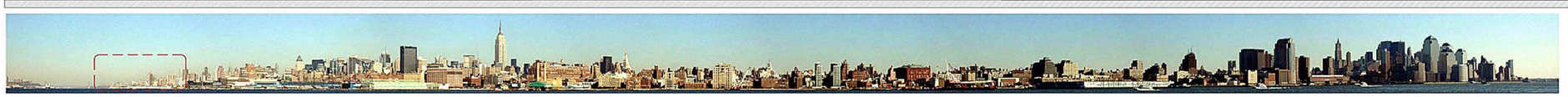
El proyecto está claramente dividido según su uso principal (docente o cultural) de manera que cada uso tiene un acceso propio y unos núcleos de conexión para diferenciar las circulaciones de los distintos usuarios. Sin embargo estos usos son complementarios entre sí y se prevén usuarios comunes y circulaciones combinadas.

Docente: Escuela de música y danza
Biblioteca / Mediateca
Cultural: Teatro (interior, exterior, sala polivalente)
Museo
Otros: Cafetería / Restaurante
Tienda
Aparcamiento

escuela de música y danza
auditorio teatro
vestíbulo principal
restaurante cafetería
aparcamiento









RESUMEN 01 PFC

R1 DANZA MANHATTAN
ESCUELA ESPAÑOLA DE DANZA EN EL BORDE DEL RÍO HUDSON

ignacio larracoechea san sebastián
número de expediente: exp. 02235
tutor de proyecto: antón garcía abril
unidad docente: juan carlos sancho
convocatoria: 26 de febrero 2010