El Centro Espanol de Danza en Nueva York, un pier en el borde del rio Hudson, un elemento revitalizante de una zona con gran potencial, pero abandonada por la ciudad. Una accion hacia la conversion del borde del rio en un cordon verde, en una nueva sena de identidad de la ciudad. Una cubierta continua, flotando sobre el rio, un parque accesible a todos los ciudadanos desde la avenida, un paisaje artficial de anfiteatros, rampas, zonas verdes, laminas de agua, playas fluviales, etc. Una estructura programatica abierta y en red, donde las relaciones entre sus grupos programaticos son reciprocas y no unilaterales. Un centro de difusion, permeable, donde la danza y el paisaje se relacionan, donde sus limites se disuelven, donde el exterior se integra en el interior y el interior se proyecta hacia el exterior. Un parque que posibilita hacer de la danza una celebracion abierta y continua: los estudios se abren al paisaje, cualquier ciudadano se convierte en publico improvisado sobre el parque. De noche se convierten en pantallas iluminadas visibles desde los rascacielos.



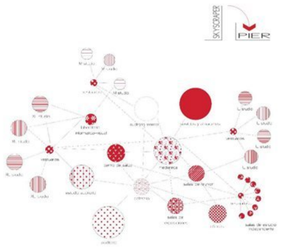
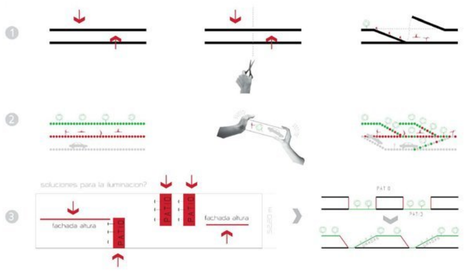
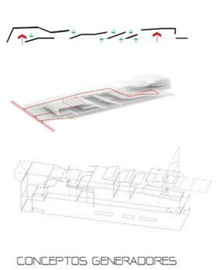
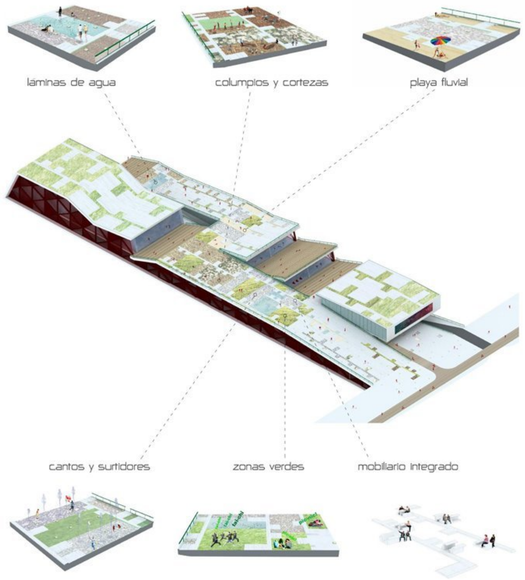


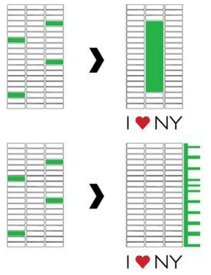
DIAGRAMA PROGRAMATICO





CONCEPTOS GENERADORES





UNA ESTRATEGIA PARA NUEVA YORK

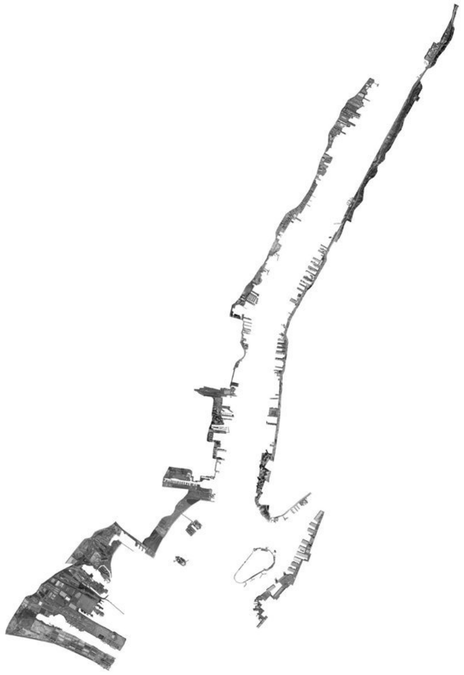


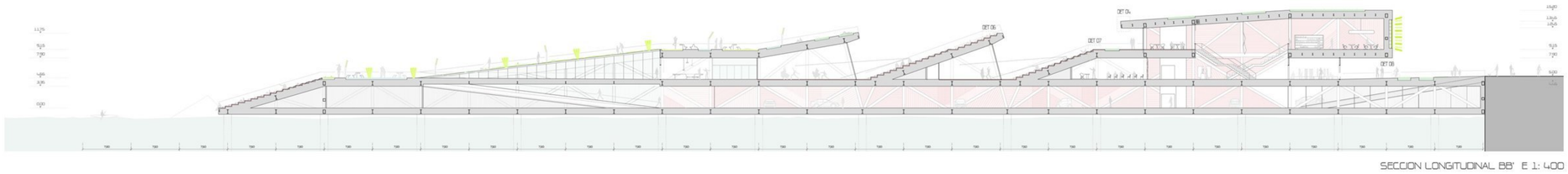
New York's Skyline



New New York's Skyline



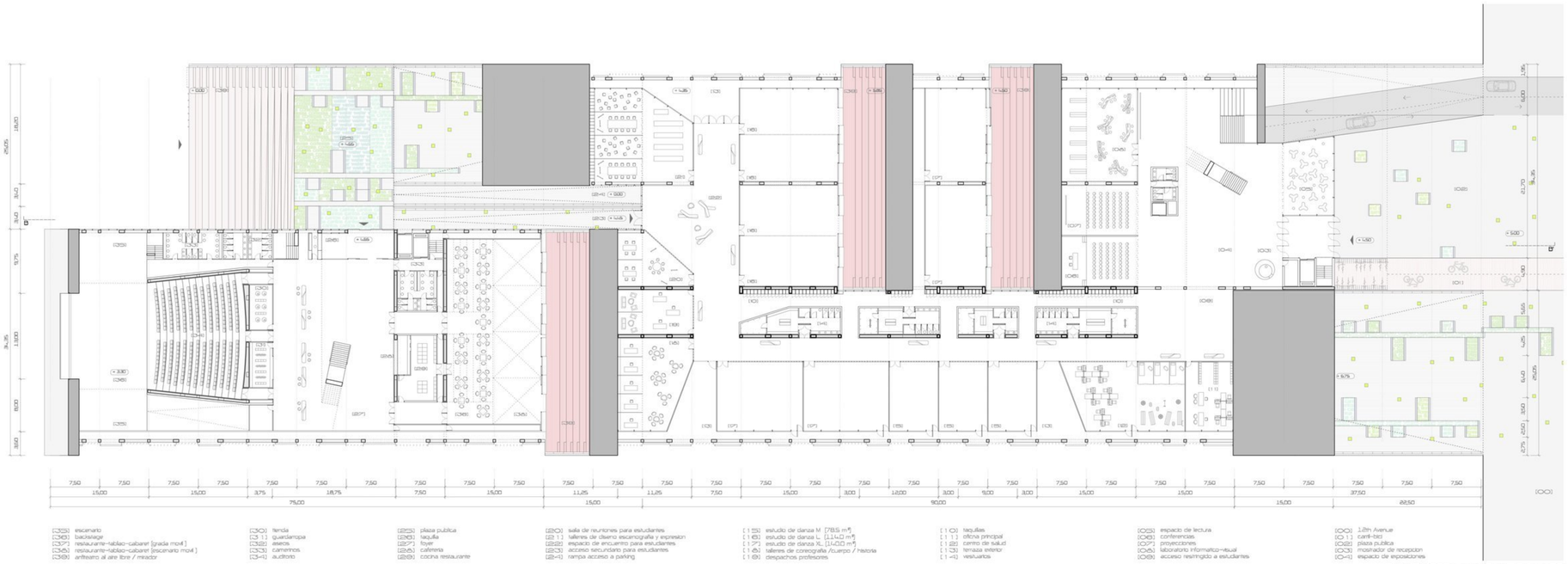




SECCION LONGITUDINAL BB' E 1: 400



Centro Espanol de Danza en Nueva York



[325] escenario
[326] backstage
[327] restaurante-tablao-cabaret [grada mod1]
[328] restaurante-tablao-cabaret [escenario mod1]
[329] anfiteatro al aire libre / mirador

[330] tienda
[331] guardarropa
[332] aseos
[333] camerinos
[334] auditorio

[225] plaza publica
[226] taquilla
[227] foyer
[228] cafeteria
[229] cocina restaurante

[230] sala de reuniones para estudiantes
[231] talleres de diseno escenografia y expresion
[232] espacio de encuentro para estudiantes
[233] acceso secundario para estudiantes
[234] rampa acceso a parking

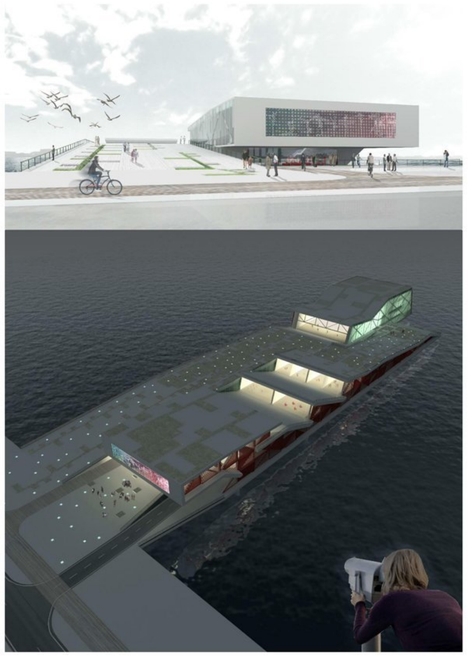
[115] estudio de danza M (78.5 m²)
[116] estudio de danza L (114.0 m²)
[117] estudio de danza XL (142.0 m²)
[118] talleres de coreografia /cuerpo / historia
[119] despachos profesores

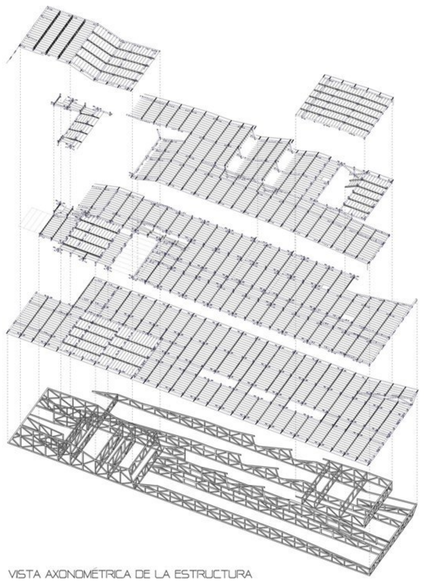
[110] taquillas
[111] oficina principal
[112] centro de salud
[113] terraza exterior
[114] vestuarios

[005] espacio de lectura
[006] conferencias
[007] proyecciones
[008] laboratorio informatica-visual
[009] acceso restringido a estudiantes

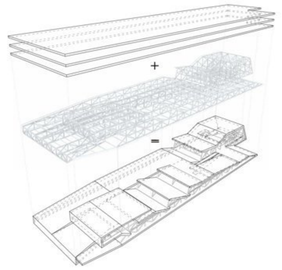
[000] 12th Avenue
[011] carril-bici
[012] plaza publica
[013] mostrador de recepcion
[014] espacio de exposiciones

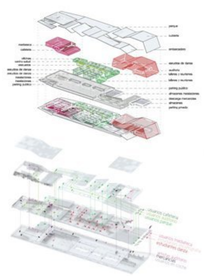
PLANTA COTA + 4.45 m E 1 : 400

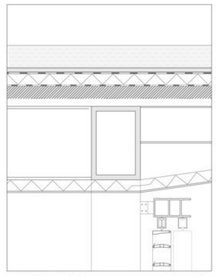




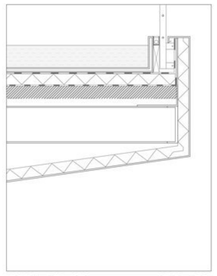
VISTA AXONOMÉTRICA DE LA ESTRUCTURA



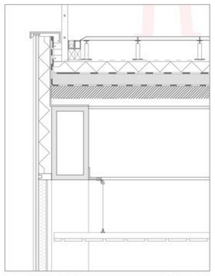




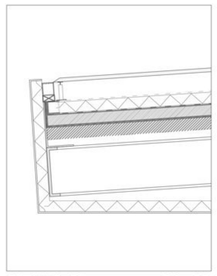
DETALLE 01 E 1 : 25



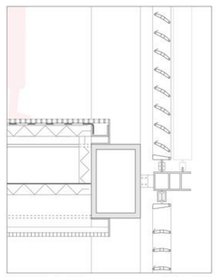
DETALLE 02 E 1 : 25



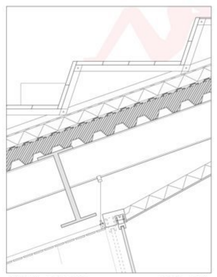
DETALLE 03 E 1 : 25



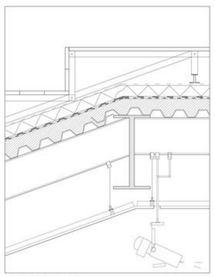
DETALLE 04 E 1 : 25



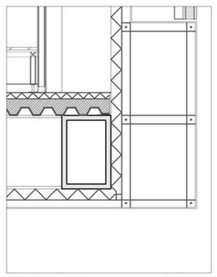
DETALLE 05 E 1 : 25



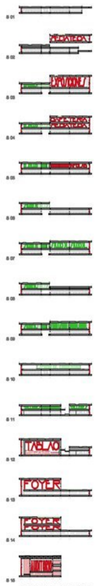
DETALLE 06 E 1 : 25



DETALLE 07 E 1 : 25



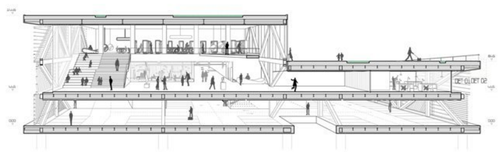
DETALLE 08 E 1 : 25



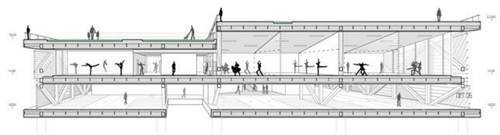
S. TRANSVERSALES



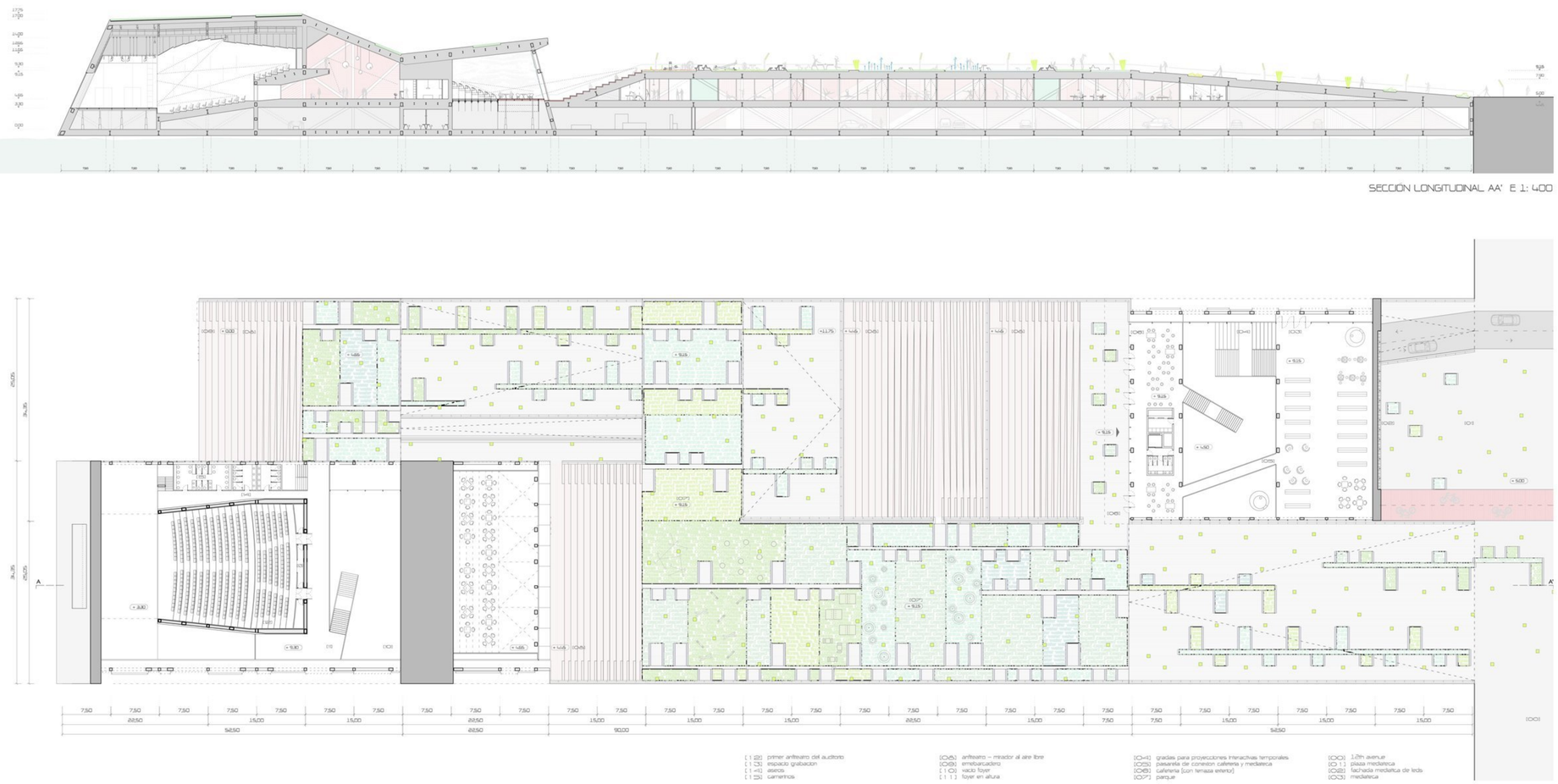




SECCIÓN TRANSVERSAL 02 E 1: 400



SECCIÓN TRANSVERSAL 07 E 1: 400



SECCIÓN LONGITUDINAL AA' E 1: 400

PLANTA COTA + 9.15 m E 1 : 400

[1] primer anfiteatro del auditorio
[2] espacio grabación
[4] aseos
[5] camerinos

[O-6] anfiteatro – mirador al aire libre
[O-9] embarcadero
[1 O] vacío foyer
[1 1] foyer en altura

[O-4] gradas para proyecciones interactivas temporales
[O-5] pasarela de conexion cafetería y mediateca
[O-8] cafetería [con terraza exterior]
[O-7] parque

[O-0] 12th avenue
[O 1] plaza mediateca
[O-2] fachada mediateca de leds
[O-3] mediateca

