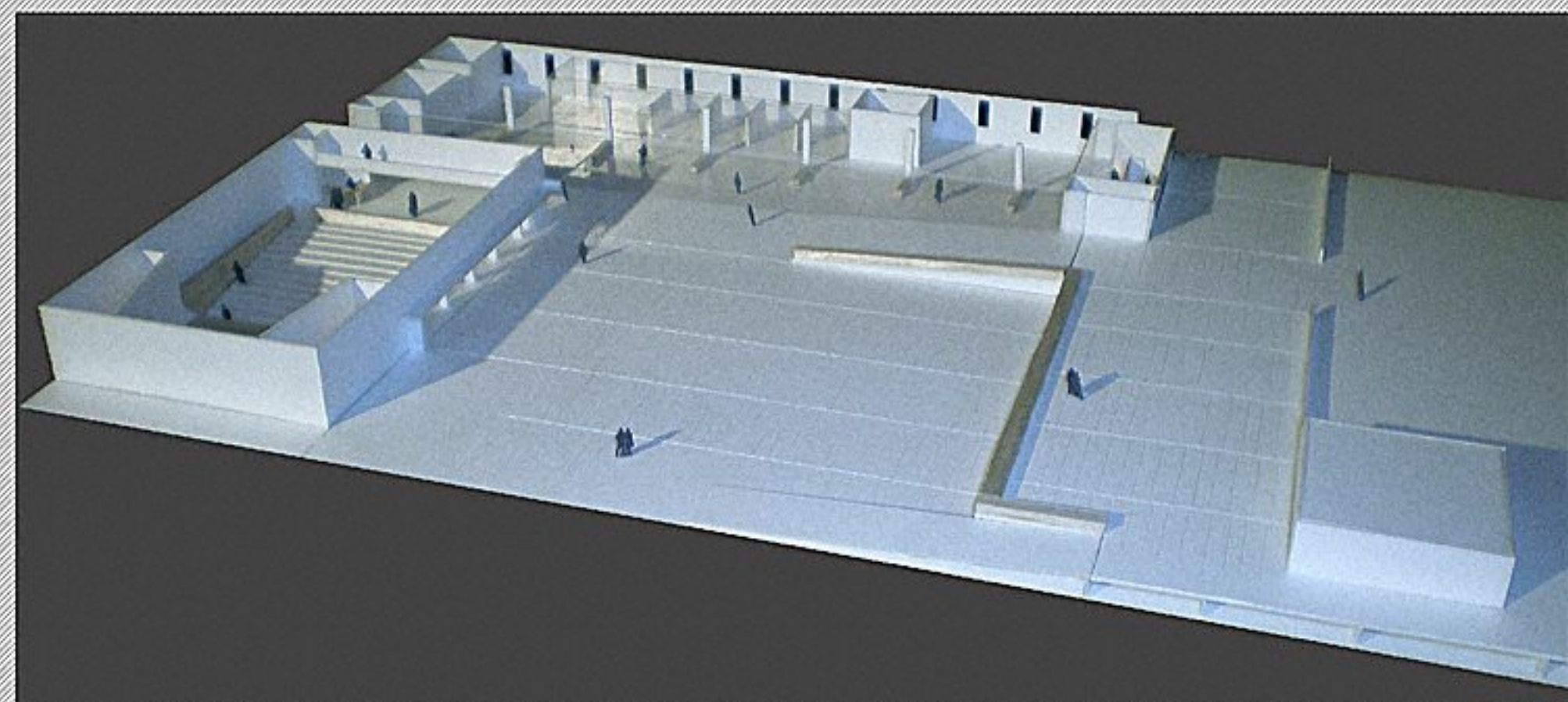
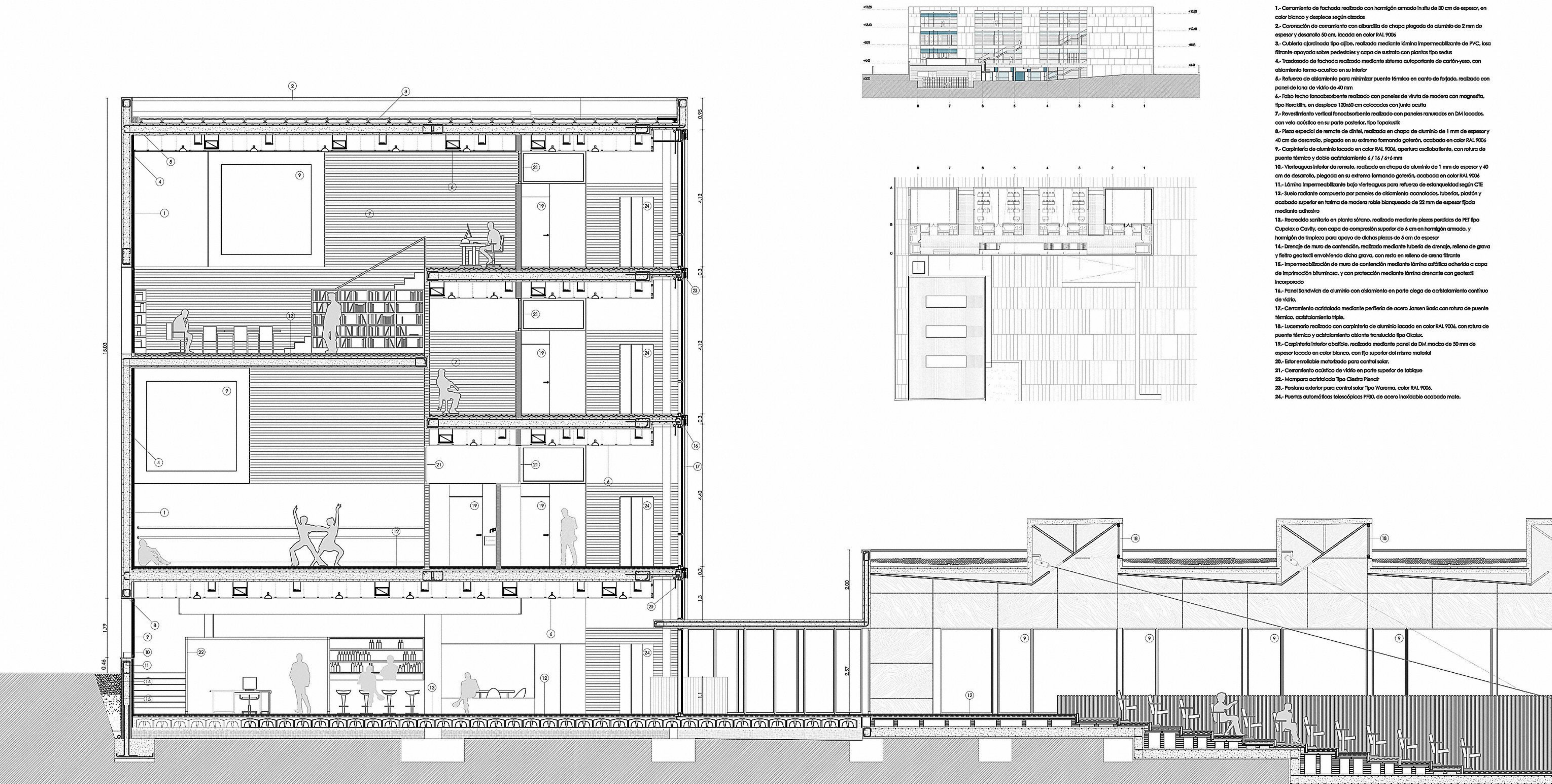
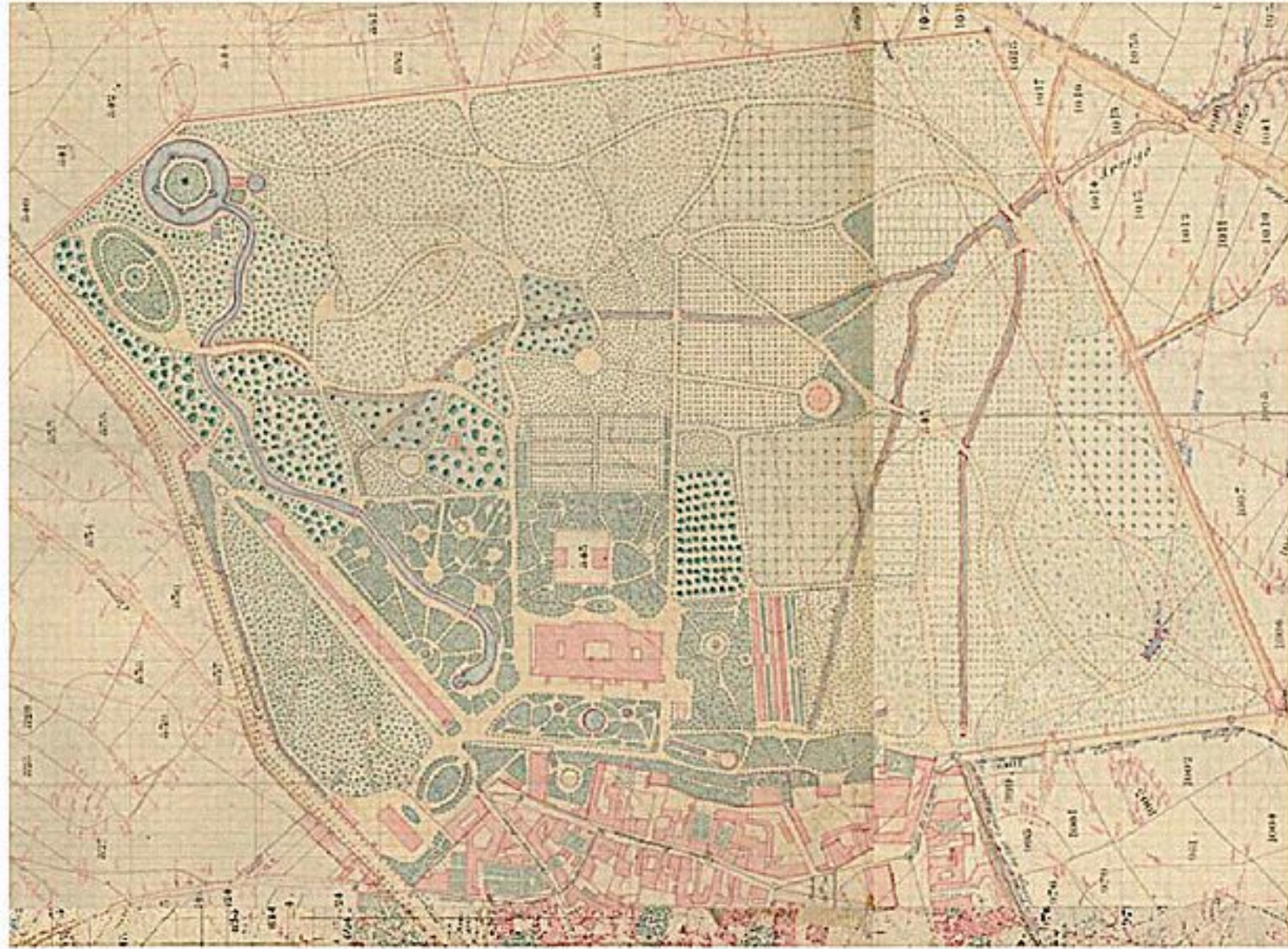






SITUACIÓN - LA FINCA VISTA ALEGRE

La finca Vista Alegre tiene una extensión de 40 hectáreas y se encuentra situada en el distrito de Carabanchel, originalmente era una finca de recreo de la Monarquía y posteriormente es vendida al Marqués de Salamanca en 1859, en 1883 pasa a ser propiedad del Estado y es cuando comienza su degradación, actualmente se está realizando un Plan Especial para su conservación y recuperación.



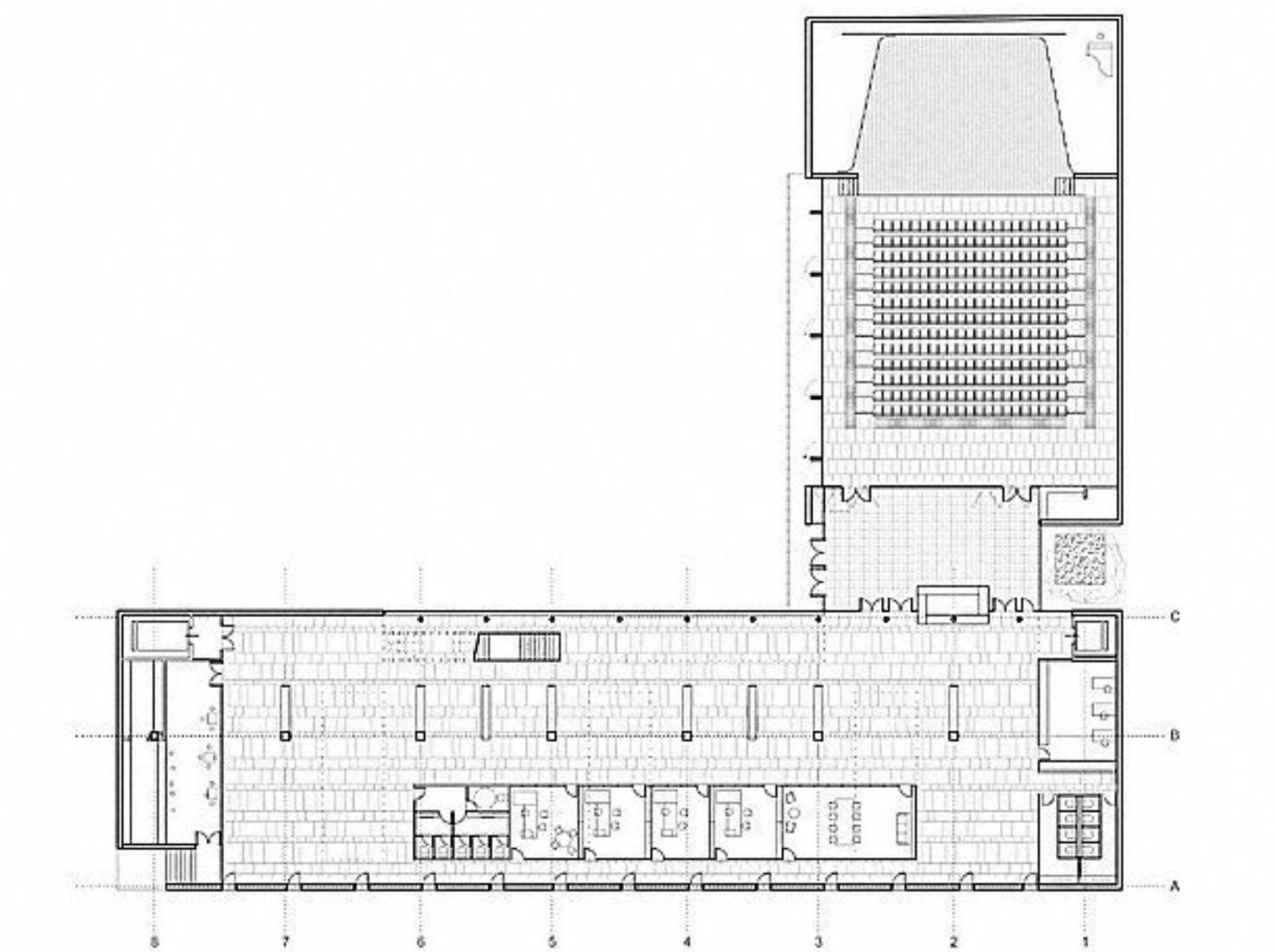
Finca Vista Alegre en 1863

PROPUESTA

Se propone sustituir una nave actualmente existente, de escasa valor arquitectónico por un nuevo Edificio que agruparía las actividades que actualmente realizan la escuela de Danza María de Arilla y la Escuela de Música Eduardo Taramba en el antiguo Hospital de Infantes de la Unión.

El acceso al Edificio propuesto se realiza mediante una plaza escalonada con una gran rampa, debido a la pendiente de la calle Clara Campoamor. El volumen general de acceso fragmenta al edificio en dos unidades de usos claramente diferenciados, a la izquierda la parte más pública con el Salón de Actos y a la derecha el edificio docente propiamente dicho.

El edificio Docente, organiza sus diferentes plantas a modo de estratos superpuestos e interrelacionados, al igual que se relaciona la música con la danza de modo inseparable.



En Planta Baja se sitúa toda la zona administrativa, cafetería, Hall de espera, etc. al estar más ligada al acceso al pertenecer a la interfase de transformación del ciudadano en alumno.

En Planta Primera, se sitúan las Aulas de Danza al requerir de unos espacios de mayores dimensiones y producir una mayor contaminación acústica, de ahí que se sitúan en un estrato inferior.

En Planta Segunda, se sitúan las Aulas de Música, agrupadas en módulos separados por patios que amortiguan la posible contaminación acústica que pudiera llegar del exterior.

En Planta Tercera, estrato superior, se sitúan las espacios comunes: salas polivalentes, biblioteca, etc. es donde se produce la fusión unión de los estratos inferiores, la culminación de la fusión entre la danza y la música.

