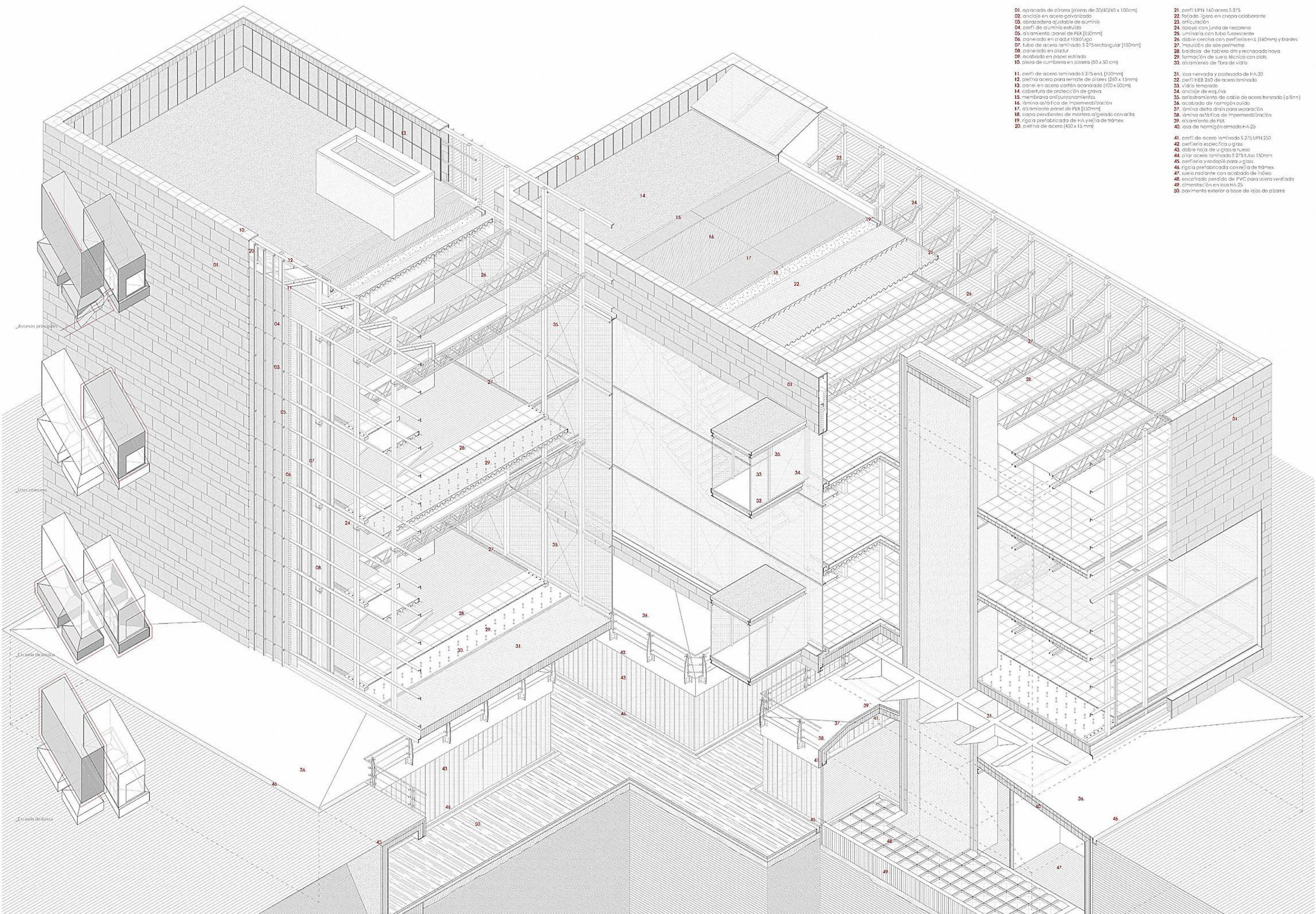
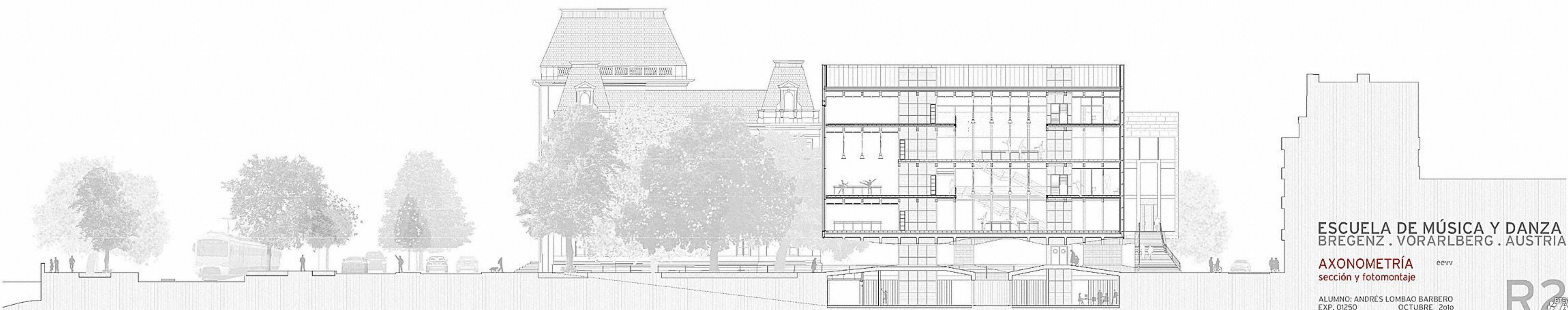




01. revestido de aluminio (placa de 30/42/60 x 100cm)
02. revestido en aluminio galvanizado
03. revestido de aluminio
04. perfil de aluminio extruido
05. revestido de aluminio (150mm)
06. revestido en aluminio (150mm)
07. tubo de acero laminado 5.275 rectangular (150mm)
08. revestido en aluminio
09. revestido en aluminio
10. placa de aluminio en placa (80 x 50 x 5mm)
11. perfil de aluminio 5.275 en L (150mm)
12. perfil de aluminio 5.275 en L (150mm)
13. revestido en aluminio (100 x 100mm)
14. revestido de aluminio (100 x 100mm)
15. revestido de aluminio (100 x 100mm)
16. revestido de aluminio (100 x 100mm)
17. revestido de aluminio (100 x 100mm)
18. revestido de aluminio (100 x 100mm)
19. revestido de aluminio (100 x 100mm)
20. revestido de aluminio (100 x 100mm)
21. perfil LPA 140 ancho 5.275
22. revestido de aluminio (100 x 100mm)
23. revestido de aluminio (100 x 100mm)
24. revestido de aluminio (100 x 100mm)
25. revestido de aluminio (100 x 100mm)
26. revestido de aluminio (100 x 100mm)
27. revestido de aluminio (100 x 100mm)
28. revestido de aluminio (100 x 100mm)
29. revestido de aluminio (100 x 100mm)
30. revestido de aluminio (100 x 100mm)
31. revestido de aluminio (100 x 100mm)
32. revestido de aluminio (100 x 100mm)
33. revestido de aluminio (100 x 100mm)
34. revestido de aluminio (100 x 100mm)
35. revestido de aluminio (100 x 100mm)
36. revestido de aluminio (100 x 100mm)
37. revestido de aluminio (100 x 100mm)
38. revestido de aluminio (100 x 100mm)
39. revestido de aluminio (100 x 100mm)
40. revestido de aluminio (100 x 100mm)
41. revestido de aluminio (100 x 100mm)
42. revestido de aluminio (100 x 100mm)
43. revestido de aluminio (100 x 100mm)
44. revestido de aluminio (100 x 100mm)
45. revestido de aluminio (100 x 100mm)
46. revestido de aluminio (100 x 100mm)
47. revestido de aluminio (100 x 100mm)
48. revestido de aluminio (100 x 100mm)
49. revestido de aluminio (100 x 100mm)
50. revestido de aluminio (100 x 100mm)



ESCUOLA DE MÚSICA Y DANZA
BREGENZ . VORARLBERG . AUSTRIA

AXONOMETRÍA eevv

ALUMNO: ANDRÉS LOMBARDI BARBERO
EXP. 01250

TUTOR: VÍCTOR OLMOS

R2
PFC etso



Landestheater

En este edificio se encuentra el teatro de la ciudad de Bregenz. Totalmente reformado recientemente, es un pequeño teatro muy activo en cuanto a programación. Se ofrecen, además, representaciones de todo tipo, desde los clásicos al teatro contemporáneo.

Edificio administrativo

Al mismo tiempo que el Kunsthau, Peter Zumthor proyectó este edificio que contiene las oficinas del centro de arte y una pequeña galería que dispone sus temas sobre la plaza nueva. El lenguaje de esta plaza es radicalmente diferente al edificio principal. En ambos casos, con grandes vitros, corrientes horizontales, utilizando un tono claro solamente en los techos blancos para proteger al edificio del sol.

Kunsthau

El Museo de Arte de Bregenz alberga exposiciones temporales de obras de arte moderno. Fue inaugurado en 1997 y es obra de Peter Zumthor. Se trata de un edificio de cuatro plantas envuelto por una doble piel de vidrio que desdibuja su estructura interior desde el exterior. La capa exterior se dispone a modo de grandes piezas de vidrio que se sitúan como escamas y se permiten el paso del aire entre ellas. La segunda piel es la encargada de garantizar la estanqueidad del edificio. La estructura portante consiste en tres grandes muros que conforman a su vez los límites de las salas de exposición. Tras los cuales se ocultan escaleras, montacargas y ascensores. La luz penetra a las salas a través de los techos de vidrio consiguiendo una iluminación indirecta y suave, muy apropiada para el tipo de exposición. Los espacios interiores conciben básicamente en vidrio y hormigón visto, no sólo en los paramentos, sino también en los suelos.

Edificio Danza

Esta planta será la encargada de acoger todas las actividades físicas relacionadas con la práctica de la danza. En su interior se encuentran tres aulas de danza a doble altura, que podrán asumir la práctica de cualquier tipo de coreografía dada su altura y tamaño. También encontraremos zonas de ejercicio físico relacionado con el mundo de la danza: aula de pilates, gimnasio, sala de calentamiento matutino. Cuentan además dos vestuarios, totalmente dotados próximos a las salas de danza para facilitar el uso de la escuela y permitir el máximo rendimiento posible en cuanto al uso de las tres salas principales. Por último, mencionar que se dispone en altura de vestuario, con el fin de dotar a la escuela de un pequeño fondo ropero con el que ensayar representaciones públicas.

Pabellones música

En la zona bajo ruante del proyecto se disponen los espacios adecuados para la enseñanza de música y su práctica. Los motivos de separar este uso y aislarlo de la zona de danza son varios: en primer lugar, se necesitan espacios bien acondicionados acústicamente, con grandes muros y aislamiento, hecho que supone una sobrecarga adicional que justifica la línea de la estructura superior. En segundo lugar, las zonas de ensayo necesitan espacios más pequeños y no suelen disponer de ventanas, ya que el vidrio genera reflexiones acústicas y produce reverberación. En tercer y último lugar, más fácilmente hallando la escuela dispone la música a los pies de la danza, del mismo modo que la coreografía se dispone en su fachada y el escenario. Esto justifica el uso de vidrio a cada nivel estructural y queda conectado al edificio superior a través de ellos. Entre estos existe un amplio patio al que se abren a través de un cerramiento continuo de vidrio y desde el que se accede al interior de los pabellones. Este patio queda conectado al jardín trasero mediante una larga rampa que se dispone entre el arbolado existente.

Edificio de acceso y servicios

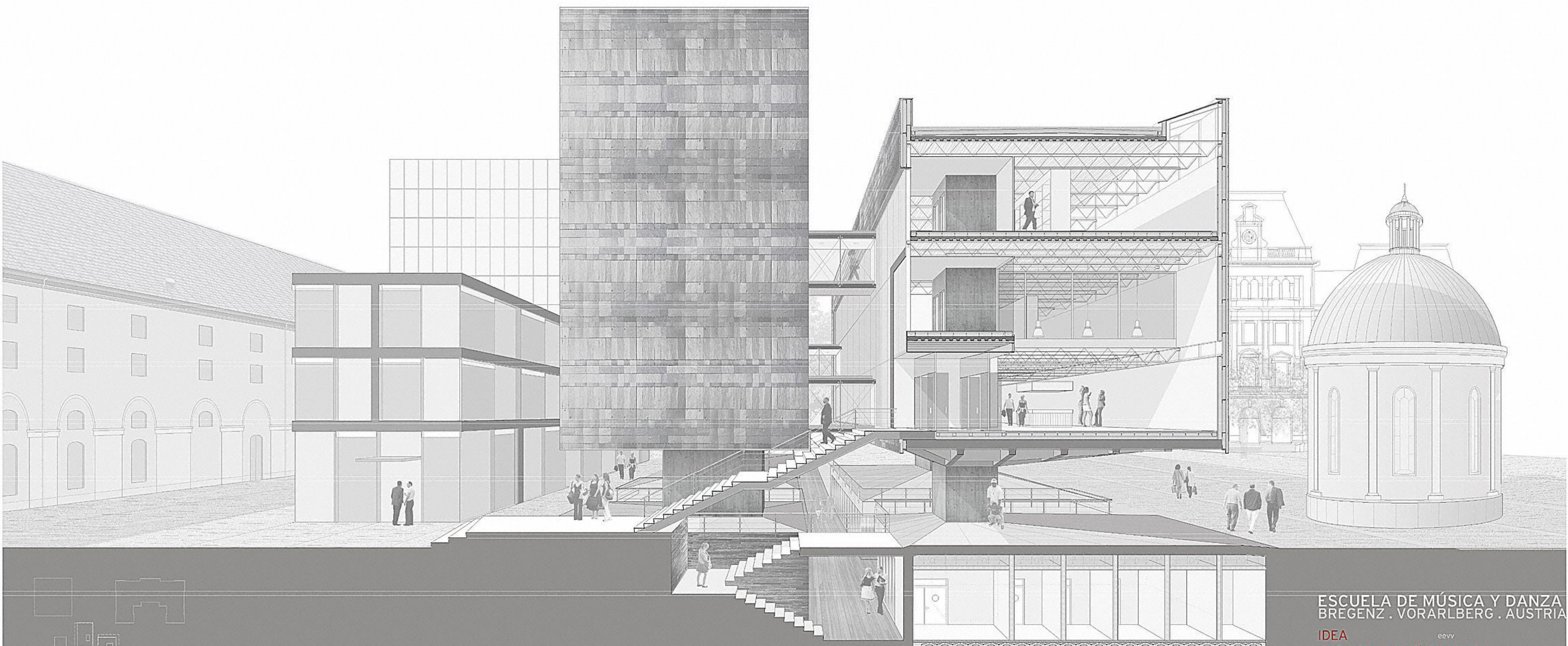
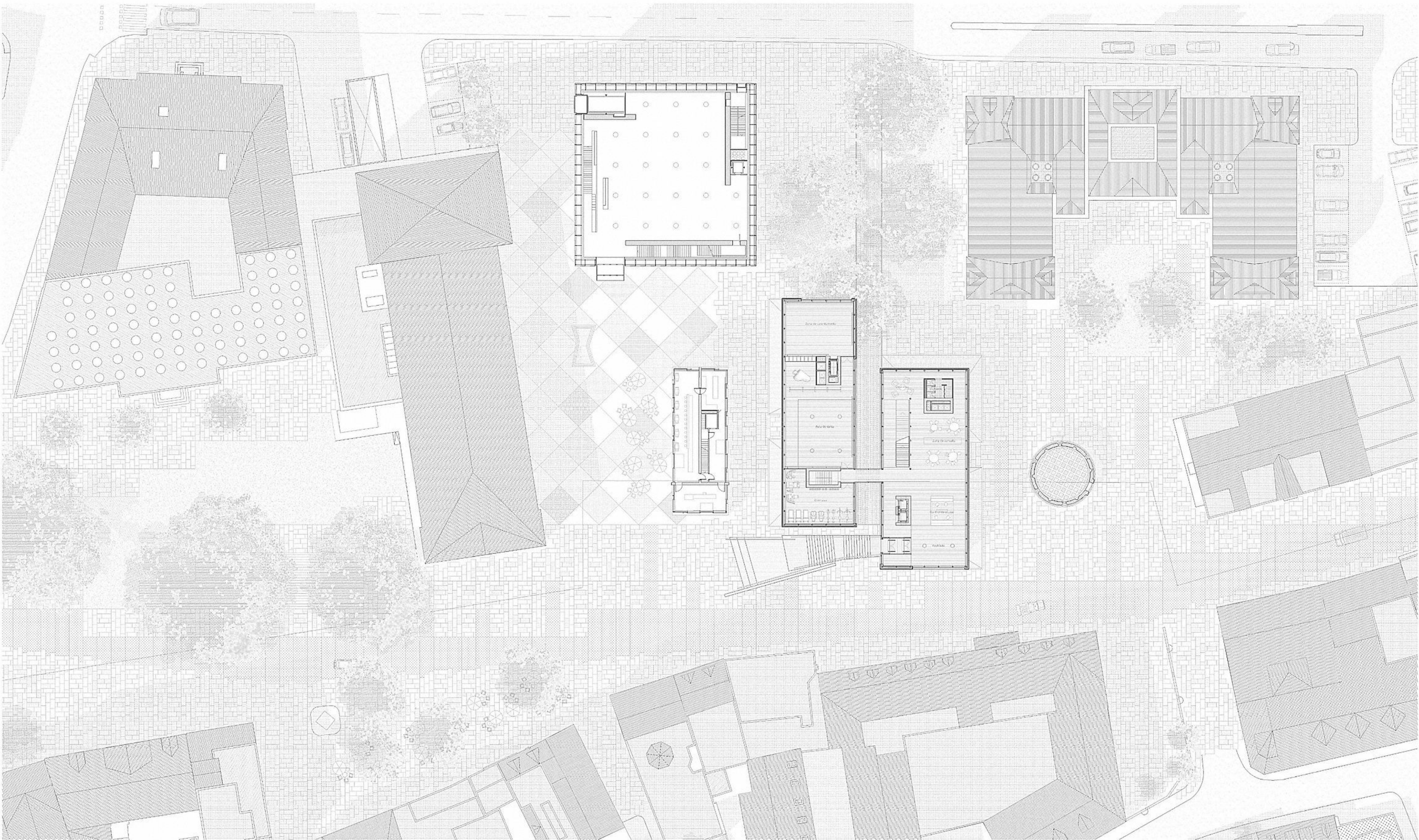
Esta planta sirve de acceso principal al conjunto, aunque no es el único. Desde ella se articulan de un modo preorganizado y claro las circulaciones al resto del edificio. Además de un pequeño vestíbulo, en él se encuentran diversos servicios para el alumnado tanto de la escuela de danza como de la de música: enfermería, sala de fisioterapia, medicina, sala de música, climatización y dirección. Este lugar será utilizado como apoyo para todas las actividades públicas que pueda organizar la escuela: conferencias, auditorios y pequeños espectáculos. La última planta puede transformarse en una gran aula de conferencias, o en tres pequeñas salas, dependiendo de las necesidades que surjan.

Edificio de Correos

Al norte de la escuela, se encuentra otro gran edificio público: la sede del servicio postal. Se trata de un edificio antiguo con grandes cubiertas y grandes muros que disponen un entorno urbano poco amable, por lo que se propone transformar esta plaza a su alrededor que remarque su carácter central y sirva para edificar y poner en valor un espacio urbano del que aún no disfruta la ciudad de Bregenz.

Oratorio

Al lado norte de la escuela de música y danza, existe un pequeño oratorio de planta circular. Actualmente degradado por un entorno urbano poco amable, se propone transformar esta plaza a su alrededor que remarque su carácter central y sirva para edificar y poner en valor un espacio urbano del que aún no disfruta la ciudad de Bregenz.



ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA
BREGENZ . VORARLBERG . AUSTRIA

IDEA eevw
planta primera y sección transversal

ALUMNO: ANDRÉS LOMBAO BARBERO
EXP. 01250
OCTUBRE 2010

TUTOR: VÍCTOR OLMO

R1
PEC