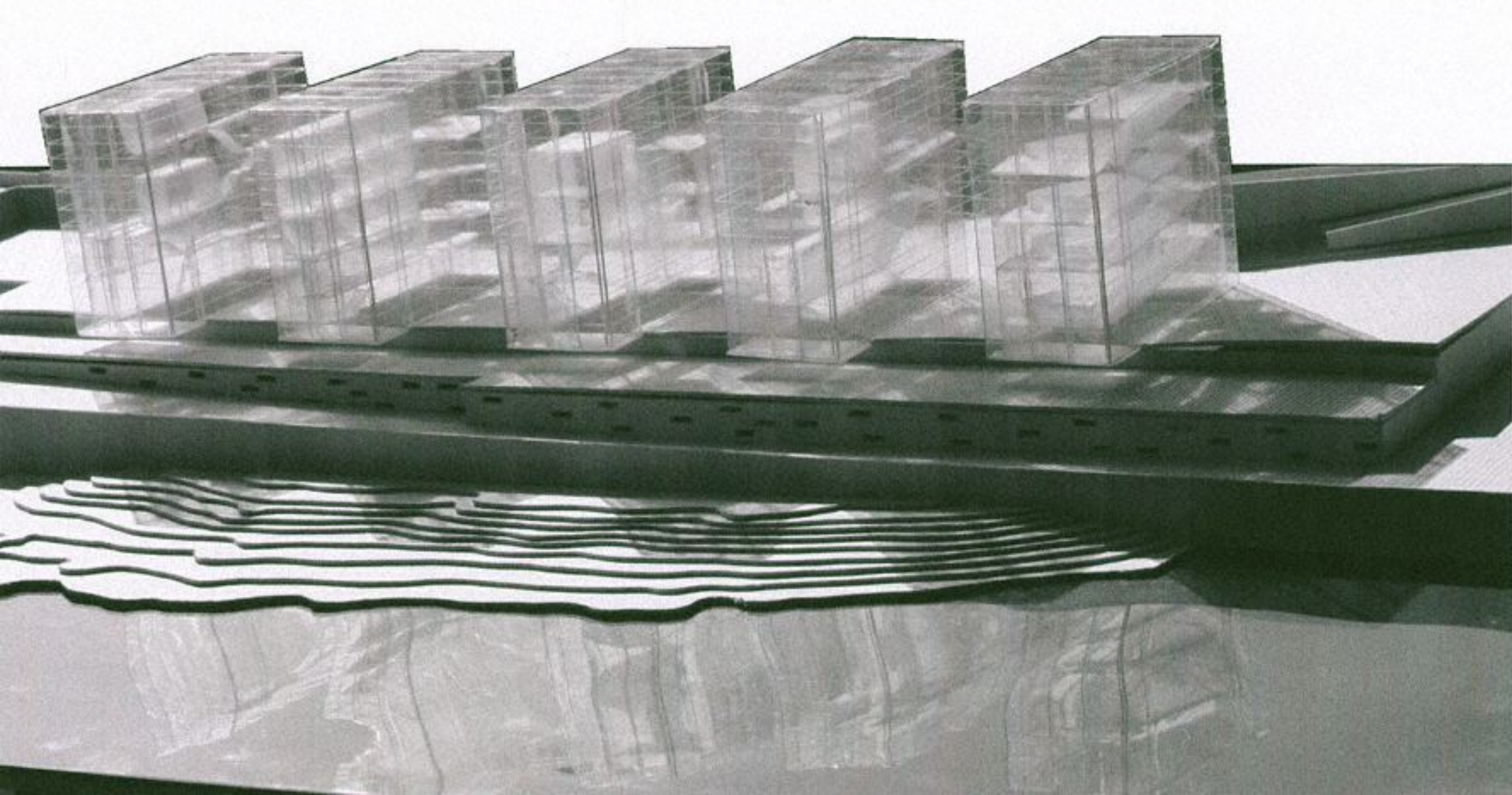
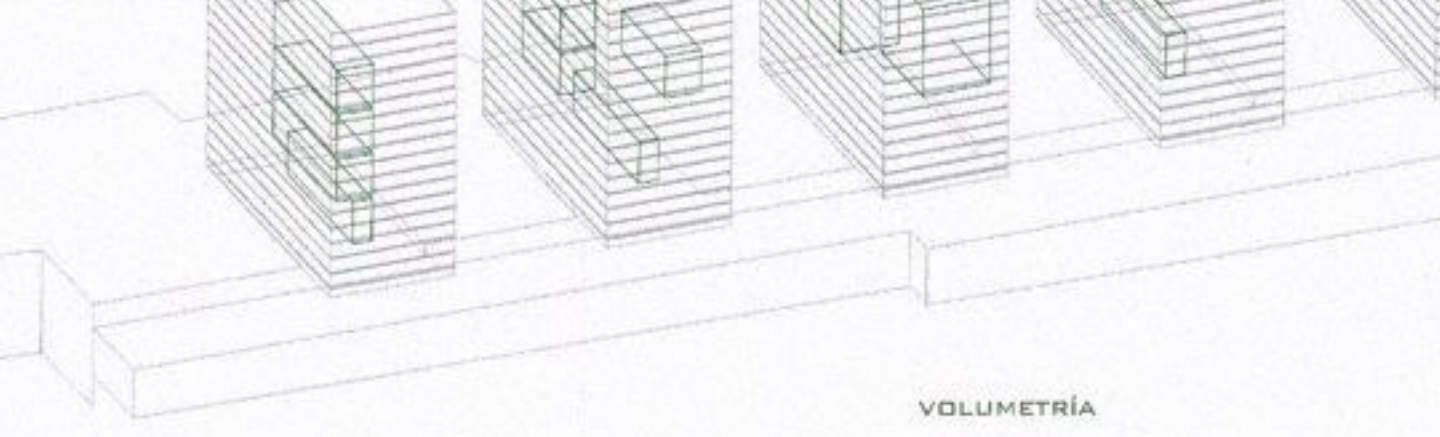
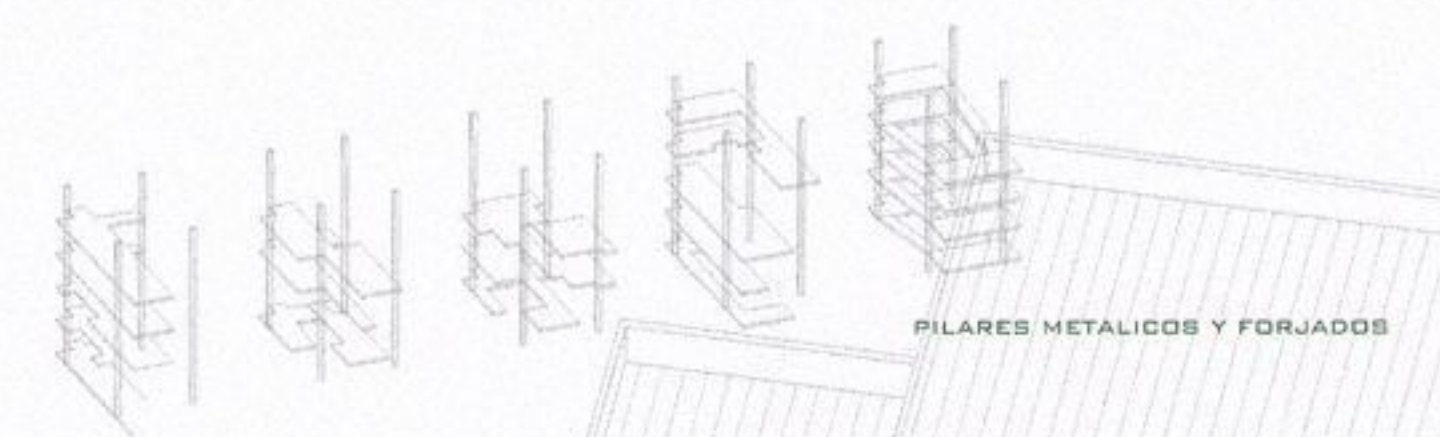
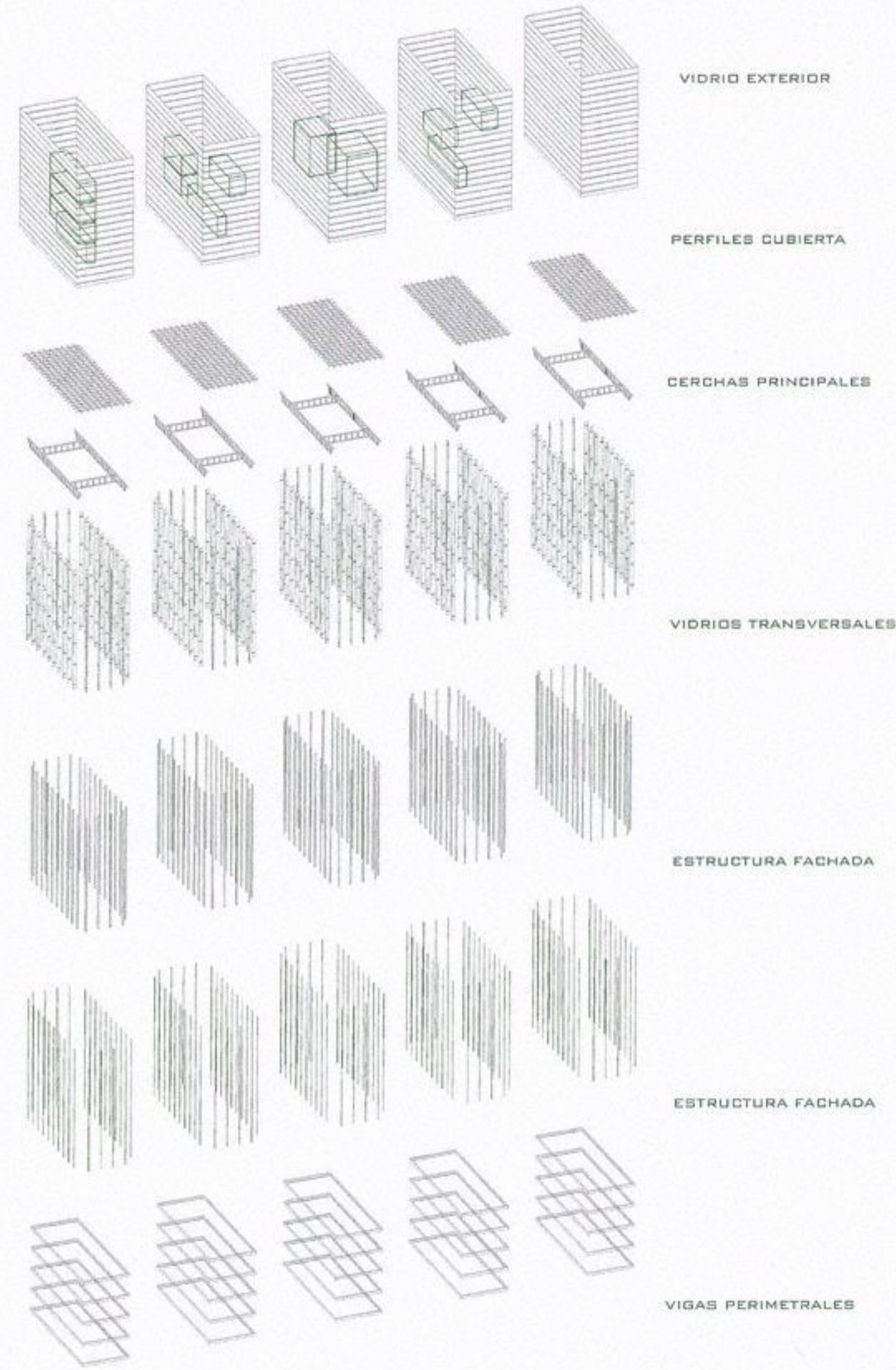




EL PROYECTO SE SITUÁ EN SAN SEBASTIÁN, AL FINAL DE LA PLAYA DE LA ZURRIOLA, COMO REMATE AL PASEO MARÍTIMO, A LOS PIES DEL MONTE ULÍA, EN EL LUGAR DONDE LA TIERRA Y EL MAR SE FUNDEN. ESTÁ COMPUESTO POR UN ROTUNDO BASAMENTO DE HORMIGÓN ARMADO SÍMBOLO DE LO TERRENAL, LO TECTÓNICO, Y CINCO PIEZAS LUDERNARIAS TRANSPARENTES, QUE TRANSMITEN LA SERENIDAD, EL ESPÍRITU. ESTOS CINCO HITOS SE ABREN AL MAR COMO GRANDES FANALE DE LUZ QUE ILUMINAN EL INTERIOR, CREANDO UN GRAN SALÓN DE DANZA SUGERENTE DONDE EL JUEGO DE TRANSPARENCIAS Y REFLEJOS DE LA LUZ CENTRAL OTORGAN AL ESPACIO UN AIRE SOBRENATURAL. LOS CUBOS SE COMPONEN DE ACERO Y DOS PIELS DE VIDRIO QUE LE CONFIEREN EL ASPECTO DE UNA ESCULTURA DE HIELO DE ARISTAS PREFECTAS.

JUNIO 2008

CENTRO DE DANZA Y MÚSICA
SAN SEBASTIÁN DONOSTI

FERNANDO BARCELÓ BLANCO-STEGEER

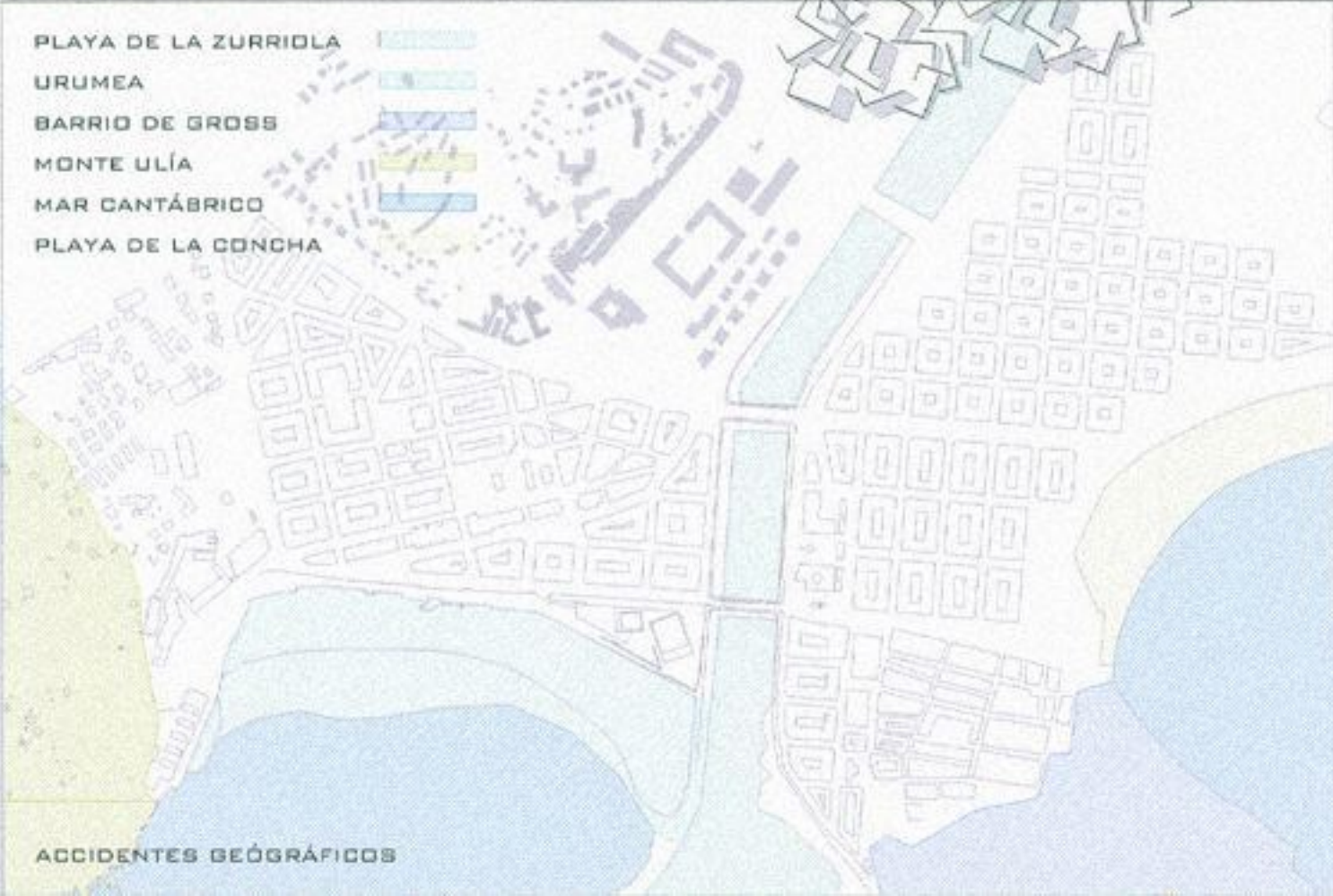
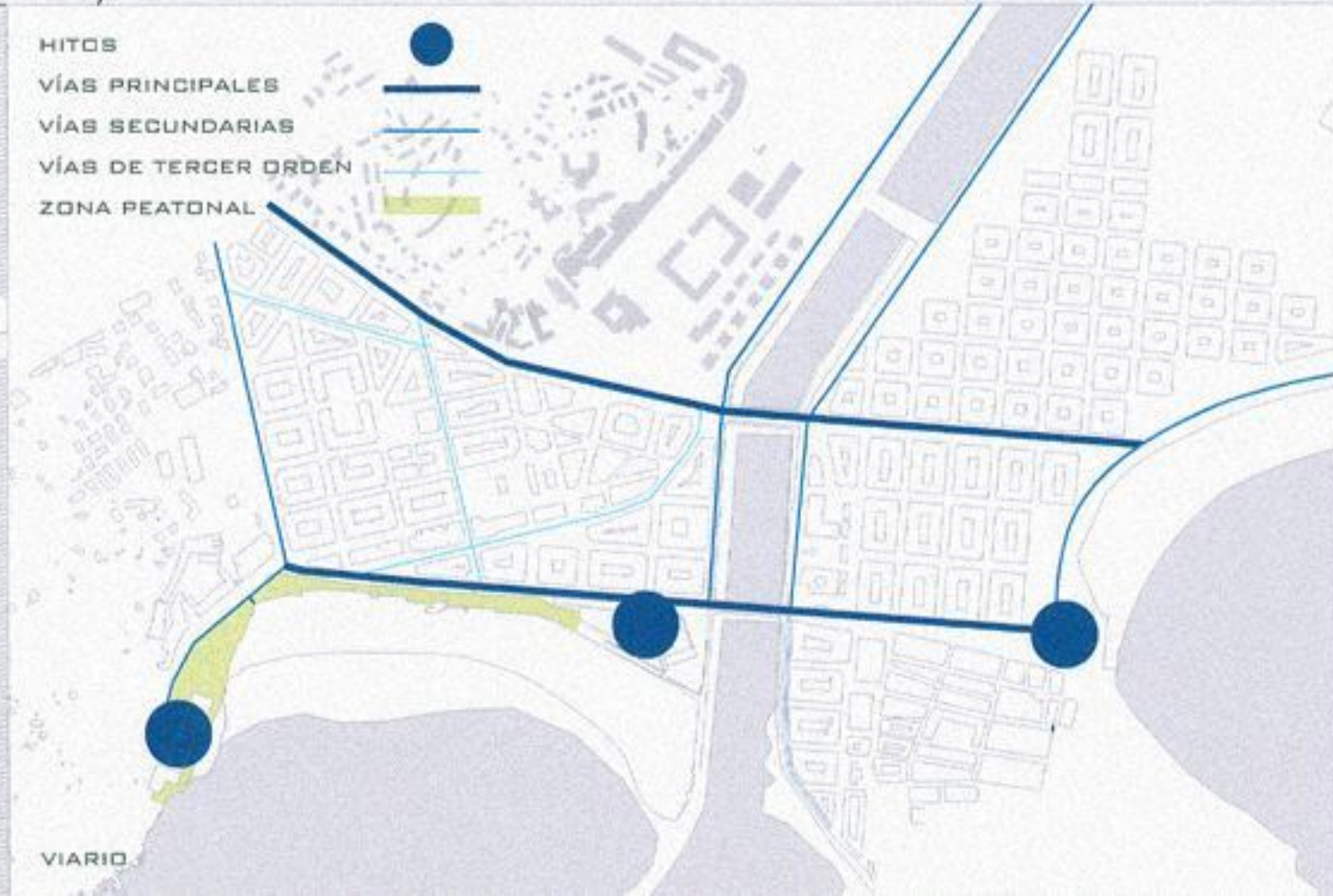
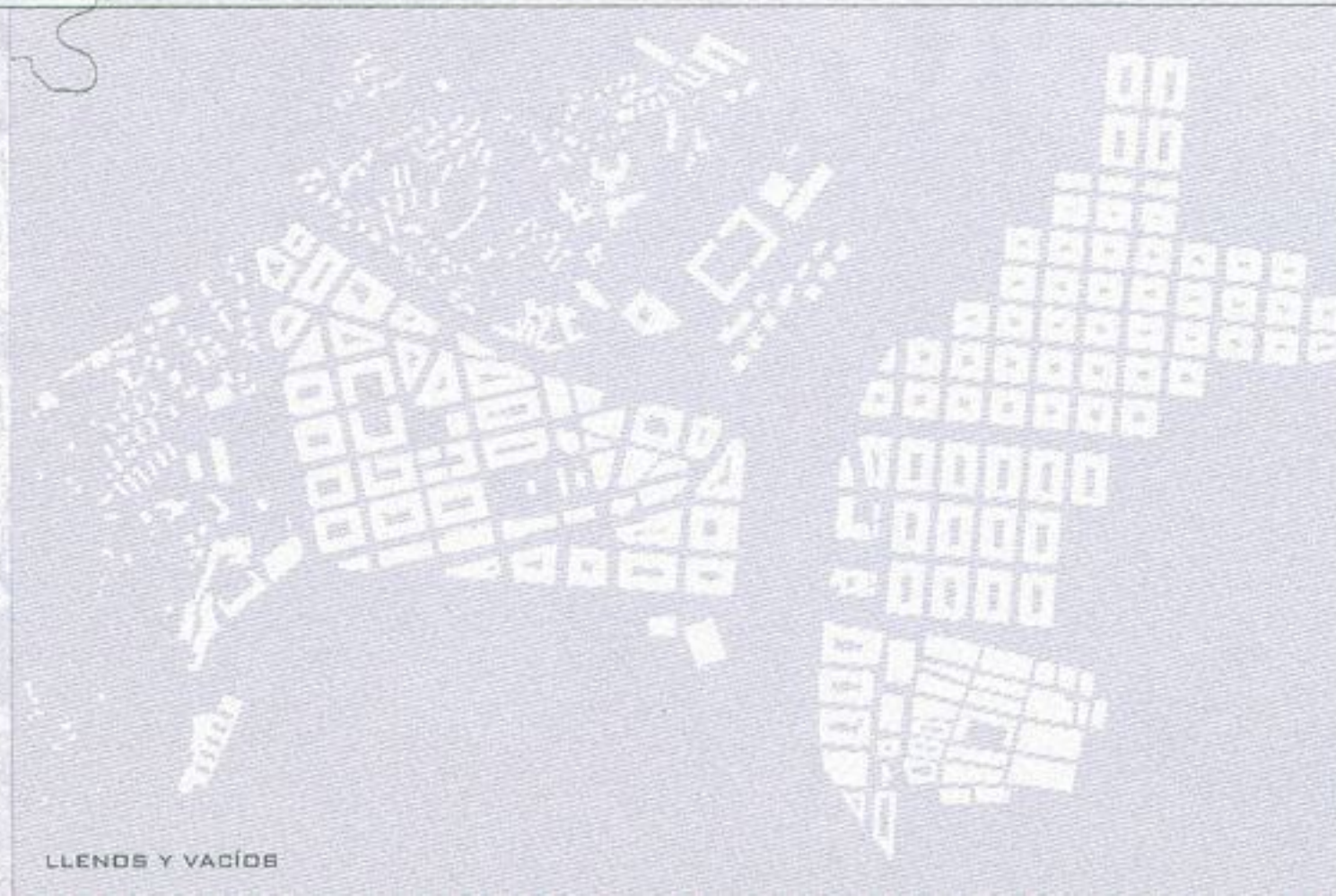
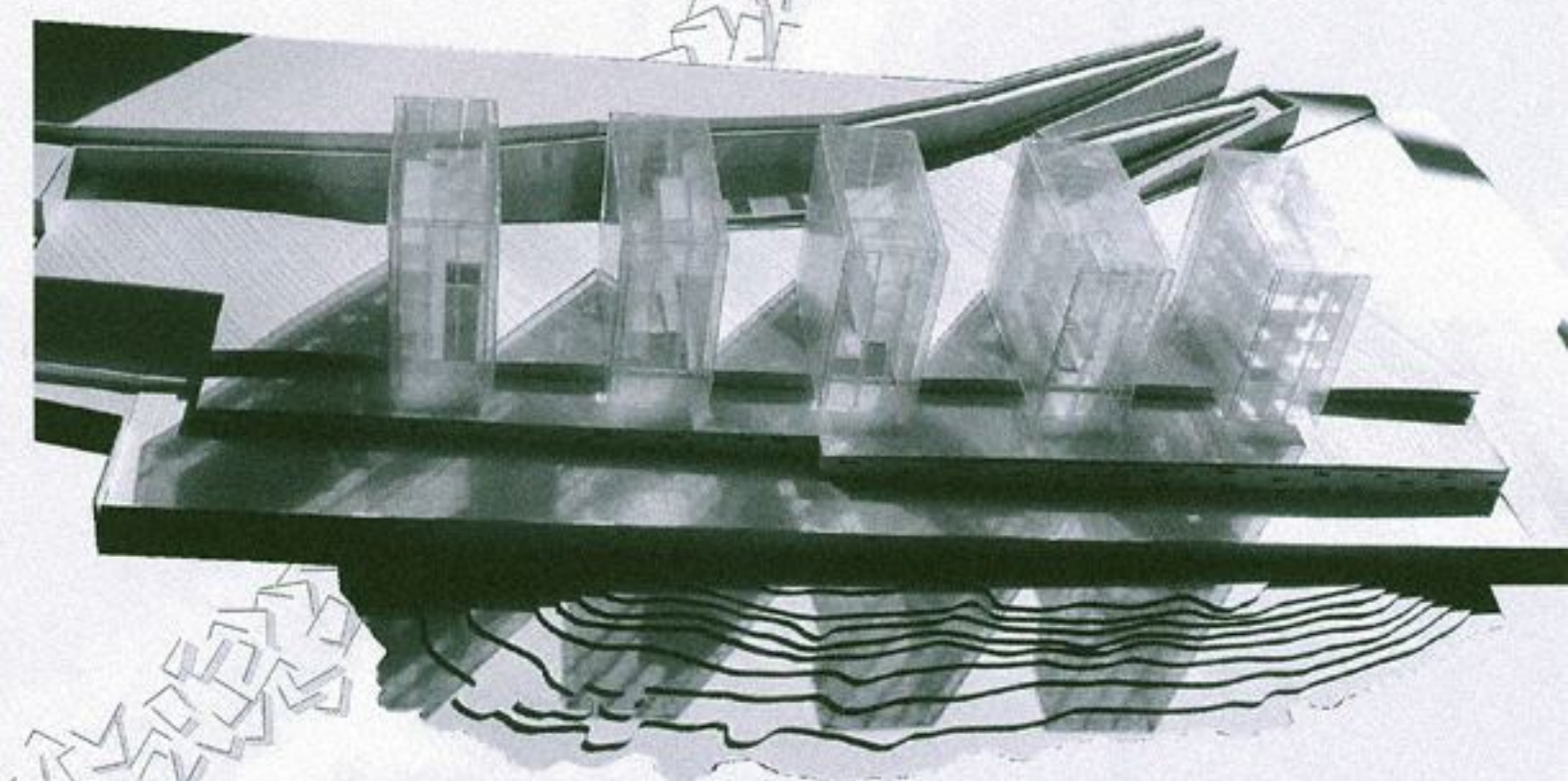
TUTOR JOSÉ MANUEL LÓPEZ PELÁEZ

PLANO RESUMEN

ESCALA 1: 300

R1





JUNIO 2008

CENTRO DE DANZA Y MÚSICA

SAN SEBASTIÁN DONOSTI

FERNANDO BARCELÓ BLANCO-STEGER

TUTOR JOSÉ MANUEL LÓPEZ PELÁEZ

PLANO RESUMEN

ESCALA 1:1500

R2

