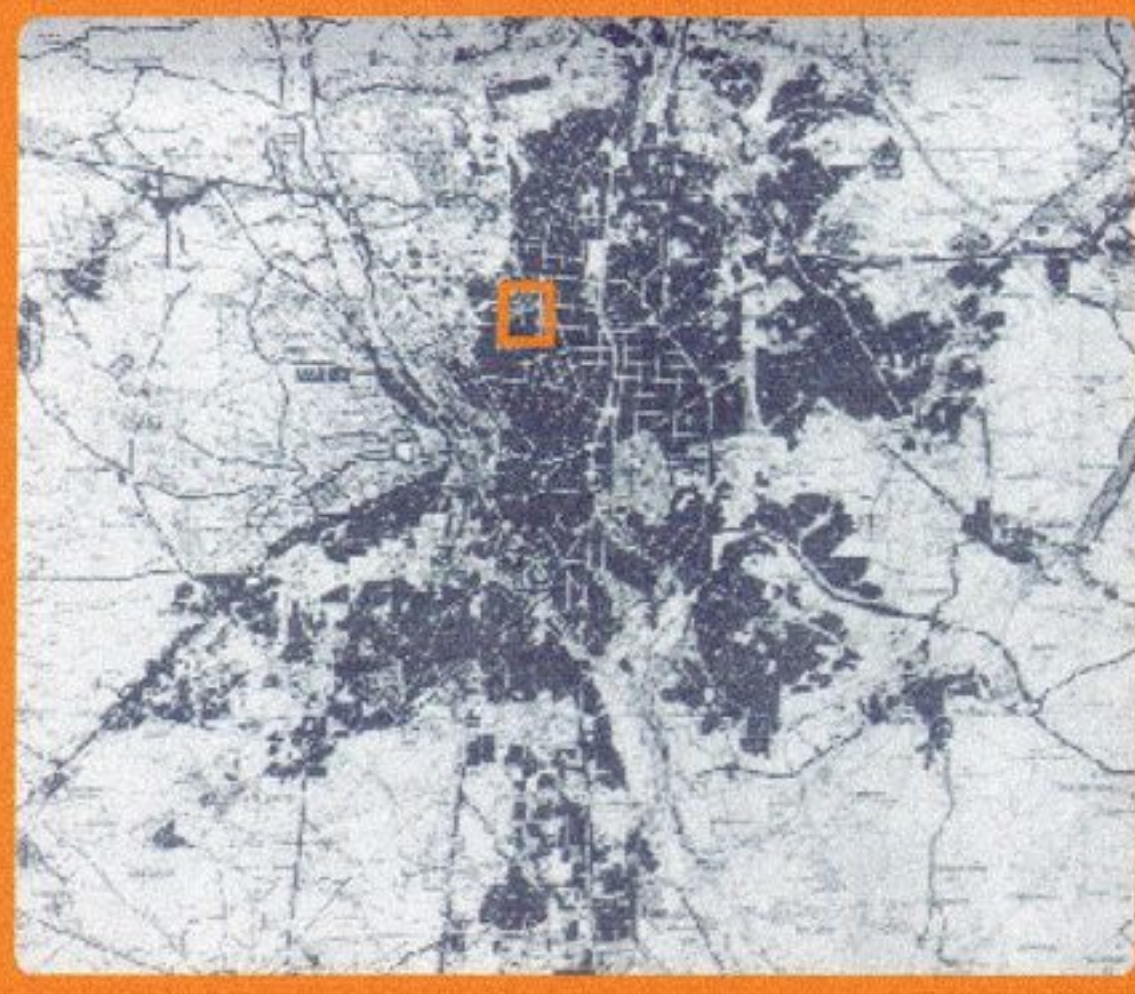




La plaza de la Paja se encuentra en el barrio de Latina, origen de Madrid. Aunque hoy en día la Plaza de la Paja no tiene la importancia estratégica y comercial que tuvo en sus comienzos, es sin embargo un lugar mágico, de encuentro de la ciudad.

La proximidad de lugares tan importantes de Madrid como el Teatro de la Latina, o del mercado de la Cebada hace de esta zona de la ciudad un lugar de expansión, la reciente remodelación de la Plaza la ha convertido en un lugar ideal para el esparcimiento.



Madrid S XII

Ya en el S XII, se consolidaron en Madrid diez barrios, parroquias, sancionadas en el Fuero de Madrid de 1202, donde aparecen San Andrés y San Pedro, entre otras.



Madrid S XIV

En tiempos de Juan II se forma, extramuros, la Plaza del Arabal, que desplaza a la plaza de la Paja en protagonismo, no obstante esta sigue siendo uno de los espacios abiertos más importantes de la ciudad.

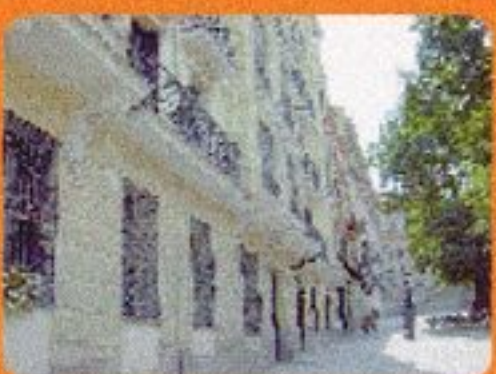


Madrid S XV

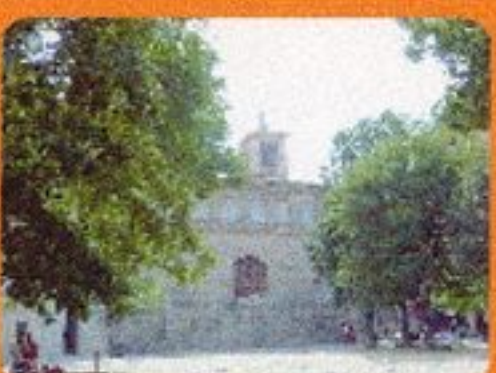
En este periodo la plaza del Arabal ya intramuros, empieza repartirse para dar lugar a la actual Plaza Mayor, esto desplaza definitivamente a la plaza de la Paja como centro comercial.



La Escuela de Música y Danza no es más que un refuerzo de este carácter activo y multicultural de nuestra ciudad.



En un centro de estas características se reúnen multitud de personas para intercambiar conocimientos y experiencias, es un lugar abierto día y noche cuyas instalaciones se podrán utilizar bajo supervisión o de forma libre, alquilando las aulas.



La idea de proyecto nace de una serie de reflexiones, pero la principal es el hecho de que todo artista tiene un punto de exhibicionista, así pues, el centro será un cofre, una caja de música, con una "ballarina" expuesta, y una arca que albergará la música. Además la zona de la plaza en la que se encuentra el nuevo edificio está en el lugar donde ahora se produce casi exclusivamente una circulación de peatones, ya que al encontrarse en la parte más estrecha no tiene ningún atractivo permanecer en esta zona.



Con el nuevo Centro habrá un atractivo para sentarse en un banco, y, tal vez observar a los bailarines, o tal vez entrar y ver a los músicos tocar los frenéticos ritmos de la ciudad.

CENTRO DE MÚSICA Y DANZA

Pza. de la Paja nº 1



LÁMINA RESÚMEN

Escala: 1:300; 1:500

Tutor: Antonio Vázquez Catrín

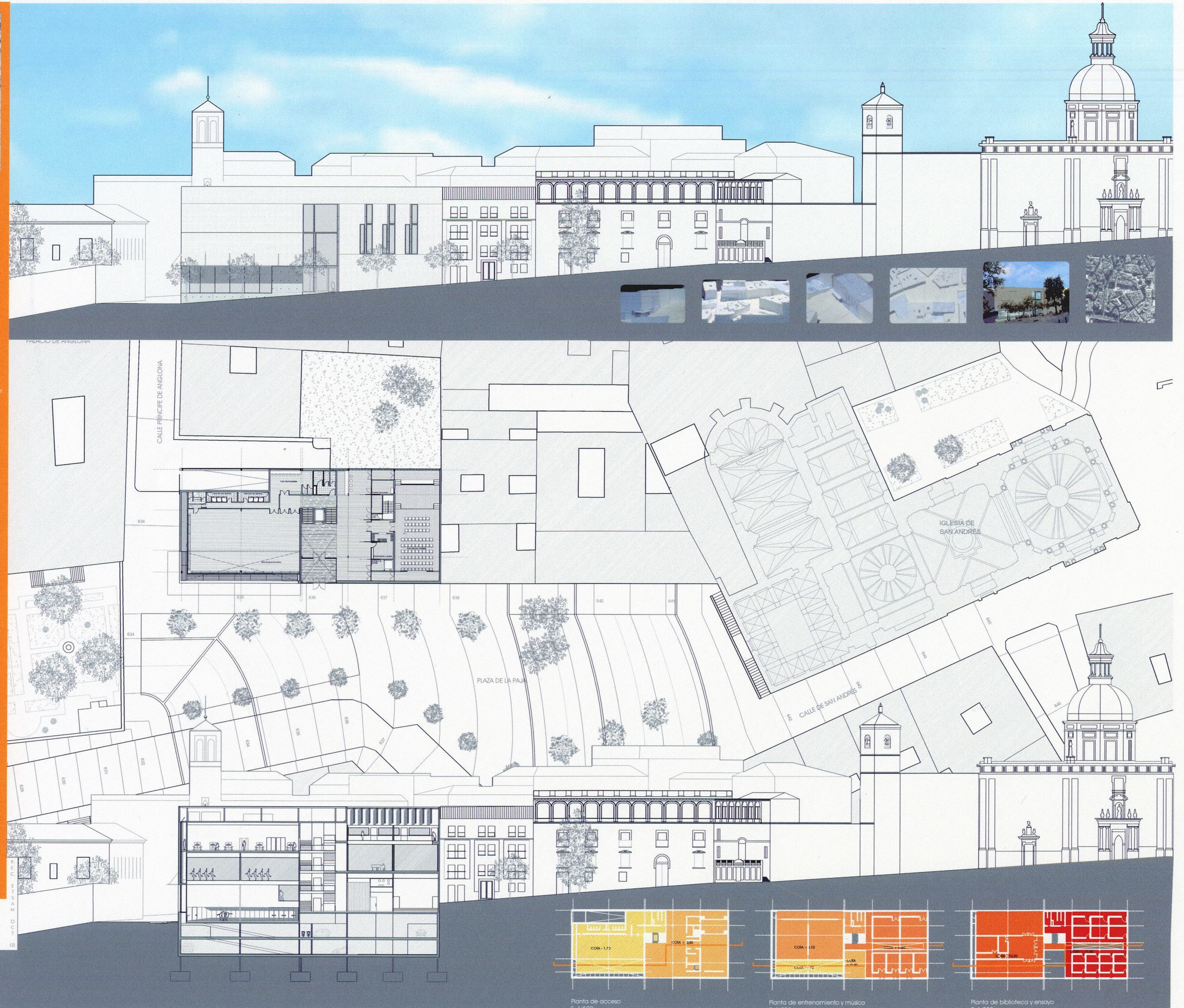
Catedra: Bernardo Ynzenga



Alumna: María Benítez

Exp: 27451

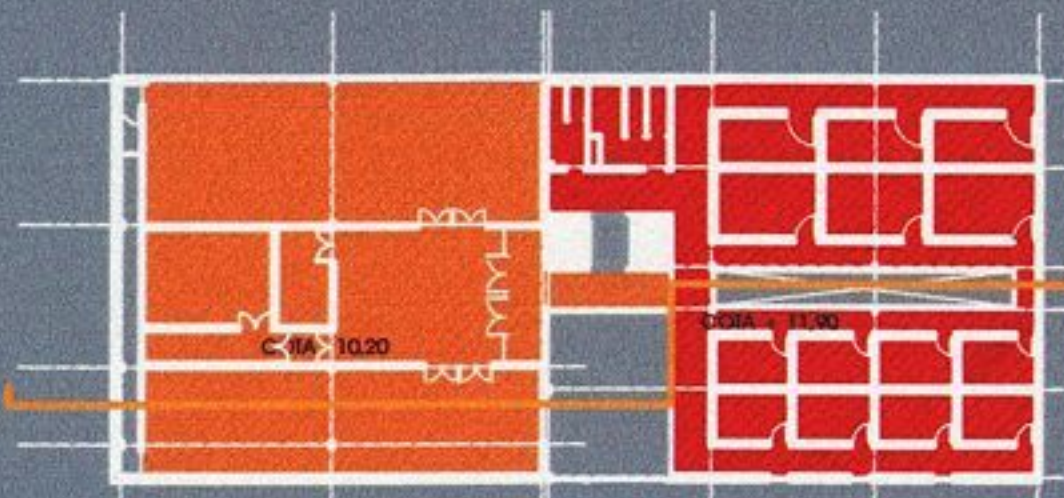
R1



Planta de acceso
E: 1/500



Planta de entrenamiento y música
E: 1/500



Planta de biblioteca y ensayo
E: 1/500



- USOS
- Área de danza
 - Zonas húmedas
 - Uso común
 - Área para piano
 - Área de ensayo de guitarras
 - Control (auditorio de instrumentos)
 - Estudio de grabación
 - Rehearsal
 - Área usos múltiples
 - Rehearsal
 - Comunicación vertical
 - Comunicación horizontal
 - Área para ensayo individual
 - Área para piano individual
 - Área de ensayo de música
 - Escalera
 - Administración

CENTRO DE MÚSICA Y DANZA
Pza. de la Paja n° 1



LÁMINA RESÚMEN
Escala:
1:50; 1/200; 1/500

Tutor: Antonio Vélaz Catrín Catedra: Bernardo Ynzenga



R2

