

ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO

PLAN DE NEGOCIOS

GLORIA PATRICIA ALBINO TORRES

CÓDIGO: 2030795

2012.2

TRABAJO DE GRADO

Mg. NORMA VELASQUEZ

DIRECTOR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN

UNIDAD DE PROYECCION SOCIAL- PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO

BOGOTÁ D.C. 2012

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, Noviembre de 2012

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a mis padres que durante toda mi vida me han brindado apoyo incondicional, acompañándome en todo momento.

RESUMEN

Por medio de este trabajo se quiere brindar y dar a conocer opciones que permitan a los usuarios de la Academia de Baile, arte, vida y movimiento, y tener un mejor aprovechamiento de su tiempo libre, teniendo como primera opción en actividad física y salud la Danza terapia, enfocado a la prevención y promoción de enfermedades alimentarias como la bulimia, dando a conocer hábitos saludables que permitan rehabilitar a las personas que padecen esta peligrosa enfermedad, siendo una realidad que golpea a toda clase de personas sin ninguna distinción social. Esta empresa busca que por medio de planes de vida los usuarios crean en la importancia de sanar concientizándose en la importancia que tiene su vida y combatir esta terrible enfermedad. .

Tabla de contenido

pág.

Resumen.....	4
Introducción.....	11
1.1 Fundamentación Humanista.....	12
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 General.	
1.4.2 Específicos	
1.5 Antecedentes.....	12

Capítulo 2: Mercadeo

2.1 Generalidades.....	22
------------------------	----

Definición de la empresa

Misión

Visión

Análisis Económico

Localización

2.2 Zona de influencia.....31

2-3 Marco Teórico.....39

2.5 Análisis del sector.....48

2.5.1 Encuesta

2.5.2 Tabulación

2.5.3 Conclusión de la Encuesta

2.6. Análisis del mercado.....31

2.6.1 La competencia

2.6.1 proveedores

2.6.1 Servicios

2.7 Valoración de la información..... 32

2.8 Diseño de estrategias comerciales.....32

Capítulo 3: Fase Técnica

3.4 Flujo grama del proceso.....	35
3.5 Recursos técnicos.....	36
3.6 Personal requerido.....	40
3.7 Sistema de control de calidad sobre el producto.....	40

Capítulo 4: Fase Administrativa

4.1 Estructura organizacional.....	46
4.2 Objetivos de la empresa.....	46
4.3 Personal a contratar.....	49
4.4 Manual de funciones y descripción de los cargos.....	50
4.5 Procesos de ingresos y salida de personal.....	54

4.6 Tipos de contratación.....	58
--------------------------------	----

4.7 Tipo de sociedad.....	59
---------------------------	----

Capítulo 5: Fase Financiera

5.1Inversión.....	61
-------------------	----

5.2Proyección de ventas.....	65
------------------------------	----

5.3 Gastos administrativos.....	70
---------------------------------	----

5.4Costos operativos.....	72
---------------------------	----

5.5 Costos fijos.....	76
-----------------------	----

5.6 Pago financiaciones.....	78
------------------------------	----

5.7 Depreciaciones.....	79
-------------------------	----

5.8 Flujo de efectivo.....	82
----------------------------	----

5.9 Punto de equilibrio.....	91
------------------------------	----

5.10 Balance inicial.....	93
---------------------------	----

Anexos.....	96
-------------	----

Referencias Bibliográficas.....	99
---------------------------------	----

LISTA DE GRÁFICOS

Grafico 1. Logotipo de la empresa

Grafico 2. Zona de influencia.

Grafico 3. Gráficos de la encuesta

Grafico 4. Macro localización

Grafico 5. Micro localización

Grafico 6. Flujograma del proceso

Grafico 7. Organigrama de la empresa

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Tabulación de la encuesta.

Tabla 2. Competencia.

Tabla 3. Recursos técnicos

Tabla 4. Manual de funciones y descripción de los cargos

INTRODUCCION

Este documento presenta el plan de negocios de una Academia de Baile que tiene como objetivo rehabilitar y prevenir la bulimia por medio de la danza terapia, la cual pretende contribuir en la recuperación y prevención de la bulimia para beneficio de la condición de vida de las personas que la padecen.

Este ambioso proyecto busca, a medida que se presta un servicio a esta población, generar una excelente ayuda para prevención y recuperación de la bulimia. En un principio dicho centro estará ubicado en la localidad de engativa, UPZ Minuto de Dios, ya que en esta zona se halla un número considerable de personas que sufren y que son susceptibles a adquirir esta enfermedad.

Para el desarrollo de este plan de negocios, se efectuó un estudio de mercadeo en el que se realizaron encuestas a niños, adolescentes y jóvenes entre los 5 y 19 años que posiblemente sufren de bulimia, con el fin de establecer la existencia real de clientes para la academia de baile Arte, vida y Movimiento, además conocer las tendencias y características del mercado; así mismo se hizo una investigación bibliográfica con el fin de apoyar las diferentes etapas del proyecto.

1.1 FUNDAMENTO HUMANISTICO

Los valores de la academia de danza arte, vida y movimiento se crean de acuerdo a la importancia y que tiene los derechos culturales y sociales inculcados por la Universidad Santo Tomás, utilizados como herramienta de rehabilitación de personas con deficiencia en la salud física, psicológica y sociales que son fundamentales para la felicidad, tranquilidad ,mejoramiento físico y psicológico de cada una de las personas que hacen parte de la academia; para nosotros lo mas importante es “promover la salud integral de las personas”, por esto nuestra empresa tiene la responsabilidad de brindar un excelente servicio de prevención y promoción de la salud generando un cambio radical en la vida de personas que sufren de bulimia y con esto una posible mejora en la calidad de vida para las personas que la padecen, programas de danza terapia y acondicionamiento físico y una serie de medios y recursos que serán utilizados para mejorar la de salud de las personas.

Lo más importante es el compromiso social que tiene nuestra empresa a la hora de prestar estos servicios con el único fin de ayudar a la sociedad y las personas que de una u otra manera se ven afectadas por esta enfermedad, y así mejorar su calidad y expectativa de vida.

Además de preservar la salud y el bienestar de las personas que asitiran a nuestra empresa buscado la integridad de todas las personas que están padeciendo de Bulimia, queremos concientizar a las personas que un mejor habito de vida y el realizar actividad física ayuda a las personas a prevenir este tipo de enfermedades.

Esto se lograra gracias a los valores inculcados por la Universidad Santo Tomas y principalmente por la facultad de Cultura Física Deporte y Recreación, la cual nos a inculcado una serie de principios que son la base de nuestra empresa,

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad existen personas que viven en las grandes capitales están expuestas a una gran cantidad de enfermedades en este caso hablaremos de la bulimia que en cierta forma no es una enfermedad consiente pero si de mucha gravedad la cual implica implica adquirir hábitos sanos para combatirla, una de esas causas son las de carácter Biológico y en ella encontramos desórdenes hormonales, ya que en la etapa de la adolescencia, es cuando puede surgir alguna alteración hormonal, que lleve a padecer de bulimia., otra es una Predisposición genética. Y finalmente Personas con sobrepeso que ante la necesidad de perder peso, hacen dietas rigurosas, que traen aún más ansiedad; para ellos es necesario implementar planes o proyectos que permitan a las personas adquirir hábitos de vida saludable que implique una mayor actividad y métodos nutritivos, es por este motivo que la Academia de Baile, Arte, vida y movimiento ofrece una forma novedosa y placentera para adquirir estos hábitos que ayudaran a combatir dicha enfermedad, y esa forma es por medio de planes que tendrán como batuta la Danza Terapia para prevenir y promocionar Vida.

Otra causa importante de la bulimia es el aspecto psicológico y en ellos está el menosprecio de los demás o de ellos mismos, presión por sentirse lindos y queridos por el otro., depresión, angustia. Es por ello que esta enfermedad afecta mayormente a adolescentes, ya que en esta etapa es donde se produce la mayor sensación de angustia y necesidad de aprobación por parte de sus pares y de los adultos.; Tienen su imagen corporal distorsionada, se sienten feos y gordos, siempre existe un joven o un modelo con cual comparase y quieren tener su altura, su cuerpo, su cabello, y finalmente y no menos importante son los problemas afectivos dentro del seno familiar. Además de las causas anteriormente mencionadas están las Causas sociales como la necesidad de pertenencia a un grupo, necesidad de sentirse queridos y admirados y la Asociación del éxito y la perfección a la delgadez, en esto tiene mucha importancia los modelos a seguir, a través de la publicidad en los medios de comunicación en general.

Es indispensable que busquemos maneras y formas que nos permitan combatir esta peligrosa enfermedad ya que es una arma muy poderosa que nos esta matando lentamente y una de las formas es a través de la Danza terapia encaminado a la prevención de esta enfermedad y a la promoción de hábitos de vida saludables.

La principal motivación para realizar el proyecto es la de contribuir por medio de esta Academia de baile un mejor camino lejos de los paradigmas publicitarios, sociales y psicológicos del cuerpo creando conciencia en torno a la prevención y promoción de esta enfermedad crónica, ya que a través de los planes y servicios que se ofrecerán se podrá contribuir a un mejoramiento y reducción en las tasas de Bulimia en el país.

Por otro lado también es una motivación el poder contribuir a lo anteriormente mencionado de una forma agradable y placentera como lo representa la vida, el esta Academia es una herramienta ideal para este fin debido a que la gran mayoría de personas tienen un concepto equivocado de esta enfermedad sin darle la importancia que amerita la misma, eso es un punto a favor para implementar lo que se quiere lograr con este proyecto ya que además de los planes se brindara información acertada y completa sobre como combatirla, prevenirla.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La bulimia enfermedad silenciosa que afecta cada día mas a niños, adolescentes y jóvenes entre los 5 y 19 años, causado por la ansiedad de cumplir con parámetros de belleza que plantean los medios de comunicación, por una preocupación excesiva del peso y en algunas ocasiones dificultades a nivel económico y de salud.

Esta enfermedad tiene como característica episodios de de ingesta de alimentos y provocación del vomito, uso de laxantes, dietas exageradas y/o abusos del ejercicios con la finalidad de controlar su peso y mantener una mejor apariencia física.

Las consecuencias que genera esta enfermedad, tienen una gran influencia a nivel social ya que contribuyen a que el capital social promueva proyectos de prevención y rehabilitación que asistan a adolescentes y jóvenes que sufren de esta enfermedad, desencadenando un impacto económico en las familias donde se encuentre una persona con esta enfermedad.

La academia de baile arte, vida y movimiento desea apoyar a la comunidad de la localidad de engativa, más específicamente UPZ minuto de Dios para desarrollar una innovadora propuesta por medio de la Danza terapia.

La danza es utilizada como medio de terapia para aquellas personas que tiene algún problema de salud , es la razón fundamental que tiene la academia arte , vida y movimiento para tomarla como factor principal y de esta manera diseñar programas de rehabilitación para personas que padecen la enfermedad o trastornos con el la bulimia que Significa *hambre en exceso o hambre de buey*. Es una enfermedad que se da más en las mujeres que en los hombres aunque hoy en día es una enfermedad que se da en los dos sexos. Es por tal razón que la academia quiere buscar formas de rehabilitación por medio de la danza para que estas personas tengan una forma diferente de expresar, sentir y cuidar su cuerpo sin hacerse daño.

1.Toma de: <http://www.danzabilbao.net/>, http://www.dancetherapy.com/es_definicion.htm

La academia arte, vida y movimiento establece una formación fundamentada en la importancia de la Cultura Física, Deporte y Recreación en la sociedad. La cual se basa en fomentar en la comunidad de la academia valores, habilidades, actitudes, hábitos, que son propósitos y objetivos que están inmersos en los programas de rehabilitación y prevención; además de desarrollar destrezas y habilidades motrices en las personas , ya que las actividades orientadas, planeadas y aplicadas de la mejor manera proporcionan a la comunidad (niño, niña, jóvenes adolescentes y adultos) un estilo de vida saludable y con una calidad de vida de felicidad y tranquilidad.

La academia considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo de las personas, por medio de actividades que estimulen los receptores de los sentidos de la visión, audición y tacto, a través de nuevas técnicas y métodos de enseñanzas basadas en la leyes colombianas que rigen la institución.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear una academia de baile dirigida a niños, adolescentes y jóvenes con posibles problemas de bulimia, a través de la Danza Terapia contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un estudio de mercado, para establecer la existencia real de clientes para la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO.
- Efectuar análisis técnico determinante en las estrategias de localización de promociones, descuentos y precios.
- Realizar una evaluación financiera para determinar la viabilidad de la Academia de baile.

1.4 ANTECEDENTES

La iniciativa de promover una academia de baile con un enfoque diferente nace a raíz del interés que tiene en la sociedad la bulimia, cuando indagamos encontramos que hay varias causas por la cuales esta enfermedad esta acrecentando cada día mas, aquí vamos a describir algunas de las causas que desencadenan esta terrible enfermedad.

Encontramos que uno de los factores que causa esta enfermedad son los de tipo **“individual (sobrepeso, perfeccionismo, problemas para ser autónomo, baja autoestima entre otros), genéticos (precedentes familiares aumentan el riesgo de padecer el y trastorno), y socioculturales (ideales de delgadez, prejuicios contra la obesidad, ciertas profesiones y deportes, malos hábitos alimentarios, preocupación excesiva de los padres por la figura, mala resolución de conflictos y demás)”**.

Existen los **“factores que precipitan (Cambios físico y síquicos de la pubertad, dietas, mala valoración del cuerpo, insatisfacción personal, y trastornos emocionales), y por ultimo los factores que mantienen (Ciclo atracción-purgas, reaparición de la ansiedad, abuso de sustancias, y autolesiones)”**¹.

A partir de lo anterior encontramos en estos factores son causales que genera el crecimiento de esta enfermedad ya que el hecho de no tener conciencia de amor por nosotros mismo, no aceptarnos como somos llegando a idealizar el estándar de los medios de comunicación nos llevan a iniciar con la cadena de una terrible enfermedad que afecta cada día mas y aun mas cuando estamos en etapas de adolescencia y juventud entre otras. Lo que se busca con esta nueva idea es que por medio de la Danza terapia se controle los factores de riesgo y se promueva rehabilitación a personas que sufren de bulimia.

2. <http://www.educared.net/aprende/anavegar6/podium/B/1035/bulimiacausas.htm>

La academia de danza arte , vida y movimiento desarrolla programas para niños, adolescentes y jóvenes entre los 5 y 19 años que se encuentra afectada por esta enfermedad , con los cuales se quiere llevar una formación orientada a la estimulación de todos los sentidos, habilidades, destrezas para así mejorar el desarrollo su proceso de rehabilitación y prevención de esta enfermedad. "Danza terapia" están dirigidas a desarrollar nuestra armonía interior y a aumentar su autoestima.

Por medio de las experiencias en la danza y movimiento no solamente se dirige la atención a las vivencias corporales de la persona, sino también a las espirituales y emocionales. La "Danza de la Vida" y la el conocimiento de nosotros mismos. Es una danza sin reglas preestablecidas. Cada uno puede encontrar su propia expresión individual. El individuo siempre puede dosificar la intensidad de su danza según sus propias posibilidades interiores.

El ser humano es una unidad entre cuerpo, mente y alma. Estas partes están interrelacionadas. Nuestro movimiento refleja nuestra personalidad. Por eso, a través del cuerpo y su expresión por la danza, podemos influenciar también las otras partes: la mente y el alma. Nuestro cuerpo es la base física de nuestra identidad, el templo de nuestra alma y mente. Aprovechamos de esta unión e interrelación. Muchas personas han perdido estas cualidades - el acceso a su cuerpo. No tienen una relación agradable consigo mismo y no viven realmente en su propio cuerpo. La "Danza de la Vida" y la "Danza terapia" ayudan al ser humano de re-establecer esta relación buena y profunda consigo mismo. Tiene un importante papel en el mantenimiento de la salud física, mental, emocional y espiritual, la conexión de los programas de rehabilitación y prevención de la academia tiene trabajar de la mano con la psicología al desarrollo personal a través de la riqueza y plenitud que expresa nuestro cuerpo. Combina en su trabajo la teoría de la Psicología Humanista, Profunda y Transpersonal. En la Psicología Humanista la autorrealización juega un papel muy importante. Cada ser humano tiene el deseo interior de realizarse. Se puede notar esta tendencia en cada persona. Cada día estamos creciendo más hacia el ser holístico.

Sin embargo, por otro lado, para comprender porque mucha gente no se realiza y continua viviendo una vida con tristeza, dolor y desesperación, ayuda mucho incorporar el

punto de vista de la Psicología Profunda. Por eso, Petra Klein combina en su trabajo la Psicología Humanista con la Psicología Profunda.

Muchas veces la tendencia de auto realizarse está suprimida por miedos, angustias, vergüenza, Si no superamos cualquier obstáculo que está en nuestro camino, no podemos seguir caminando con libertad para la integración. Es una sensibilización muy profunda hacia nuestros impulsos interiores y hacia nuestra sabiduría interior. Esta riqueza está dentro de cada uno y no fuera. Y cada uno la tiene, no solamente personas especiales o maestros. Cómo podemos descubrir nuestra intuición que nos ayuda en nuestra vida La "Danza de la Vida" y la "Danza terapia" nos acompañan a encontrar nuestra propia intuición. El objetivo es el placer, la alegría de vivir y la autorrealización - simplemente "el ser".

La Danza de la Vida contiene además de una libre fase creativa también danzas referidas a temas en forma de "temas de la vida bailados". Está dirigida a desarrollar nuestra armonía interior y a aumentar nuestra autoestima dejarnos llevar a nuestra espontaneidad y creatividad - a nuestros impulsos interiores presión y nuestro arte de vivir. Para nuestra autorrealización es muy crucial ser capaz de expresar adecuadamente todos los aspectos con sus polaridades los que contiene nuestra vida. Esta capacidad nos da la libertad de elegir según las necesidades de la situación.

Entramos en contacto con nuestras posibilidades de experimentar y jugar. Logramos un sentimiento para nuestro propio ritmo, descubriendo nuestro espacio personal. Luego entramos en un intercambio, jugando juntos con los demás. Para facilitar este proceso a veces se incorpora también instrumentos sencillos, mascararas o cualquier otro objeto.

La "Danza de la Vida" contiene además de una libre fase creativa también danzas referidas a temas en forma de "temas de la vida bailados". Está dirigida a desarrollar nuestra armonía interior y a aumentar nuestra autoexpresión y nuestro arte de vivir. Para nuestra autorrealización es muy crucial ser capaz de expresar adecuadamente todos los aspectos con sus polaridades los que contiene nuestra vida. Esta capacidad nos da la libertad de elegir según las necesidades de la situación. Nuestras posibilidades de experimentar y jugar. Logramos un sentimiento para nuestro propio ritmo, descubriendo nuestro espacio personal. Luego entramos en un intercambio, jugando juntos con los

demás. Para facilitar este proceso a veces se incorpora también instrumentos sencillos, mascarar o cualquier otro objeto como la utilización de la danza como terapia de rehabilitación para personas con bulimia que es Significa *hambre en exceso* o *hambre de buey*. Es una enfermedad que se da más en las mujeres que en los hombres aunque hoy en día es una enfermedad que se da en los dos sexos. Su característica esencial consiste en que la persona sufre episodios de atracones compulsivos, seguidos de un gran sentimiento de culpabilidad y sensación de angustia y pérdida de control. Suele alternarse con episodios de ayuno de muy poca ingesta de alimentos, pero al poco tiempo vuelven a sufrir episodios de ingestas compulsivas. Un atracón consiste en ingerirán un tiempo inferior a dos horas una cantidad de comida muy superior a la que la mayoría de individuos comerían. Los individuos con este trastorno se sienten muy avergonzados de su conducta e intentan ocultar los síntomas. Los atracones se realizan a escondidas o lo más disimuladamente posible. Los episodios suelen planearse con anterioridad y se caracterizan (aunque no siempre) por una rápida ingesta de alimento.

Otra característica esencial de este trastorno la constituyen las conductas compensatorias inapropiadas para evitar la ganancia de peso. Muchos individuos usan diferentes medios para intentar compensar los atracones: el más habitual es la provocación del vómito. Este método de purga (patrones cíclicos de ingestión excesiva de alimentos y purgas) lo emplean el 80-90 por ciento de los sujetos que acuden a centros clínicos para recibir tratamiento. Los efectos inmediatos de vomitar consisten en la desaparición inmediata del malestar físico y la disminución del miedo a ganar peso. Otras conductas de purga son: el uso excesivo de laxantes y de diuréticos, enemas, realización de ejercicio físico muy intenso y ayuno es por eso la importancia de trabajar la danza como medio de ejercicio y conectado con trabajos de relajación y psicóloga para que cada persona pueda a empezar amar su cuerpo y su vida

La "Danza terapia" se utiliza como tratamiento en toda clase de trastornos psíquicos y psicosomáticos como inseguridades, angustias, miedos, fobias o cualquier problema. Se utiliza también con sistemas como la familia y la pareja. La persona vive un encuentro con su parte consciente e inconsciente, se conoce y acepta a si mismo y puede solucionar conflictos en su personalidad que se hayan formado por medio de sus experiencias en la vida. También es de gran importancia el diálogo, que acompaña a este tratamiento .El

proceso que va de la "simbiosis a la individuación" muestra el origen de cualquier problema o trauma. El individuo logra la libertad y el conocimiento de ser capaz de controlar el grado de proximidad y distancia por si mismo en una relación humana. Es la base para realizarse en la propia vida. por lo tanto es importante es resaltar los beneficios que le ofrece la danza estas personas, Bailar facilita la circulación de la sangre y el tono de la piel. El sistema respiratorio y vascular también se beneficia de esta actividad, Favorece el drenaje de líquidos y toxinas, así como la eliminación de las grasas, Muchas de las posturas negativas derivadas de la vida sedentaria se corrigen con la danza. La cabeza y el cuerpo erguido y el paso armonioso mejoran la presencia física, Combate el sobrepeso, la obesidad y los niveles elevados de colesterol. Fortalece los grupos musculares y mejora la flexibilidad, la fuerza y la resistencia, Con el baile se ejercita la agilidad y la coordinación de movimientos, así como el equilibrio, En edades maduras es recomendable para paliar los dolores articulares y la osteoporosis y prevenir el envejecimiento, Corrige trastornos congénitos y malas posturas. Como método pedagógico, les permite desarrollar el oído musical, el sentido del ritmo, la memoria y la expresión corporal, La danza es un buen método para superar la soledad y la timidez y establecer nuevas relaciones, Permite desinhibirse y liberar tensiones, Al son de la música se reduce el estrés, la ansiedad y la depresión, ya que ayuda a expresar las emociones y canalizar la adrenalina. Bailar levanta el ánimo y eleva la autoestima, Fomenta la confianza en uno mismo y la claridad de pensamiento.2.

1.5.1 ASPECTOS LEGALES DEL PROYECTO.

Se tendrá en cuenta la ley 1014, o ley del fomento a la cultura del emprendimiento, la cual decreta lo siguiente:

1.5.1.1 Artículo 1 Definiciones

1.5.1.2 Cultura: Conjunto de valores, creencias, ideologías, hábitos, costumbres y normas, que comparten los individuos en la organización y que surgen de la interrelación social,

los cuales generan patrones de comportamiento colectivos que establece una identidad entre sus miembros y los identifica de otra organización

1.5.1.3Emprendedor: Es una persona con capacidad de innovar; entendida esta como la capacidad de generar bienes y servicios de una forma creativa, metódica, ética, responsable y efectiva;

1.5.1.4Emprendimiento: Una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad;

1.5.1.5Empresarialidad: Despliegue de la capacidad creativa de la persona sobre la realidad que le rodea. Es la capacidad que posee todo ser humano para percibir e interrelacionarse con su entorno, mediando para ello las competencias empresariales;

1.5.1.6Formación para el emprendimiento: La formación para el emprendimiento busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones que buscan entre otros la formación en competencias básicas, competencias laborales, competencias ciudadanas y competencias empresariales dentro del sistema educativo formal y no formal y su articulación con el sector productivo;

1.5.1.7Planes de Negocios: Es un documento escrito que define claramente los objetivos de un negocio y describe los métodos que van a emplearse para alcanzar los objetivos.

La educación debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de crear su propia empresa, adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia, de igual manera debe actuar como emprendedor desde su puesto de trabajo.

1.5.2 Constitución por Sociedad de Acciones Simplificadas

La ley 1258 de 2008 de Sociedades por Acciones Simplificadas SAS, introduce un tipo social híbrido, con autonomía, tipicidad definida y con una regulación vinculada al régimen general de las sociedades.

1.5.2.1 Disposiciones generales

1.5.2.1.1 Constitución.

La sociedad por acciones simplificada podrá constituirse por una o varias personas naturales o jurídicas, quienes sólo serán responsables hasta el monto de sus respectivos aportes. Salvo lo previsto en el artículo 42 de la presente ley, el o los accionistas no serán responsables por las obligaciones laborales, tributarias o de cualquier otra naturaleza en que incurra la sociedad.

1.5.2.1.2 Personalidad jurídica

La sociedad por acciones simplificada, una vez inscrita en el Registro Mercantil, formará una persona jurídica distinta de sus accionistas.

1.5.2.1.3 Naturaleza

La sociedad por acciones simplificada es una sociedad de capitales cuya naturaleza será siempre comercial, independientemente de las actividades previstas en su objeto social. Para efectos tributarios, la sociedad por acciones simplificada se regirá por las reglas aplicables a las sociedades anónimas.

1.5.2.1.4 Imposibilidad de negociar valores en el mercado público

Las acciones y los demás valores que emita la sociedad por acciones simplificada no podrán inscribirse en el registro nacional de valores y emisores ni negociarse en bolsa.

1.5.2.1.5 Contenido del documento de constitución

La sociedad por acciones simplificada se creará mediante contrato o acto unilateral que conste en documento privado, inscrito en el registro mercantil de la cámara de comercio del lugar en que la sociedad establezca su domicilio principal.

CAPÍTULO 2: MERCADEO

2.1 GENERALIDADES

2.1.1 Definición de la empresa

El fin de crear una empresa prestadora de servicios en Salud, en esta caso La Academia de Baile, Arte, Vida y Movimiento es el de proporcionar la Danza terapia y Actividad física para diferentes poblaciones que sufren Bulimia, por medio de uno de planes de vida que brindaran herramientas de prevención y rehabilitación en este grupo de personas encaminado en la prevención y rehabilitación de la Bulimia, y en la promoción de hábitos de vida saludable que le permitan a los usuarios disfrutar de un mejoramiento en su calidad de vida, es necesario que este plan de negocio este cien por ciento ligado con el profesional de Cultura Física Deporte y Recreación, ya que es una opción no solo de negocio y creación de empresa sino de compromiso y responsabilidad para con los problemas que se están presentando en la actualidad en torno a la salud de los seres humanos y debe ser uno de nuestros principales objetivos a combatir, con el fin de evitar el crecimiento de esta enfermedad que esta destrozando cada vez mas vidas hoy en día.

MISIÓN

La academia de danza arte, vida y movimiento promueve el desarrollo físico, psicológico y dancístico de la población de acuerdo a sus principios éticos sociales, biológicos y científicos que permitan la rehabilitación y evolución de cada uno de los miembros de esta comunidad.

VISIÓN

La academia de danza arte, vida, movimiento se consolidara en el 2017, como una institución de alta calidad dancística y psicológica promotora de las habilidades y destrezas que ayuden a la salud de la población y así conllevar al desarrollo de actividades culturales para el

PAÍS	Colombia
CIUDAD	BOGOTA
LOCALIDAD	10 DE BOGOTA
HABITANTES	
ÁREA	10.054 Hectáreas

mejoramiento de calidad de vida de la comunidad

ANALISIS DEL ECONOMICO

En esta empresa denominada ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO, encontramos que se encuentra en un sector económico que **coordina** según su naturaleza económica, para este caso específico la operatividad de la misma será prestadora de servicios, además de esto hallamos que esta organización se encuentra en la sección privada de las divisiones económicas; aquí está permitido constituir cualquier tipo de actividad siempre y cuando sea de carácter privado, aquí se diversifica grandes inversiones que contribuyan al ejercicio de crear empresa.

LOCALIZACION

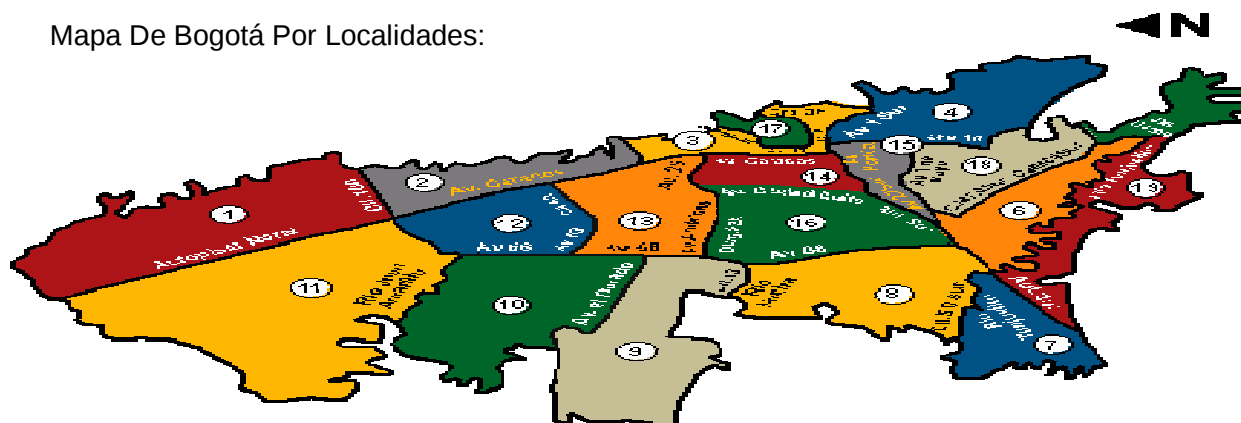
MACROLOCALIZACION

Bogotá D.C. es el principal centro urbano, **económico, político**, social y cultural del país. Los principales servicios son el comercio, el transporte, la banca y los seguros, el **alquiler** de vivienda y la educación. Está constituida por 20 localidades y es el centro administrativo y político del país

DESCRIPCION DE LA LOCALIDAD

En el siguiente mapa podemos observar las **localidades**, y el número a la que pertenece, en este caso, la localidad a tener en cuenta es, la localidad 10 de Engativa.

Mapa De Bogotá Por Localidades:



INFORMACION SOCIOECONOMICA

INFORMACIÓN GENERAL

A continuación hallaremos un cuadro con los límites de la localidad 10 de Engativa

LIMITES

NORTE	Río Juan Amarillo, con la localidad de <u>Suba</u> .
SUR	<u>Avenida El Dorado</u> , con la localidad de Fontibón.
ESTE	Avenida 68, con las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo
OESTE	Río Bogotá, con los municipios de Funza y Cota (Cundinamarca).

Por otra parte, tres importantes centros comerciales se ubican en

la localidad:

- Diverplaza Álamos
- Unicentro de Occidente
- Centro Comercial Portal de la 80

SITIOS DE INTERÉS

- Coliseo El Salitre
- Jardín Botánico José Celestino Mutis
- Humedal Juan Amarillo

Transporte

El acceso al antiguo pueblo de Engativá se da mediante el servicio de transporte público, el cual circula por la Calle 68, y la Avenida El Dorado (donde se adelanta la construcción de la fase 3 de TransMilenio).² De igual manera, los buses urbanos ruedan por las avenidas Boyacá y Ciudad de Cali.

La autopista Medellín o Calle 80 es una de las principales vías que atraviesan la localidad en sentido noroccidente-suroriente y forma parte del sistema TransMilenio con la línea D. En Engativá se localizan las estaciones sencillas Avenida 68, Ferías, Avenida 68, Boyacá, Minuto de Dios, Granja, Avenida Ciudad de Cali, Carrera 90 y Quirigua. El Portal de la 80 es la estación principal de la zona, y con la estación intermedia Carrera 77 y Avenida Ciudad de Cali en las cuales se prestan el servicio de alimentadores.

En la siguiente tabla 1 se puede encontrar algunos datos generales de la localidad de engativá que confirman la información escrita anteriormente.

3. www.shd.gov.co/...infancia.../Informe_infancia_Adolescencia_Trimestre3.pdf

Localidad 10 - Engativá			
Alcaldesa Local	Leonor Guatibonza Valderrama		
Sede Alcaldía Local	Cll. 71 73A - 44 - teléfonos: 2916670 5852554		
Habitantes	Cabecera	Rural	Cabecera+Rural
	Hombres: 376.097 Mujeres: 419.739	Hombres: no Mujeres: no	Hombres: 376.097 Mujeres: 419.739
	Total habitantes:		795.836
Área	3.556 hectáreas		
UPZ	26-Las Ferias 29-Minuto de Dios 30-Boyacá Real 31-Santa Cecilia 72-Bolivia 73-Garcés Navas 74-Engativá 105-Jardín Botánico 116-Álamos		
Barrios	123		
Educación	332 colegios privados, 32 distritales.		
Límites	limita, al norte, con el río Juan Amarillo que la separa de la localidad de Suba, al sur, con la avenida Eldorado y el antiguo camino de Engativá que la separan de la localidad de Fontibón, al oriente, con la avenida Cll 68 y las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo, y al occidente con el río Bogotá y el municipio de Cota.		
Sitios de Interés	Nombre	Dirección	Teléfono
Bibliotecas	Las Ferias	Cra 64 Bis 73-29	2404032
Iglesias	Santa María Virgen	Cra 110 70A-07	5488802
	El Padre Nuestro	Cra 112A 65A-15	4353157
	San Francisco de Borja	Cra 112A 75-06	4333737
	La Madre del Verbo Divino	Cra 104 71C-23	2271855
	El verbo Divino	Cra 107 75C-30	2275445
	Santa Juana de Lestonnac	Cll 67A Bis 97-86	4373529
	San Basilio Magno	Cll 79 101-00- Bochica	2295329
	Beato Juan Bautista Scalabrini	Dq 133A 153-86	6885698
CAMI	Engativá (EMAUS)	Cll 64 121-76	2295573
	Garcés Navas	Cra 107 73A-08	2279809
	Ferías	Cll 76 64-08	6311495
	Estrada	Cra 65 62-08	6601827
Hospitales	Engativá	Cra 100 79-82	2913300 Ext. 1222
	Nazareth	Calle 48 73 A - 51	PBX: 4100689 - 4100
	Engativá (EMAUS)	Calle 64 121 - 46	2295573 - 4338055
UPA-Unidad Primaria de Atención	Álamos	Cra 97 A 65 - 63	4305863-4363310
	Bachué	Cll 88 98-00	4418629
	Bellavista	Cra 61A 68A-74	4827068
	Boyacá Real	Cll 71 71A-58	5457385 -5453155
	Española	Cll 83 85A-17	2513336
	Minuto de Dios	Cll 83 72A -14	2517536
	París Gaitán	Cra 86 86-26	2521305
	Quirigua	Cll 91 89A-20	2764973
Subdirección Local (Secretaría Distrital de Integración Social)	Subdirección de Integración Social - Engativá	Cll 70 78 - 07 Santa Helenita	2524855 - 4371077
	Jardín Infantil - Engativá (240 niños)	Cll 67 122-03 Engativá pueblo	4336083
	Jardín Infantil - Bellavista (220 niños)	Cra 60 67-40 Bellavista	6302587
	Jardín Infantil - Garcés Navas (120 niños)	Cll 75D 109 - 50 Garcés Navas	4428470
	Jardín Infantil - Satélite Las Ferias (160 niños)	Cra 64B 73 11 Las ferias	319608
	Jardín Infantil - Los Cerezos (220 niños)	Cra 89 79-51 Los Cerezos	4342773
	Jardín Infantil -Plazuela del Virrey (150 niños)	Cll 71 F 106A-91 Plazuela del Virrey	4429519
	Jardín Infantil - San Marcos (160 niños)	Cra 80A 67-10 San Marcos	4342645

4.Toma de: www.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/ficha-engativa-5-agos-08.pdf

	Jardín Infantil - Estrada Satélite (110 niños)	Cra 65A 62-07 Estrada	2500086
	Jardín Infantil - Las Ferias (230 niños)	Cra 65 73A-90 Las Ferias	2409029
	Jardín Infantil - Villa Amalia (140 niños)	Cll 71C 110-35 Villa Amalia	4429051
Centro de Administración Educativa Local - CADEL	Zona correspondiente	Cll 59 con Cra 59 esquina	6606486 - 6606489
CADE	Santa Helenita	Cra 84Bis 71B- 53	2246666-2248000
RAPICADE	Engativá	Cra 113 B 63 i - 39	4426255
	Cll 80	Cll 80 89-15	4907653
	Driver Plaza Álamos	Tr 96 70A-85 Local 136	4303568
P.E.R-Punto Especial de Recaudo	Engativá	Cra 89A 62-00 local 110	
C.A.E. Centro de Atención Empresarial	Colsubsidio	Cll 79 111C-65	4427297
S.I.M. Sistema de Información de Movilidad	El Salitre	Av. El Dorado 68D-35	3830300 5941000 ext.2215
	Álamos	Dg. 61 89A-55	
Bienes de interés Cultural	Artesanías Bizan William	Cll 51 76-54	2624748
	Cine- Centro Comercial Driver Plaza	Tr 96 70A-85 Local 136	4304080
	Cine- Portal 80	Cll 80 100-52	4042463
	Cine-Minuto de Dios	Tr 74 82A-81	2513599-2525890
	Cine-Unicentro de Occidente	Cra 111C 86-74	4348797
	Teatro- El Cuerpo	Cll 70 87-24	2527801-4911220
	Maloka	Cra 68D 40A-51	4272757
Museos	Arte Contemporáneo Minuto de Dios	Cra 74 82A-81	2525890-2513599
Escenarios Deportivos	Estadio Tabora	Cll 74 de la Cra 62 a la Cra76	4300919
Parques	La Serena	Cra 86 de la Cll 90 a la Cll 100	4368664
	La Florida	Km. 3 vía Engativá	4336241

- En esta sección se presenta un resumen de las principales características económicas, sociales y empresariales de la localidad de Engativá, con relación a las otras 20 localidades de Bogotá.
- La localidad Engativá representa el 4,2% del área total de la ciudad.
- La localidad Engativá tiene 797.000 habitantes (11,6% del total de la ciudad), lo que la ubica como la tercera localidad en población y en mayor densidad de población, 224 personas (p) por hectárea, por encima del promedio de la ciudad (42 p/ha.).
- La tasa de ocupación de Engativá (53,7%), es inferior a la de la ciudad (55,1%). Las actividades que más ocuparon personas residentes fueron: servicios sociales, comunales y personales (30%), comercio, hoteles y restaurantes (24,6%), industria manufacturera (16,6%) y actividades inmobiliarias (10,8%).

- La tasa de desempleo de Engativá (13,5%) es levemente superior a la de ciudad (13,1%). Es la segunda localidad en participación en el desempleo de la ciudad: el 12% de los desempleados residía en la localidad, que equivale a 54.000 personas.
- En la localidad hay una alta presencia de microempresarios. Del total de empresas, 19.206 son microempresas que representaron el 93% de la localidad y el 9,6% de Bogotá.
- El sector económico en los que se encuentra el mayor número de empresas de la localidad Engativá es el de servicios: comercio y reparación de vehículos (40%), industria (19%), servicios inmobiliarios y de alquiler (8%), transporte, almacenamiento y comunicaciones (8%), restaurantes y hoteles (7%).
- El 73% de las empresas de Engativá son personas naturales, y el 27% personas jurídicas.
- El 7% de las empresas de la localidad realizan operaciones de comercio exterior.
- En el 2006 se liquidaron 224 empresas en Engativá, 6% del total de liquidadas en Bogotá. La mayor concentración se presentó en el sector de las microempresas (87%) y pequeñas empresas (10%) y el mayor valor liquidado se registró en las pequeñas (48%) y medianas empresas (26%).
- En la localidad Engativá se identificaron 10.964 empresas que pueden articularse a las cadenas productivas de productos alimenticios, construcción e ingeniería civil y textil y confección.
- La mayor parte de los recursos de la localidad se destinaron al área de infraestructura (44,9%), principalmente para desarrollar programas de adecuación de la infraestructura vial, mejoramiento, adecuación y mantenimiento de las zonas verdes y parques de la localidad.5.
-

5.Toma de http://es.wikipedia.org/wiki/Sector_econ%C3%B3mico

MICROLOCALIZACION

LOCALIDAD ENGATIVA - UPZ 29 - MINUTO DE DIOS

Posee un área de 367,9 hectáreas y es la más poblada de la Localidad, con una densidad de 345,1 habitantes por hectárea. Tiene 43 barrios predominantemente de estrato tres. Cuenta con una trayectoria de trabajo comunitario y gestión institucional, liderada por la Corporación Minuto de Dios en torno a programas de vivienda, bienestar, promoción social, formación y educación, los cuales, en primera instancia, se dirigieron a los habitantes del sector y paulatinamente se proyectaron a la Localidad y la ciudad. Su principal problemática es la evolución de sitios comerciales y de esparcimiento nocturno cerca de la Universidad Minuto de Dios, de la zona comercial aledaña a Transversal 73 y de la plaza de mercado del Quirigua, que favorecen la presencia de **alcoholismo, drogadicción, pandillismo** y **sexualidad irresponsable**, fenómenos que inciden en el aumento de embarazos en adolescentes, **prevalencia** de enfermedades de transmisión sexual en la juventud.

Estos dos últimos aspectos han sido favorecidos en los barrios Quirigua y Bachué, por el tipo de construcciones, que crean altos niveles de hacinamiento y cuyas características de infraestructura acentúan el problema de inseguridad. En esta UPZ, la recesión económica ha tenido un alto impacto sobre el nivel de vida de la población, asociada al aumento del desempleo y los procesos de *reestratificación* vivido por el sector. Ello ha tenido profundas repercusiones en la salud mental de los habitantes, lo que ha generado altos niveles de estrés y aumentado el número de consultas por depresión, consumo de alcohol ú otras sustancias psicoactivas, así como el índice de suicidios.

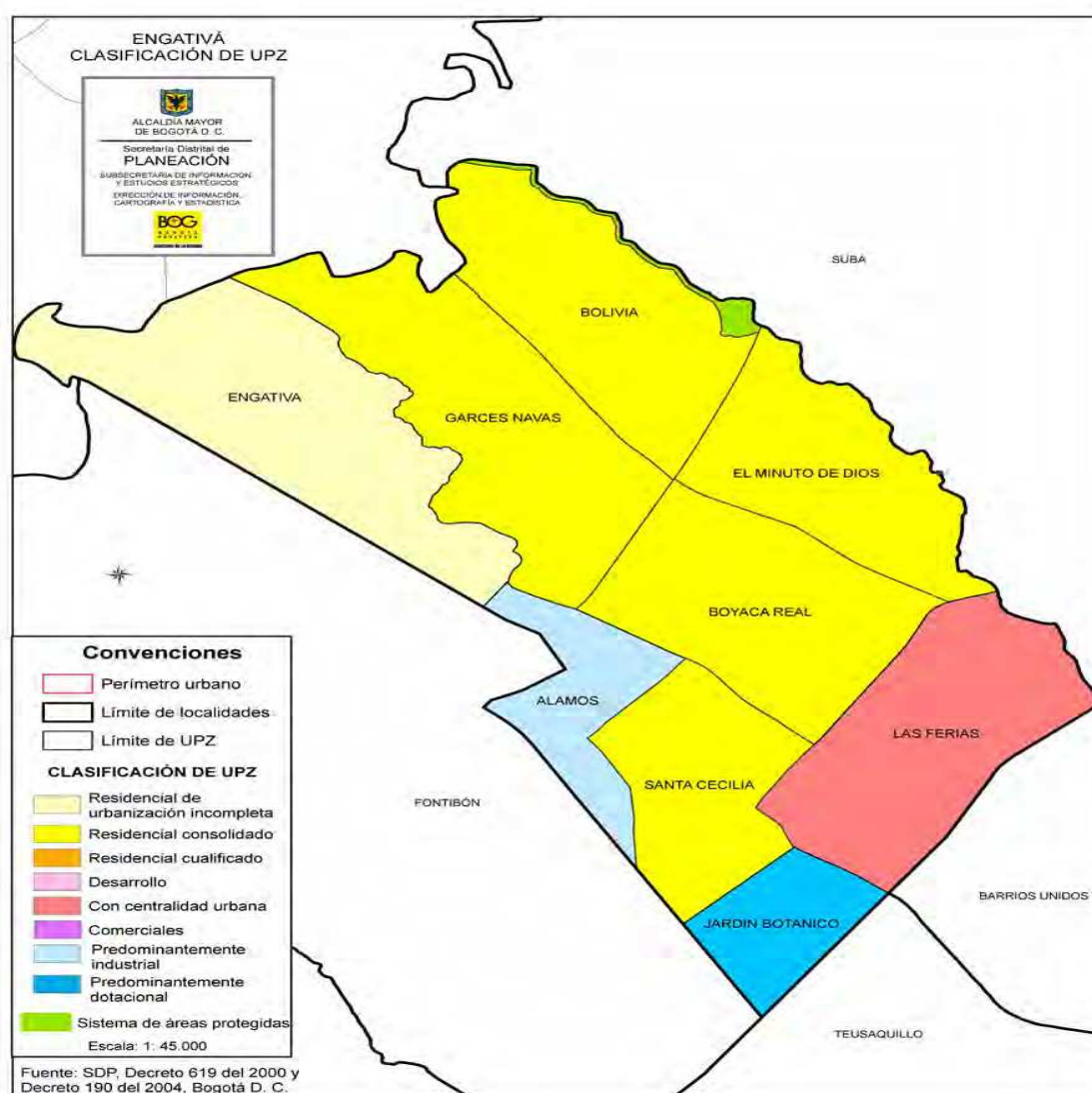
La corporación no ejerce ya el mismo grado de influencia social, cultural y de bienestar en los habitantes de la zona, como lo hacía veinte años atrás, situación que se percibe claramente en barrios.

Las vías de acceso de esta UPZ son suficientes y adecuadas. Se complementan con la ciclo ruta que, además de prestar un servicio a sus usuarios, permite descongestionar los servicios de transporte masivo y ayuda a descontaminar el sector, protegiendo la salud de la población. Aunque adolece de un número suficiente de espacios deportivos, concentra

gran parte de los espacios culturales de la Localidad. De acuerdo con lo descrito, la dinámica de la UPZ guarda concordancia con la clasificación hecha por el POT, con excepción del sector comercial. Se proyecta en el futuro un crecimiento urbanístico, lo que implicaría mantener su carácter residencial. 8.

2.2 ZONA DE INFLUENCIA

UPZ DE APLICACIÓN



La localidad de Engativá tiene 9 UPZ: una de tipo predominantemente industrial, otra predominantemente dotacional, una más residencial de urbanización incompleta, una con centralidad urbana y las cinco restantes de tipo residencial consolidado.

La UPZ Engativá figura con la mayor área protegida con 323 ha., en razón a que allí se ubica el humedal Jaboque y parte del río Bogotá y su ronda; le sigue la UPZ Bolivia con 112 ha., superficie que corresponde a la planta de tratamiento Salitre, parte del humedal Juan Amarillo y parte del río Bogotá y su ronda; la UPZ Jardín Botánico figura con 103 ha., de suelo protegido por cuanto allí se localiza una gran área verde que le da su nombre y que hace parte del parque metropolitano Simón Bolívar.

La UPZ Minuto de Dios se localiza en el norte de la localidad. Tiene una extensión de 373 ha. Esta UPZ limita, por el norte, con el río Juan Amarillo (límite administrativo entre las localidades de Engativá y Suba); por el oriente, con la avenida Boyacá (carrera 72); por el sur, con la autopista Medellín (calle 80) y por el occidente, con la futura avenida Longitudinal de Occidente (ALO).⁶

POBLACIÓN

En el siguiente cuadro podemos apreciar la tasa de crecimiento poblacional por año, del 2001 al 2010 y de hay en adelante año a año, hasta el 2016 en la Upz Minuto de Dios.

NUMERO HABITAN TES	2001	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TASA DE CRECIM IENTO
	758.1 72	819.2 65	829.9 15	840.7 04	851.6 33	862.7 04	873.9 19	885.2 80	1.3%

Esta es la formula con la que se aproxima la tasa de crecimiento poblacional en la UPZ Minuto de Dios.

$$Pt = P(1 + r)^2$$

$$P_{2010} = 758.172(1 + 0.013)^6$$

$$P_{2010} = 758.172(1.013)^6$$

$$P_{2010} = 758.172(1.080579371)$$

$$P_{2010} = 819.265$$

$$P_{2011} = 819.265(1.013)^1$$

$$P_{2011} = 819.265(1.013)$$

$$P_{2011} = 829.915$$

$$P_{2012} = 819.265(1.013)^2$$

$$P_{2012} = 819.265(1.026169)$$

$$P_{2012} = 840.704$$

$$P_{2013} = 819.265(1.013)^3$$

$$P_{2013} = 819.265(1.039509197)$$

$$P_{2013} = 851.633$$

$$P_{2014} = 819.265(1.013)^4$$

$$P_{2014} = 819.265(1.053022817)$$

$$P_{2014} = 862.704$$

$$P_{2015} = 819.265(1.013)^5$$

$$P_{2015} = 819.265(1.066712113)$$

$$P_{2015} = 873.919$$

$$P_{2016} = 819.265(1.013)^6$$

$$P_{2016} = 819.265(1.080579371)$$

$$P_{2016} = 885.280$$

DINÁMICA POBLACIONAL

TAMAÑO Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Densidad de población por area urbana de la localidad 1997 – 2000

Tabla 2. Características de extensión, densidad, uso del suelo y barrios por UPZ.
Localidad 10 Engativá

Fuente: DAPD. Plan de Ordenamiento Territorial 2003. Proyecciones población. Para 2003

*N.D. No hay Datos.

Nº y nombre de la UPZ	Tipo	Población	Extensión en hectáreas	Número de barrios		Estrato(s) socio-económ.
				Legalizados	No legalizados	
26 Las Ferias	Con centralidad urbana	127,252	474,06	41	N.D.	3,4
29 Minuto de Dios	Residencial consolidado	127,506	367,91	43	N.D.	3
30 Boyacá Real	Residencial consolidado	146,066	452,25	47	N.D.	3
31 Santa Cecilia	Residencial consolidado	77,537	308,28	23	N.D.	3,4
72 Bolivia	Residencial consolidado	93,949	49,34	11	N.D.	3
73 Garcés Navas	Residencial consolidado	114,979	557,43	28	N.D.	2,3
74 Engativá	Res. Urbaniz. incompleta	56,373	588,2	66	N.D.	1,2
105 Jardín Botánico	Dotacional	872	161,7	1	N.D.	1,2
115 Álamos	Predominante industrial	6,227	197,13	11	N.D.	Estratos varios

De acuerdo con la Encuesta de Calidad de Vida 2003, realizada en Bogotá por el DAPD, el número de habitantes de la Localidad es de 796.518, con una participación de 11,6% sobre el total de la ciudad, disminuyendo 2% frente a la participación en el período de 1997.

Debido a que la estructura de la Encuesta de Calidad de Vida 2003, no especifica estadísticamente la población por género de cada grupo etáreo, es necesario recurrir a otras fuentes para hacer algunos análisis poblacionales.

De acuerdo con las proyecciones realizadas, de 1993, en el año 2003 la Localidad contaría con 781.138 habitantes, como se observa en la Tabla 3, lo que evidencia un desfase entre lo observado y lo proyectado.

Tabla 3. Distribución porcentual de población total por sexo y edad en grupos quinquenales. Localidad 10 Engativá. 2003

Fuente: DAPD. Subdirección de Desarrollo Social. Proyecciones de Población con base en el Censo de 1993.

En la siguiente tabla es posible evidenciar la composición de la pirámide poblacional por grupos etáreos de la Localidad. En ella se observa que su estructura concentra la mayor parte de la población en los grupos etáreos de cero a veintinueve años, donde se

Edad	Mujeres		Hombres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
0 a 4	36.953	49,75	37.332	50,25	74.284	9,51
5 a 9	37.029	49,92	37.156	50,08	74.184	9,5
10 a 14	32.311	50,07	32.217	49,93	64.528	8,26
15 a 19	30.255	49,57	30.780	48,57	61.035	7,81
20 a 24	30.383	51,81	28.220	48,19	58.603	7,5
25 a 29	33.017	54,96	27.058	45,04	60.075	7,69
30 a 34	36.698	55,53	29.386	44,47	66.085	8,46
35 a 39	39.229	54,39	32.901	45,61	72.130	9,23
40 a 44	36.953	54,4	30.971	45,6	67.924	8,7
45 a 49	29.953	54,8	24.707	45,2	54.660	6,7
50 a 54	21.534	54,69	17.840	45,31	39.374	5,04
55 a 59	15.956	55,33	12.882	54,77	28.838	3,69
60 a 64	11.619	56,86	8.816	43,14	20.434	2,62
65 a 69	9.300	58,25	6.665	41,75	15.965	2,04
70 a 74	6.824	60,02	4.544	39,08	11.368	1,46
75 y más	7.489	64,28	4.162	35,72	11.651	1,49
Total	415.502	53,19	365.636	46,81	781.138	100

encuentra el 50,5%; sigue aumentado su estructura hasta el grupo de 35 a 39 años donde hay una concentración del 9,23%, y de allí en adelante disminuye progresivamente, lo que muestra que las proyecciones realizadas con base en el Censo de 1993 han sufrido una profunda transformación, especialmente en lo que respecta a la transición de una población joven a una población concentrada en la etapa adulta respecto a la distribución por sexo, el 53,19% son mujeres y el 46, 81% son hombres.

Conforme a las proyecciones del Departamento Administrativo de Planeación Distrital (DAPD) para el año 2003, con base en el Censo de 1993, la UPZ con mayor número de habitantes es Boyacá Real, con 146.066 personas, seguida del Minuto de Dios (127.506

habitantes), que es también la de mayor densidad poblacional (345,11 habitantes por hectáreas.), por su parte, la UPZ con menor población (872 habitantes) y menor densidad (5,39 habitantes por hectárea) es Jardín Botánico. Las UPZ con mayor densidad, indican que durante el último quinquenio se ha presentado en la Localidad un desarrollo urbanístico importante.

Tabla 4. Población de UPZ por grupos etáreos. Localidad 10 Engativá, 2001. Proyecciones

No. UPZ	Nombre UPZ	Manzanas	Pobl. año 93	Pobl. 0-4 año 2001	Pob. 5-19 año 2001	Pob. 20-54 año 2001	Pob. 55 y + año 2001	Total pobl. año 2001
26	Las Ferias	557	130.666	11.410	32.988	69.443	14.950	128.792
29	El Minuto de Dios	863	126.293	10.905	36.892	68.517	12.734	129.049
30	Boyacá Real	613	148.806	14.489	38.579	78.534	14.557	146.160
31	Santa Cecilia	451	74.700	6.070	21.575	43.292	7.539	78.475
72	Bolivia	342	52158	10004	27159	52.781	5.142	95.086
73	Garcés Navas	704	99318	11550	33148	62.685	8.986	116.370
74	Engativá	408	35564	7456	18472	28.243	2.883	57.055
105	Jardín Botánico	6	895	122	308	411	41	883
116	Alamos	42	4755	641	1555	3.651	456	6.302
	Total	3986	673155	72648	210677	407.557	67.290	758.172

basadas en el Censo de 1993.

En el siguiente cuadro se evidenciara las proyecciones de población específica de la upz minuto de dios para niños, adolescentes y jóvenes de los 5 a 19 años.

NUMERO HABITANTES	2001	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TASA DE CRECIMIENTO
	36.89	41.97	42.52	43.07	43.63	44.20	45.77	45.36	1.3%

2	8	3	6	6	3	8	0	
---	---	---	---	---	---	---	---	--

$$P_{2010} = 36.892(1.013)^{10} \quad P_{2010} = 36.892(1.137874732) \quad P_{2010} = 41.978$$

$$P_{2011} = 41.978(1.013)^1 \quad P_{2011} = 41.978(1.013) \quad P_{2011} = 42.523$$

$$P_{2012} = 41.978(1.013)^2 \quad P_{2012} = 41.978(1.026169) \quad P_{2012} = 43.076$$

$$P_{2013} = 41.978(1.013)^3 \quad P_{2013} = 41.978(1.039509197) \quad P_{2013} = 43.636$$

$$P_{2014} = 41.978(1.013)^4 \quad P_{2014} = 41.978(1.053022817) \quad P_{2014} = 44.203$$

$$P_{2015} = 41.978(1.013)^5 \quad P_{2015} = 41.978(1.066712113) \quad P_{2015} = 45.778$$

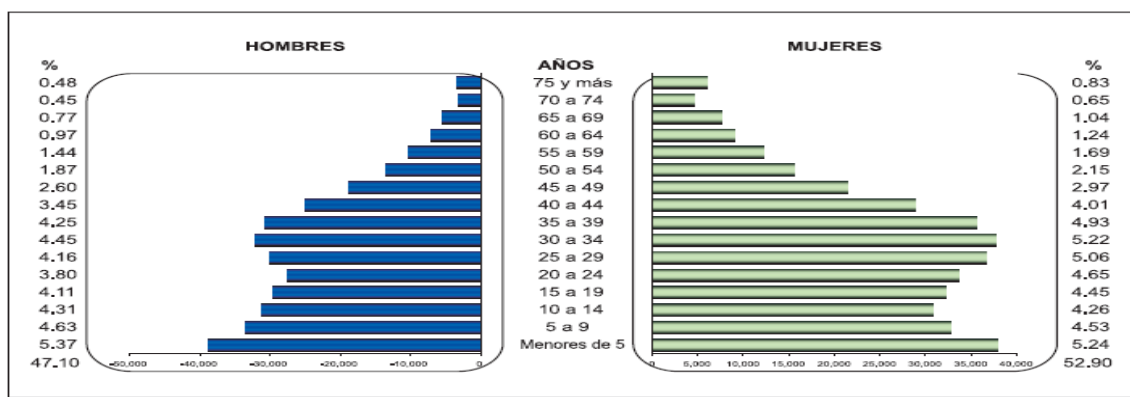
$$P_{2016} = 41.978(1.013)^6 \quad P_{2016} = 41.978(1.080579371) \quad P_{2016} = 45.360$$

CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

Las pirámides poblacionales que se muestran en la Gráfica 1, se construyeron a partir de las estadísticas y proyecciones del DAPD correspondientes a los años 1998, 2003 y 2010. A diferencia de las proyecciones presentadas por el DANE, en ellas se ve claro un leve estrechamiento de la base de la pirámide (población menor de 15 años), tanto en el año 2003 como en el año 2010, con un aumento porcentual para la franja de 35 a 50 años. Estos cambios de estructura, implican cambios en los perfiles de riesgo en salud y de la situación económica de la población

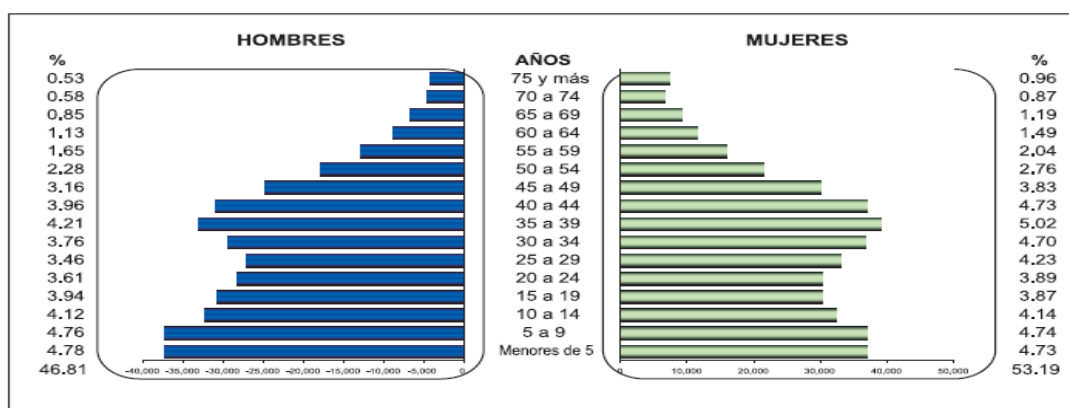
En general, las proyecciones indican que, como consecuencia de la disminución progresiva de la natalidad, disminuirá también la población menor de 15 años y habría una tendencia progresiva al aumento de población de la tercera edad. No obstante, el comportamiento creciente de la fecundidad en la población de mujeres menores de 29 años y el aumento de inmigrantes en la Localidad, podrían desvirtuar en el futuro las proyecciones y cálculos adelantados por el DAPD.

1998



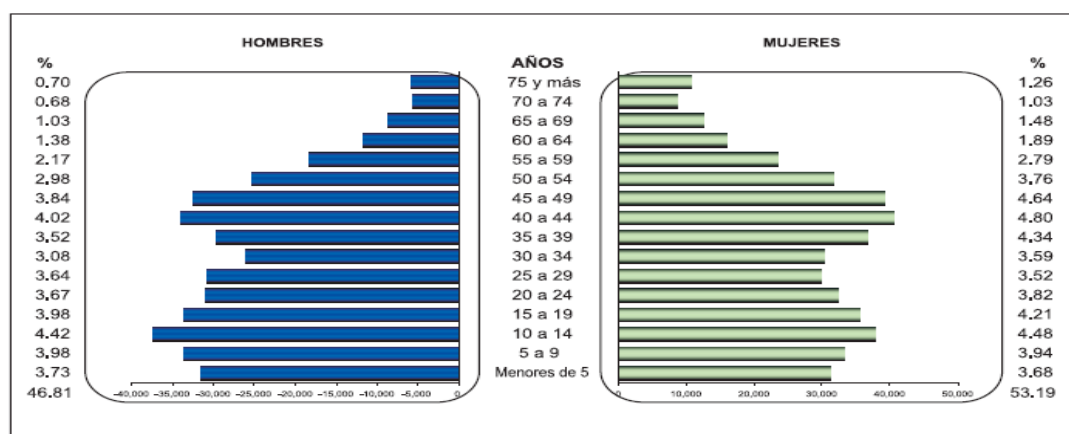
Vivienda 1993

2003



Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Distrital DAPD, Subdirección de Desarrollo Social. Proyecciones para 2003 basadas en el XVI Censo Nacional de Población y V de Vivienda 1993

2010



Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Distrital DAPD. Proyecciones para 2010 basadas en el XVI Censo Nacional de Población y V de Vivienda 1993

2.3 MARCO TEORICO

¿POR QUÉ EL HECHO DE DANZA?

Ya sabemos que la danza es una actividad libre e incierta (dependiendo tanto de la suerte como de las cualidades del participante), y espontánea.

“El movimiento, tanto corporal como mental, es la base de toda actividad humana”. La danza demanda mucha energía y ayuda por tanto a quemar calorías. Los músculos trabajan de manera aparentemente suave, pero en realidad muy intensa, lo cual modela el cuerpo entero, volviéndolo más armonioso y firme. Moverse al son de diversos ritmos musicales aumenta la coordinación y ayuda a adquirir **armonía y ligereza**. Sabiendo que los movimientos del baile son de tipo mixto, tenemos la doble ventaja de mejorar la eficacia del corazón y los pulmones trabajando al mismo tiempo la tonificación muscular y aumentando la elasticidad de las articulaciones. Bailar ayuda a tomar conciencia de nuestro propio cuerpo y a movernos con ligereza y con una postura correcta.

Ayuda también a trabajar la memoria de manera muy natural, pues por lo menos durante el período de aprendizaje es necesario concentrarse para acordarse de los diferentes pasos y secuencias.

Beneficios Psicológicos

La danza es verdaderamente agradable. Aunque algunos ritmos son un poco difíciles de "digerir", una vez familiarizados con los pasos principales, podemos verdaderamente divertirnos. Si logramos superar la confianza de sentir que no logramos movernos correctamente, y si nos dejamos guiar por la música, llegaremos a aprovechar la clase colectiva y a relajarnos completamente. En este sentido el baile representa una excelente terapia anti-stress, un momento para dejarse llevar y descargar todas las tensiones y preocupaciones.

Bailar ayuda igualmente a vencer la timidez: ya que al lograr ejecutar pasos que solían parecer irrepetibles, vamos adquiriendo una gran confianza en nosotros mismos y el cuerpo logra desbloquearse, relajarse y los movimientos se realizan con mayor naturalidad y ligereza.

Beneficios desde el punto de vista social

La danza constituye una verdadera oportunidad para desarrollarnos socialmente. Generalmente, si el grupo es siempre el mismo se logra con el tiempo un entendimiento natural, mientras se comparte el entrenamiento, pero sobre todo, en un modo de comunicación instintiva basado en el lenguaje corporal: bailar es también una manera de expresar sentimientos, emociones, de seducir, y como consecuencia, se transforma en un instrumento para obtener nuevos logros. Si el grupo con el cual bailamos se entiende bien, ocurre frecuentemente que decide ir a una discoteca junta o a algún lugar fuera de la academia de baile, ocasión que beneficia las relaciones interpersonales. 9.

9.<http://ideasana.fundacioneroski.es/web/es/11a/ullate/>

Talleres grupales de terapia

AUTOESTIMA

Para el desarrollo de nuestra empresa, es importante, realizar talleres de terapia con temas como este, la autoestima donde se trabajara la aceptación de nuestro cuerpo, integración social entre otros

"La autoestima positiva opera en el sistema inmunológico de la conciencia, otorgando resistencia, fuerza y la capacidad de regeneración. Cuando la autoestima es baja, nuestra capacidad de enfrentar las adversidades de la vida bajan. Nos caemos frente a las adversidades y nuestro sentido de propio valor disminuye. Nos dejamos influenciar por el deseo de evitar el dolor, en vez de experimentar alegría. Todo lo negativo tiene más influencia en nosotros, en vez de lo positivo." Nathaniel Branden. 10.

BENEFICIOS DE LA NUTRICION

La buena salud es el resultado del bienestar total, tanto físico como emocional. Ya sea que estemos trabajando en la oficina o realizando los quehaceres domésticos, que nuestra actividad física sea tan simple como pasear al perro o más intensa como hacer deportes, los dos ingredientes básicos para un estilo de vida saludable son: comer adecuadamente y realizar actividades físicas.

Somos lo que comemos

La nutrición abarca todo lo relacionado al uso que el cuerpo le da a los nutrientes, que son sustancias que provienen de los alimentos. Cada nutriente tiene un propósito específico y satisface una necesidad específica.

En este taller, se aprenderá, la forma correcta de nutrir el cuerpo.

10. <http://www.innatia.com/s/c-motivacion-personal/a-importancia-de-autoestima.htmlb>

11. <http://www.nestle-centroamerica.com/articulos/Nutricion/ElABCdelabuenanutricion.htm>

VIDA SANA

Vida Sana es una plataforma de información para ciudadanos y profesionales. Mantiene una continua relación con los medios de comunicación de nuestro país y también de otros países, publicando artículos, reportajes, entrevistas, y noticias de interés público. Ha publicado numerosos informes sobre temas de interés actual como son la desertificación, los alimentos manipulados genéticamente, pesticidas y su efecto sobre la salud, etc. Mantiene colaboraciones con revistas y programas de radio en toda España.

La actividad de la Asociación Vida Sana está presente hoy en todos los medios de comunicación sensibles a los graves problemas que nos amenazan. 12.

NUTRICION Y ACTIVIDAD FISICA

La nutrición y la actividad física son una parte importante para una buena salud, se necesitan una variedad de alimentos seguros y saludables, junto con una actividad física diaria. La nutrición balanceada y la actividad física mejoran no solamente la salud física, sino también el crecimiento su calidad de vida. 13

YOGA

El yoga es el cuerpo físico y las experiencias que tienes a través del cuerpo físico. Cada uno puede relacionarse al cuerpo físico porque puede ser visto y puede ser tocado. ¿Que es el cuerpo infinito entonces? El **ser infinito** es tu interior, tu ser superior, tu ser espiritual.

12. <http://www.vidasana.org/que-es-y-que-hace-la-asociacion-vidasana.html>

13. <http://html.rincondelvago.com/alimentacion-salud-y-actividad-fisica.html>

El ser espiritual no tiene nada que ver con la religión. **Yoga no es una religión.** Yoga acepta gente de todas religiones, lo mismo hay Cristianos, Judíos, Agnósticos, etc. No todo el mundo que practica Yoga pertenece a una religión y no todo el mundo que pertenece a una religión practica Yoga.

El Yoga te provee con las técnicas para conectarte con su ser infinito. La mayoría de la gente visualiza el Yoga como un entrenamiento, y no hay dudas en la conexión entre la actividad física y la consecuente liberación de endorfinas. Las posiciones de Yoga son muy buenas para el cuerpo así como para nuestros sistemas. El objetivo es dirigir en orden la energía a diferentes áreas del cuerpo para prepararlo a la meditación, el último paso en el camino del Yoga, es obtener el estado de liberación. 14.

DANZA FOLCLOR

Bailes ceremoniales o recreativos, ejecutado por miembros de una comunidad, para los cuales la danza forma parte de la tradición cultural. Se han utilizado criterios distintos para diferenciar la danza folclórica de otros tipos de danza: los pasos son simples y repetitivos, de tal forma que cualquier miembro de la comunidad puede participar y se van transmitiendo de generación en generación. 15.

DANZA MODERNA

Movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que sirve como forma de comunicación o expresión, le agrega otro sentimiento, considerando de manera diferente al cuerpo el rango de movimiento, se comenzó a bailar con los pies descalzos, con vestuarios diferentes y utilizando el espacio con mayores posibilidades. 16.

14. <http://www.theseecretsofyoqa.com/spanish/what-is-yoga.html>

15 http://html.rincondelvago.com/folclore_1.html

16 http://es.wikipedia.org/wiki/Danza_moderna

SESIONES PERSONALIZADAS CON PSIQUIATRA

Se realizaran remisiones a EPS,

DESORDENES EN HÁBITO ALIMENTICIO

Se realizaran talleres que trabajaran desordenes alimenticios y como desde el buen manejo de los adecuados habito de ingesta de alimentos.

Conocemos la importancia de una alimentación variada, especialmente en los niños, adolescentes y jóvenes, para que aprendan a comer de todo. Es el momento también de sentar las bases de una alimentación de hábitos sanos y de inculcar una actitud positiva hacia la comida.

Su alimentación está cada vez más influenciada por los gustos alimenticios de la familia, incluso a veces se muestran maniáticas o reacias a comer ciertos alimentos que hoy no aceptan, pero mañana tal vez sí. A estas edades, ya son capaces de no querer comer, es por eso que es necesario, crear planes para que los desordenes de tipo alimenticio no se creen.

CARACTERIZACION POBLACION OBJETIVO

El estudio se enfoca a las personas (niños, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años) que sufren de algún trastorno alimenticio, en este caso específico la bulimia, usuarios que buscan prevenir o trabajar rehabilitación de esta enfermedad. Los usuarios obtienen un estilo de vida saludable y buenos hábitos alimenticios, además de un excelente manejo de su cuerpo a nivel dancístico.

La ACADEMIA DE BAILE ARTE VIDA Y MOVIMIENTO proyecta ganar el reconocimiento y la fidelidad no solo de los usuarios si no del sector Salud y educativo, porque de estos

depende en gran medida que nuestra academia tenga una vida comercial y así pueda ser auto sostenible a corto y largo plazo, esperando satisfacer aspectos como el servicio, horario, precio, promociones, instalaciones y recurso humano.

Lugar de la academia

Se tiene como lugar de la Academia el barrio los cerezos, en donde se encuentra un local en la calle 90 con av. ciudad de Cali que tiene un costo de 800.000, el lugar consta de un salón inmenso, 3 oficinas y un salón al fondo un poco mas pequeño, la idea es hacer la remodelación correspondiente, para que se cumpla con las expectativas que se desean brindar a los usuarios, en el salón del centro se deberá cambiar los pisos a madera y en las paredes debe haber espejos, las oficinas se deben adecuar según la persona que lo vaya a utilizar y el salón del fondo será adecuado para que las pruebas de esfuerzo que realizara el profesional en cultura física, deporte y recreación.

Oportunidad

Existe un mercado laboral en el que se puede ofrecer diferentes servicios que logren generar un interés en una población específica, en donde su innovación promueva la calidad de vida y de salud de los niños, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años.

Información

Para realizar el análisis de la presente propuesta empresarial, se recolecto a través de la publicación de 27 preguntas en forma de encuesta de múltiple selección, para un total de 100 encuestas realizadas específicamente a niños, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años en la Localidad de Engativa, UPZ Minuto de Dios.

2.5 ANÁLISIS DEL SECTOR

2.5.1 FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA

Ficha técnica de la encuesta

La siguiente encuesta busca medir el porcentaje de aceptación y posible utilización de los servicios de la Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento	
Diseño y realización La encuesta ha sido desarrollada por GLORIA PATRICIA ALBINO TORRES	
Universo Corresponde a la Población de la Upz Minuto de Dios	Nombre En caso de que la respuesta sea Si
Edad En general, las personas encuestadas son niños, adolescentes y jóvenes entre los 5 – 9 años	Ocupación Las personas encuestadas en general son adolescentes y jóvenes que dependen de sus padres
Correo Se considera esta información para recopilar en pro a la recopilación de la base de datos como referencia para hacer contactos a nuestros futuros Usuarios.	
Tamaño de la muestra 100 encuestas	Muestreo Aleatorio simple.
Nivel de confianza Nivel de confianza del 90% y error ± 10% para el análisis global	
Tipo de encuesta Entrevista personal domiciliaria	
Diseño de la muestra La fórmula utilizada para el cálculo final la muestra fue la de población finita, determinando un tamaño de 100 Encuestas. $n = \frac{n}{(n - 1)(\neq)^2 + 1} \quad n = \frac{41.978}{(41.978 - 1)(0.10)^2 + 1} \quad n = \frac{41.978}{(41.977)(0.01) + 1}$ $n = \frac{41.978}{42.396} \quad n = 100$	

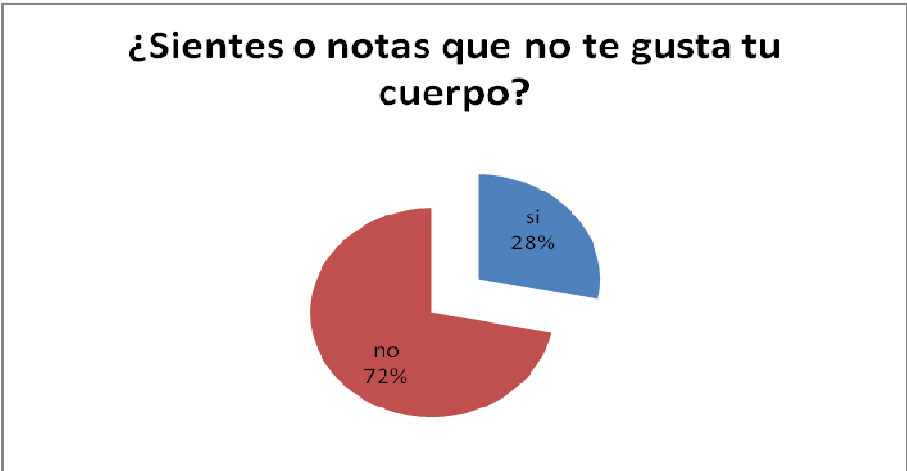
2.5.2 Tabulación

1. Piensas mucho en tu cuerpo



De un 100% el 77% restante afirma que piensa mucho en su cuerpo.

2. ¿Sientes o notas que no te gusta tu cuerpo?



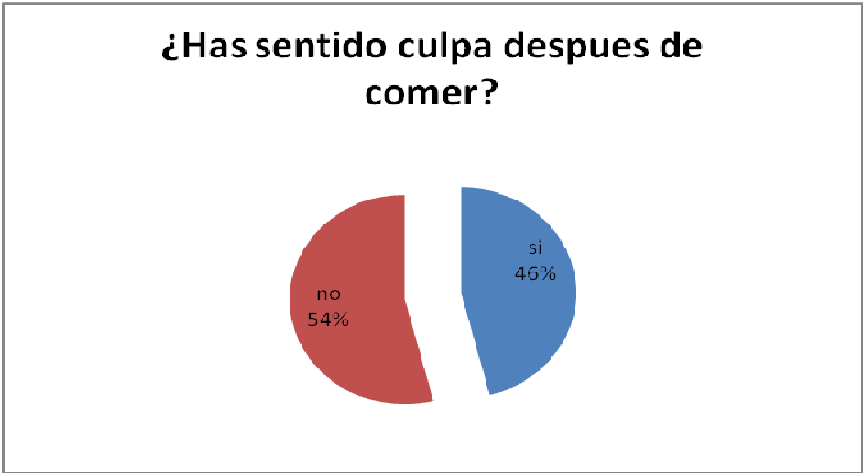
De un 100% el 72% por ciento referencio que no le gusta su cuerpo y el 28% restante afirma que si le gusta su cuerpo

3. ¿Crees que tienes Sobrepeso?



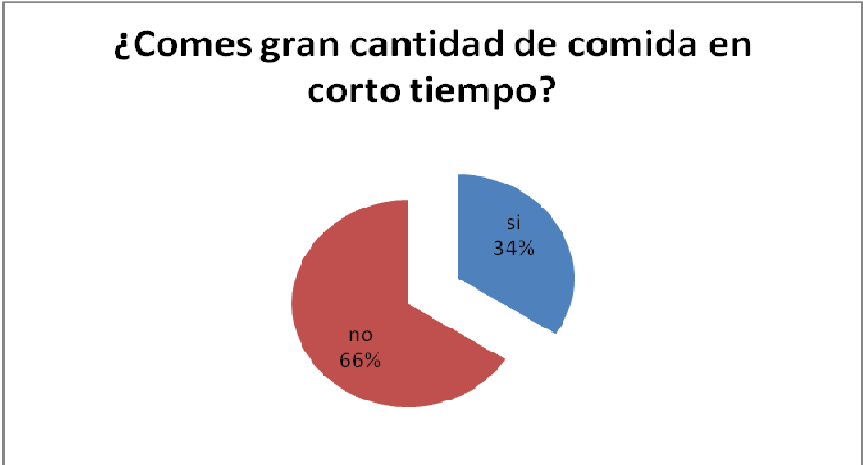
De un 100% el 65% por ciento referencio que no tiene sobrepeso

4. ¿Has sentido culpa después de comer?



De un 100% el 77% restante afirma que piensa mucho en su cuerpo.

5. ¿Comes gran cantidad de comida en corto tiempo?



De un 100% el 66% por ciento referencio que no come alimentos en corto tiempo y el 77% restante afirma que consume alimentos en corto tiempo.

6. ¿Subes y bajas de peso frecuentemente?



De un 100% el 53% por ciento referencio que no sube y baja de peso con frecuencia y el 45% restante afirma que sube y baja de peso constantemente.

7. ¿Algunas personas e han dicho que estas muy delgado?



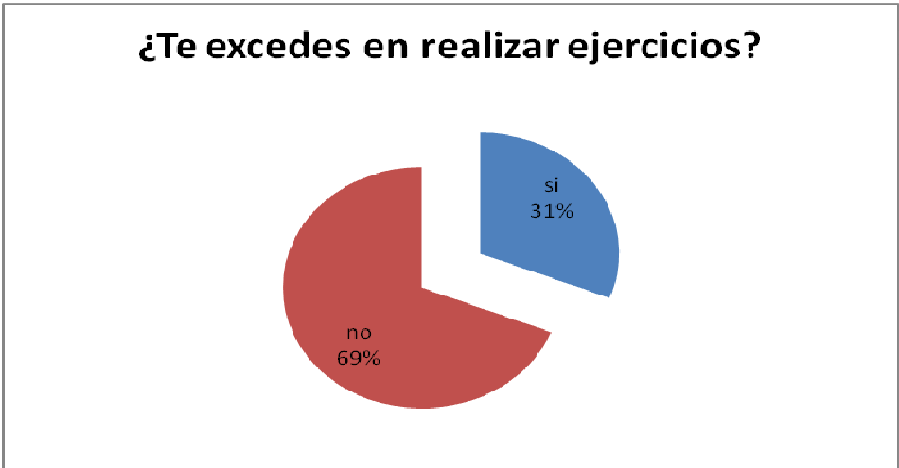
De un 100% el 59% por ciento referencio que no le han dicho que esta muy delgado y el 41% restante afirma que si le ha dicho que esta muy delgado.

8. ¿te obsesiona la idea de estar delgado?



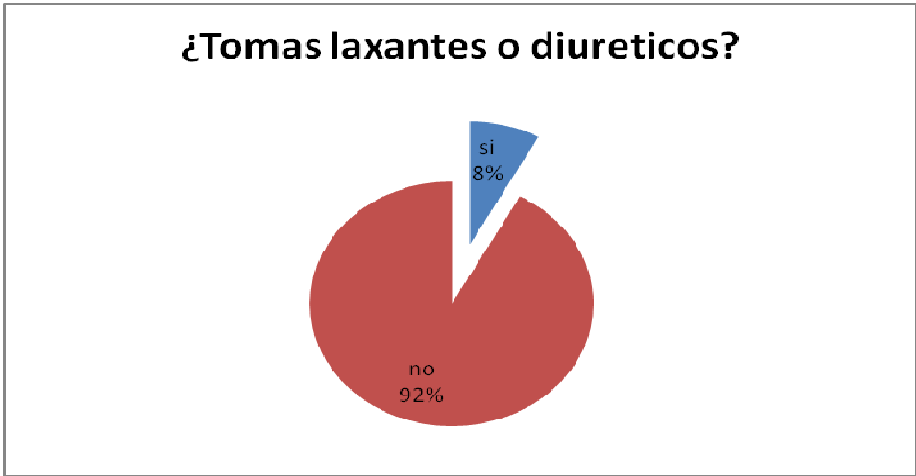
De un 100% el 65% por ciento referencio que no le obsesiona estar delgado

9. ¿Te excedes en realizar ejercicios?



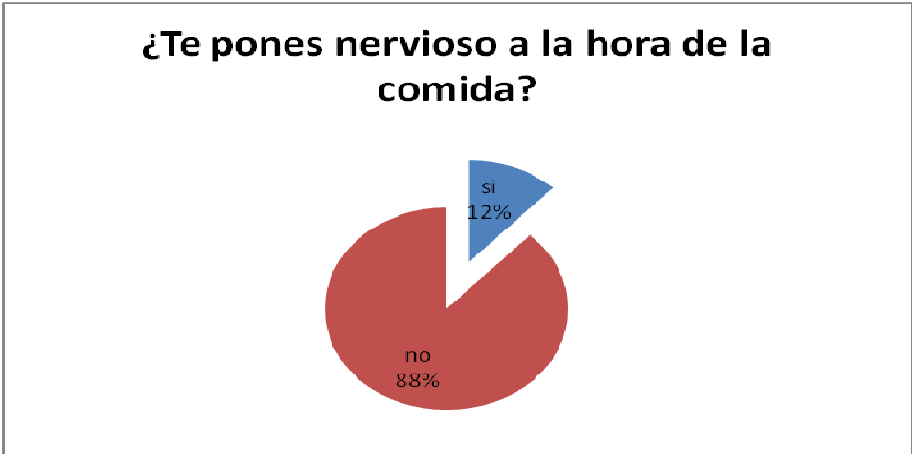
De un 100% el 69% por ciento referencio que no se excede en hacer ejercicio y el 31% restante afirma que se excede en realizar ejercicio

10. ¿Tomas Laxantes o Diuréticos?



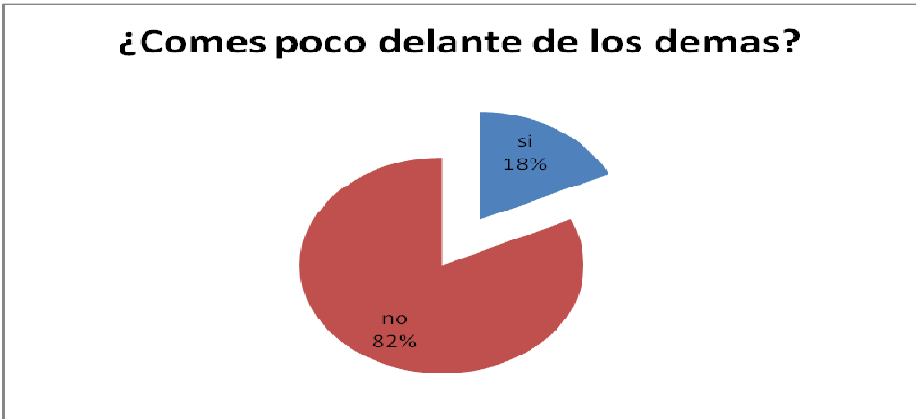
De un 100% el 92% por ciento referencio que no ingiere laxantes y diuréticos.

11. ¿te pones nervioso a la hora de la Comida?



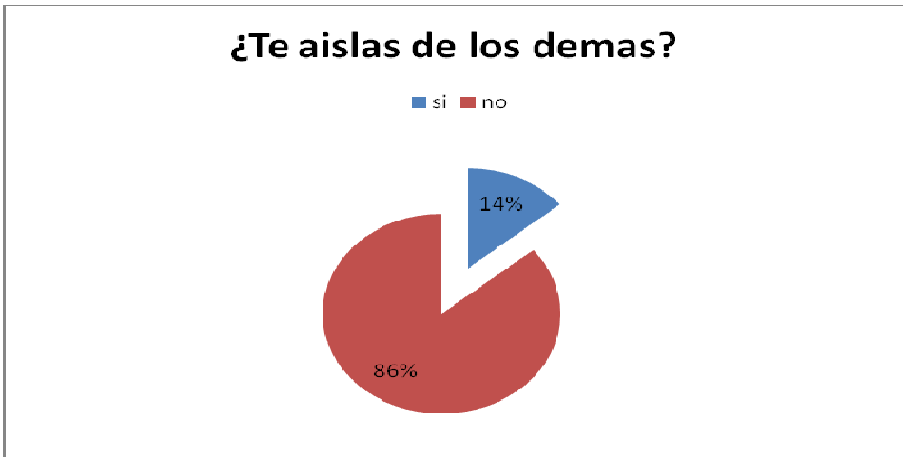
De un 100% el 88% porciento referencio que no se pone nervioso a la hora de la comida.

12. ¿Comer poco delante de los demás?



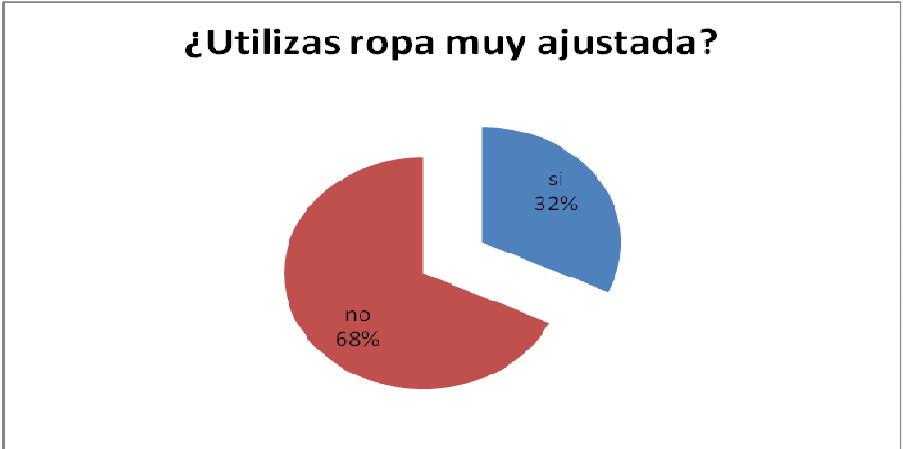
De un 100% el 82% porciento referencio que no come poco delante de los demás

13. ¿Te aíslas de los demás?



De un 100% el 86% porciento referencio que no se aísla de las personas

14. ¿Utilizas ropa muy ajustada?



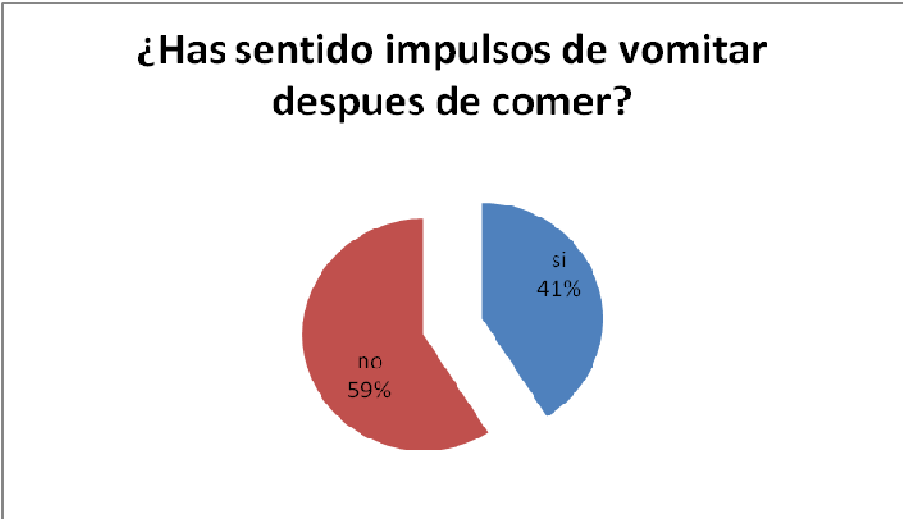
De un 100% el 68% porciento referencio que no utiliza ropa ajustada

15. ¿Sientes que la comida controla tu vida?



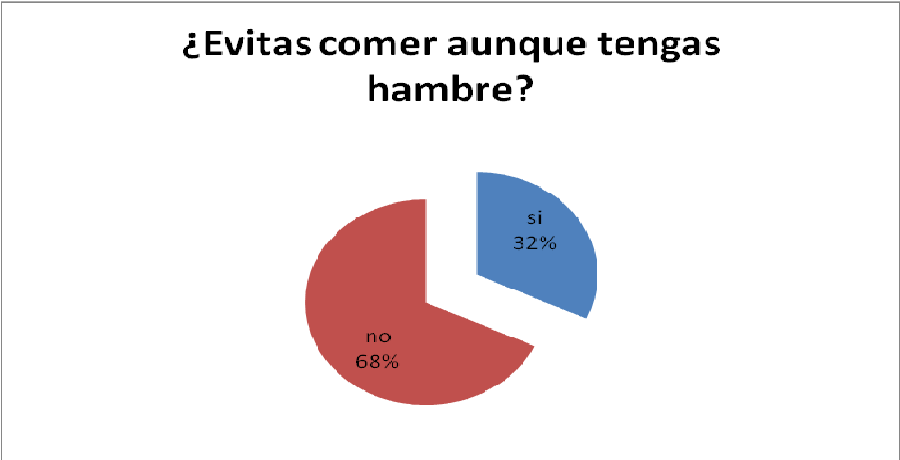
De un 100% el 85% porciento referencio que la comida no controla su vida

16. ¿Has sentido impulsos de vomitar después de comer?



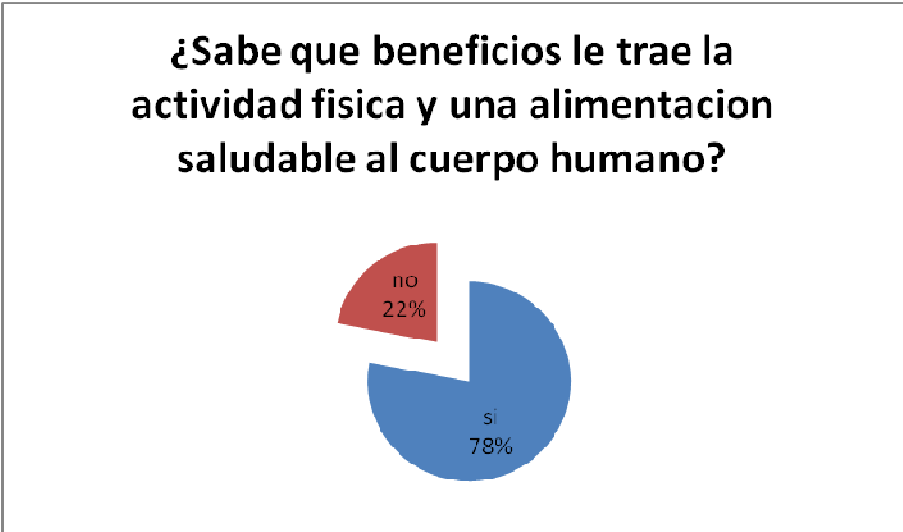
De un 100% el 59% por ciento referencio que no ha tenido impulsos de vomitar después de comer, y el 41% restante afirma que ha sentido impulsos de vomitar después de comer.

17. ¿Evitas comer aunque tengas hambre?



De un 100% el 68% por ciento referencio que no evita comer aun cuando tenga hambre.

18. ¿Sabe que beneficios le trae la actividad física y una alimentación saludable al cuerpo humano?



De un 100% el 78% restante afirma sabe cuales son los beneficios de la actividad física y una alimentación saludable al cuerpo humano.

19. ¿ Sabe que es la Danza Terapia?



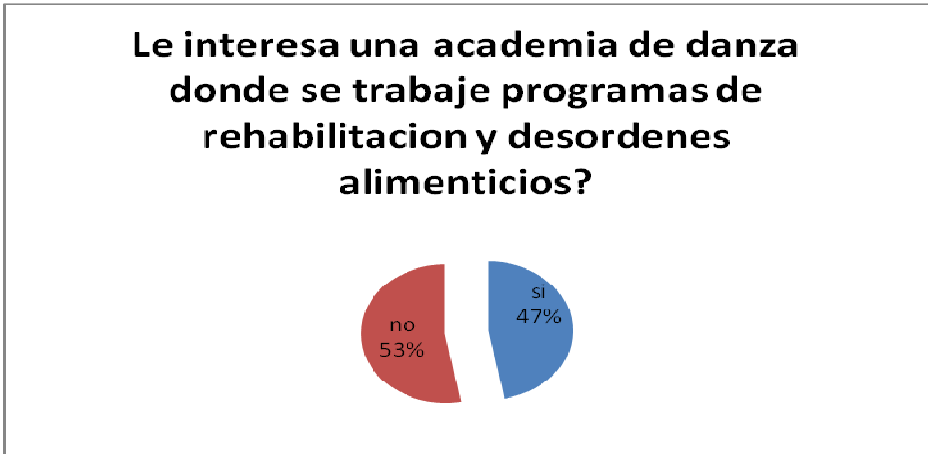
De un 100% el 83% por ciento referencio que no sabe que es danza terapia.

20. ¿Sabe usted que trabaja la Danza terapia?



De un 100% el 91% por ciento referencio que no ha sabe que trabaja la Danza terapia

21. ¿Le interesa una academia de danza donde se trabaje programas de rehabilitación y desordenes alimenticios?



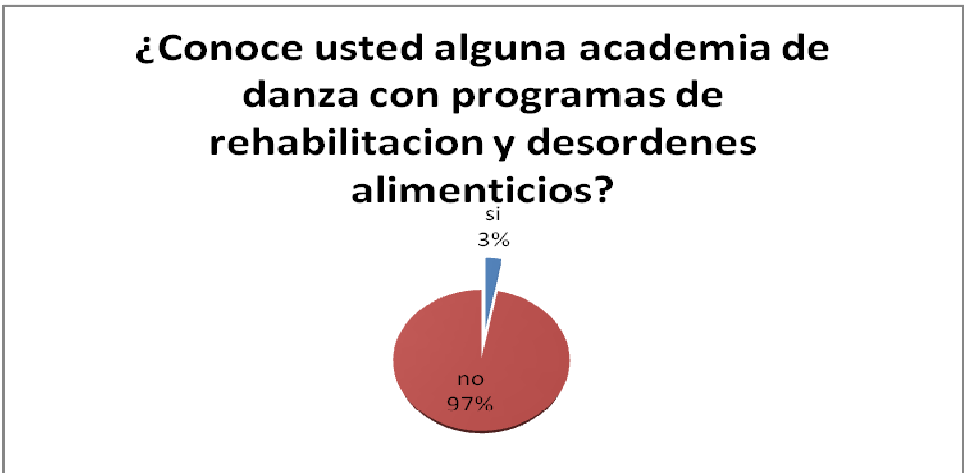
De un 100% el 53% porciento referencio que no le interesa una academia de danza donde se trabaje programas de rehabilitación y desordenes alimenticios, y el 47% restante afirma que le interesa una academia de danza donde se trabaje programas de rehabilitación y desordenes alimenticios.

22. ¿Conoce usted alguna academia de Danza cerca a su casa?



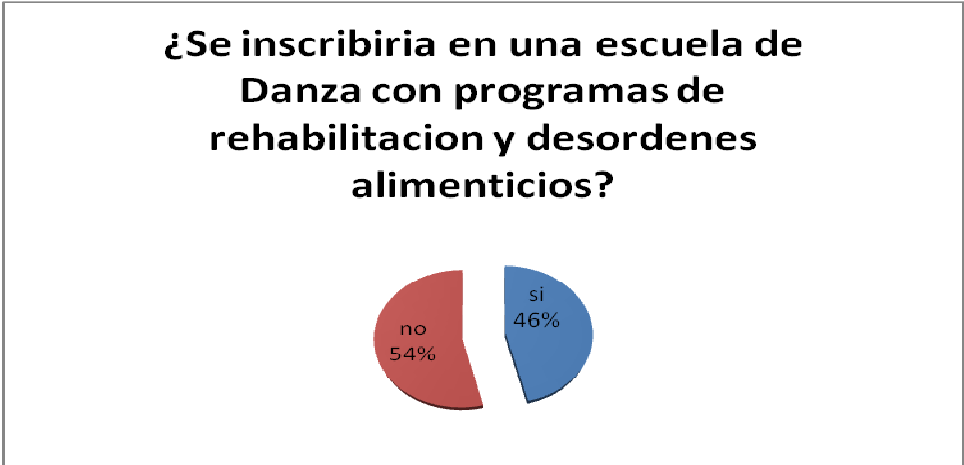
De un 100% el 85% porciento referencio que no conoce ninguna academia de danza cerca a su casa.

23. ¿Conoce usted alguna academia de danza con programas de rehabilitacion y desordenes alimenticios?



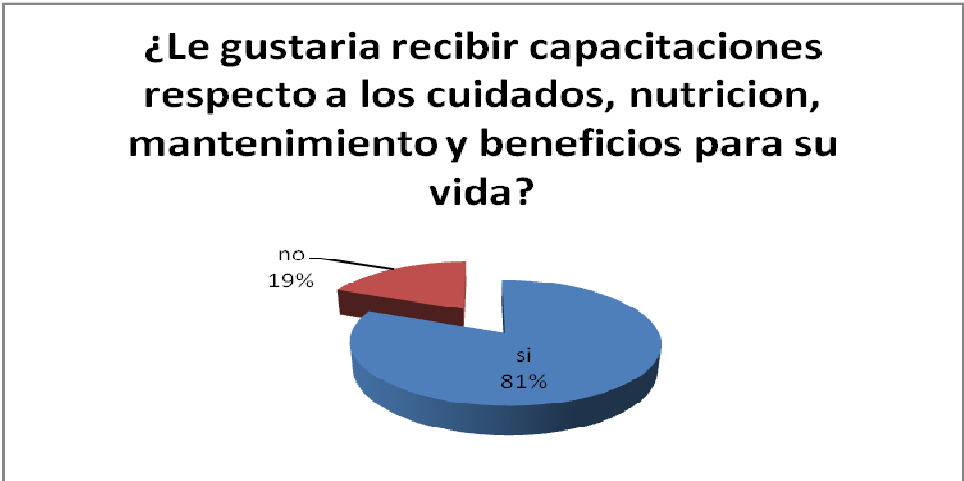
De un 100% el 97% por ciento referencio que no conoce alguna academia de danza con programas de rehabilitacion y desordenes alimenticios.

24. ¿ Se inscribiria en una escuela de Danza con programas de rehabilitacion y desordes alimenticios?



De un 100% el 54% por ciento referencio que no se inscribiria en una escuela de Danza con programas de rehabilitacion y desordes alimenticios, y el 46% restante afirma que se inscribiria en una escuela de Danza con programas de rehabilitacion y desordes alimenticios.

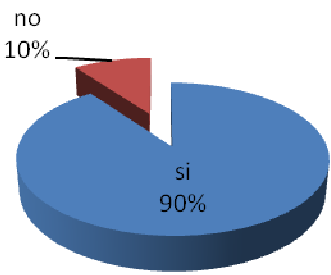
25. ¿Le gustaria recibir capacitaciones respecto a los cuidados,. Nutricion, mantenimiento y beneficios para su vida?



De un 100% el 81% restante afirma Le gustaria recibir capacitaciones respecto a los cuidados,. Nutricion, mantenimiento y beneficios para su vida.

26. Le gustaría recibir orientación o una rutina diaria con el fin de mantener su cuerpo en forma durante cada etapa de la vida?

¿Le gustaria recibir orientacion o una rutina diaria con el fin de mantener su cuerpo en forma durante cada etapa de la vida?



De un 100% el 90% restante afirma Le gustaria recibir orientación o una rutina diaria con el fin de mantener su cuerpo en forma durante cada etapa de la vida.

27. ¿Le gustaría conocer y recibir información sobre una nueva academia de danza con programas de rehabilitación y desordenes alimenticios?

¿Le gustaria conocer y recibir informacion sobre una nueva academia de danzas con programas de rehabilitacion y desordenes...



De un 100% el 75% restante afirma Le gustaria recibir información sobre una nueva academia de danza con programas de rehabilitación y desordenes alimenticios.

2.5.3 Conclusión de la Encuesta

Análisis de la encuesta

Con base al resultado de las encuestas logramos evidenciar que:

- La mayor parte de los encuestados piensa constantemente en su cuerpo, lo que refleja inconformidad por su apariencia, siendo este un indicador relevante para trabajar en prevención y rehabilitación de la bulimia.

- Se debe tener en cuenta el porcentaje de culpabilidad que genera el comer en algunas personas encuestadas, ya que si detallamos una de las causas de la bulimia hallaremos que este es uno de los factores que la genera.
- Es importante para una buena elaboración de los planes que se ofrecerán que algunos de los posibles usuarios suben y bajan de peso de manera constante, por lo tanto para disminuir este acontecimiento, es necesario equilibrar las cargas físicas de los mismos.
- Es de vital importancia trabajar en compañía de la psiquiatra los impulsos de vomitar después de ingerir alimento, ya que uno de los puntos mas notorios de la bulimia es el hecho de vomitar cuando se come.
- Partiendo del conocimiento aparente que tienen los encuestados por los beneficios de la actividad física, se realizara una campaña interna para afianzar este saber y generar mas conciencia por el mismo.
- Se debe realizar una conferencia para explicarle a los posibles usuarios lo que es la danza terapia, y los beneficios que hace trabajarla en el caso especifico de la bulimia.
- La mayoría de los encuestados dice que no conoce academias de baile cerca a su casa y menos con un objetivo como el nuestro, así que se podría decir que el mercado para esta nueva opción es buena.
- Se evidencia interés por conocer cada los beneficios de cuidar el cuerpo y prevenir esta enfermedad, lo que hace que se deba trabajar en proporcionar orientación para que los posibles usuarios tomen aun mas interés por asistir a una academia de baile con estas características específicas.

2.6. Análisis del mercado

2.6.1 Competencia

Existe un mercado latente por captar, debido a que las academias de baile u otros centros de ayuda en sus planes y servicios Ofrecen pocas alternativas que trabajen la Danza como método de terapia para rehabilitación y prevención de esta enfermedad, en otros sectores como fundaciones, colegio y EPS, ofrecen principalmente ayudas terapéuticas con psicólogos y psiquiatras.

Para toda iniciativa empresarial un aspecto muy importante a tener en cuenta dentro de su desarrollo es la competencia, por lo tanto al ingresar como nueva opción de mercado se debe conocer muy bien las condiciones en las que se encuentra con el objetivo de brindar esta nueva alternativa de prevención y rehabilitación para las personas que sufren de bulimia. Es por eso que se hizo una recolección de información de las principales academias de baile que se ubican en el sector UPZ Minuto de Dios – localidad de Engativa. Se tuvo en cuenta los siguientes aspectos.

- Precio
- Instalaciones
- Servicios
- Personal

Al hacer la respectiva investigación, no se hallaron academias de baile en el sector específico de los cerezos, se hallan dos en barrios aledaños, evidenciando un porcentaje favorable para el mercado de la **Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento**.

En el siguiente cuadro encontraremos datos de posibles instituciones que puedan llegar a ser competencia de la empresa a proyectarse en esta UPZ.

Empresa	Precio	Servicios	Horarios	Adicionales
Escuela de Actuación y danza - Compañía Teatral Minuto de Dios – Colombia	30.000 mensuales	Cursos de Danza para niños y jóvenes	LUNES A VIERNES 9 a 12m o 6 a 9pm SABADOS 9 a 12m o 5 a 8pm	Clases de teatro
Academia de Universidad Minuto de Dios	28.000 Mensuales	Cursos de Danza para niños y jóvenes	LUNES A VIERNES 8 a 10am o 5 a 8pm SABADOS 10 a 12m	Clases de ballet

Según el anterior cuadro podemos inferir que en la UPZ de engativa no se encuentra una academia de baile como tal, si no que hay una entidad que brinda el servicio de curso de baile más no se constituye como una competencia que tenga la misma prestación que va a ofrecer la Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento.

2.6.2 Proveedores

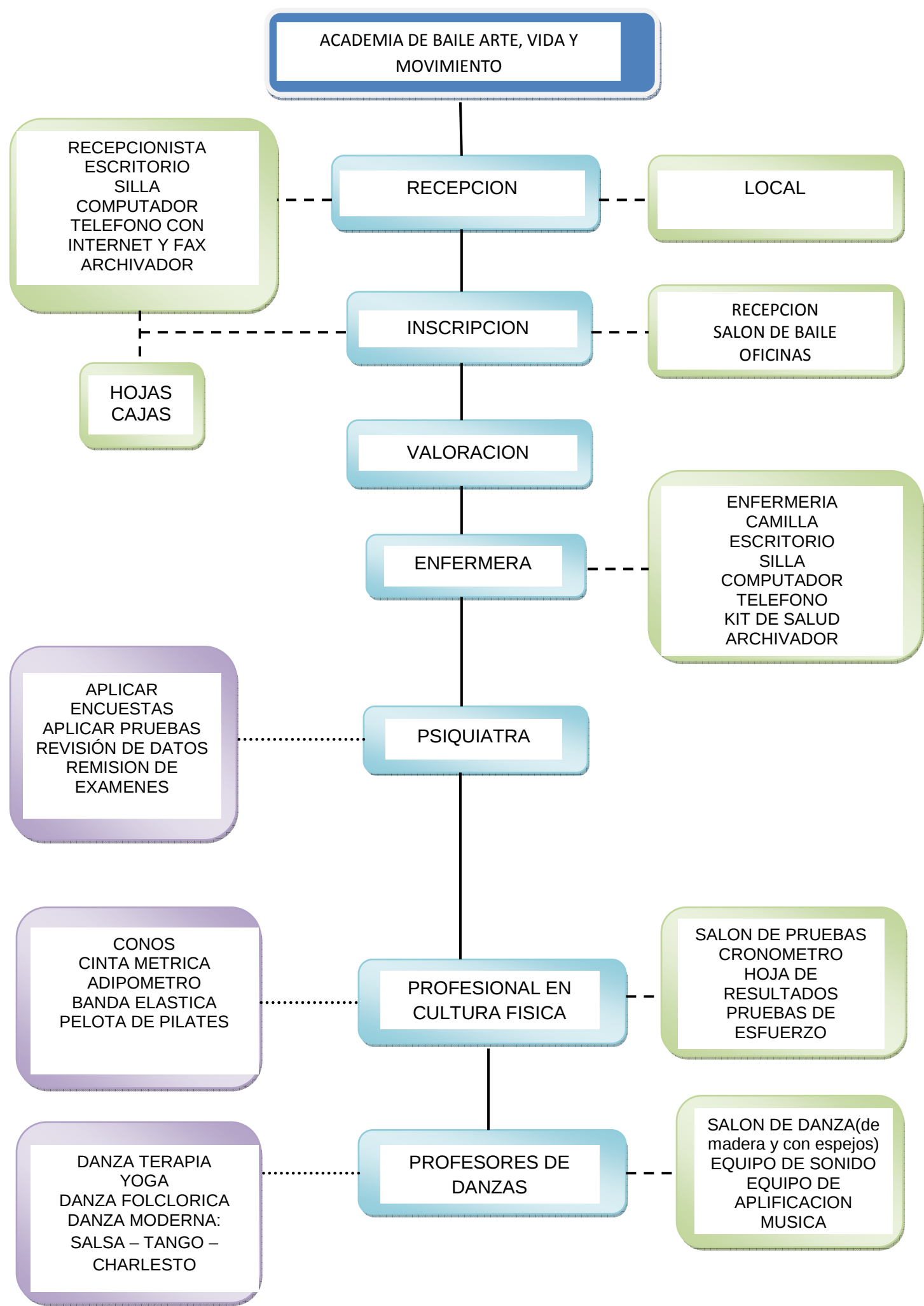
El estudio de proveedores arroja que uno de los insumos necesarios para esta empresa es la música, por lo tanto es necesario pagar SAYCO & ACINPRO por todo lo que se refiere a pagos de derechos de autor y legalidad de la música, también es importante tener en cuenta casas disqueras o almacenes de música, conferencistas y a los profesores que dictaran los diferentes tipos de danza.

2.6.3 Descripción del servicio

En el siguiente mapa, podemos observar los servicios que brinda nuestra academia, el usuario ingresa a nuestra academia, donde lo atenderá una recepcionista, ella le dará información sobre los servicios y su proceso de inscripción.

Capítulo 3: Fase Técnica

3.4 Flujo grama del proceso



La **ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO** brindara programas de danza enfocadas a el desarrollo de actividades físicas que previenen y rehabilitan la bulimia, es un tema importante para desarrollarlo equivalentemente con el ejercicio siendo esta una actividad para compartir y tener una vivencia única y un cambio total del pensamiento sobre el cuerpo y sus cuidados el cual es un proceso que está rodeado de muchas concepciones falsas, de temores, creencias y mitos.

La organización de la personalidad y los estilos de manejo son factores principales en el ajuste de vida del individuo. Esto tiene que ver con la manera en que el individuo se maneja en las diversas situaciones de su vida, algunas de ellas sociales y otras biológicas. Por consecuencia el sujeto debe adaptarse continuamente a las condiciones de vida.

Para definir el concepto de calidad de vida para personas que sufren de bulimia, se deberían formular cinco categorías generales

- ☐ Bienestar físico: refiriéndose a la comodidad en términos materiales, de salud y seguridad.
- ☐ Relaciones interpersonales: en cuanto a las relaciones familiares, y el involucramiento comunal.
- ☐ Desarrollo personal: relacionado con las oportunidades de desarrollo intelectual, autoexpresión, actividad lucrativa y autoconciencia.
- ☐ Actividades dancísticas para socializar y buscar una recreación pasiva y activa.
- ☐ Conferencias de autoestima.

3.6 Personal requerido

SERVICIOS

La **Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento** ofrece la los usuarios planes de acuerdo al tiempo requerido para la prevención y/o rehabilitación, de este determinante dependerá el valor del plan, planes complementarios como clases personalizadas tendrá un valor adicional al plan escogido.

A continuación se presentan diferentes planes propuestos para la empresa.

Plan vida 1 Año - Valor 550.000

- Afiliación
- Valor mensual
- Seguimiento y acompañamiento en el programa de prevención y rehabilitación. 4 por mes
- Conferencias sobre las causas y consecuencias de la Bulimia. 2 por mes
- Talleres grupales de terapia. 3 semanales
- Clases de Danza y Yoga . 3 semanales
- Clases extra de Folclor . 3 semanales
- Clases extra de Danza moderna . 3 semanales
- Cesiones personalizadas con psiquiatra – remisión - Las requeridas por el medico.

Plan vida semestre - Valor 280.000

- Afiliación
- Valor mensual
- Seguimiento y acompañamiento en el programa de prevención y rehabilitación. 4 por mes
- Conferencias sobre las causas y consecuencias de la Bulimia. 2 por mes
- Talleres grupales de terapia . 3 semanales
- Clases de Danza y Yoga 3 semanales
- Clases extra de Folclor . 3 semanales

- Cesiones personalizadas con psiquiatra. remisión - Las requeridas por el medico.

Plan vida trimestre 190.000

- Afiliación
- Valor mensual **(100.000)**
- Seguimiento y acompañamiento en el programa de prevención y rehabilitación. 4 por mes
- Conferencias sobre las causas y consecuencias de la Bulimia 2 por mes
- Talleres grupales de terapia 3 semanales
- Clases de Danza Folclórica o moderna 3 semanales
- Sesiones personalizadas con psiquiatra. Las requeridas por el medico.

Eventos especiales→ presentaciones de grupo en diferentes lugares, encuentro con otros grupos, festival de danzas y biodanza donde se invite a otros grupos, se entenga muestras de danza de otros países, y se tendrá un están con productos o elementos apropiada para la biodanza y sus beneficios

- **Diseñar un cd especial de trabajo y orientación.**

CARACTERIZACIÓN Y/O DETALLE DE PRODUCTO (CLASE)- TANGIBLE Y/O SERVICIO (ASESORÍA) INTANGIBLE

Ítem	Producto o servicio	Detalle o caracterización
1	Biodanza Taller de 2 horas	Calentamiento: 1. Se realizara un calentamiento general de tren superior a tren inferior
		Ejercicios de elasticidad 2. iniciando desde el reconocimiento del cuerpo a la aceptación de lo que poseemos y los

		movimientos que se pueden realizar con el Clase de relajación: 3. se inicia con ejercicios con los ojos cerrados, las personas en posición fetal iniciaran a realizar movimientos libres según lo indique la libertad de movimiento de cada persona, posteriormente en posición de sentados iniciaran a generar mentalmente la historia de su cuerpo y como con el podemos iniciar un viaje de armonía y salud.
2	Danza – Clases se explicará un prototipo de clase la cual se puede variar en ritmos	1. Calentamiento (refierese al ítem 1. del presente cuadro)
		2. Pasos básicos: Se inicia con movimientos específicos según el ritmo y el lugar de pertenencia, se explica las variaciones de movimientos a ritmo musical, para que con ello se logre una mejor apertura a la siguiente fase.
		3. Figuras básicas: tomando como base el punto anterior se inicia con la ubicación y desplazamientos a realizar figuras grupales, e individuales con el cuerpo características del ritmo específico.

ESTRAEGIAS COMERCIALES

La Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento tiene como estrategia comercial:

COMUNICACION Publicar esta por medio de

- Volantes: se ubicaran a tres patinadoras en dos zonas importantes de la localidad, una en la salida del portal de la 80, la otra patinadora en la entrada del parque San Andrés y la ultima se ubicara en la Av. ciudad de Cali con calle 90, estas señoritas iniciaran labores una semana antes de la inauguración.

1. cuenta facebook

aartevidaymovimiento220@gmail.com

2. correo empresarial.

aartevidaymovimiento220@gmail.com

3. Tarjeta de presentación



4. Logo Entidad



5. – ficha ejecutiva

ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO

LUGAR	Bogotá- Cundinamarca
NOMBRE	Academia de Baile Arte, Vida y Movimiento
MENSAJE SLOGAN	que identifique
RESPONSABLE	Gloria Patricia Albino Torres
COORDINACIÓN	Gloria Patricia Albino Torres
OTRAS DEPENDENCIAS de apoyo	Profesores de Danzas
ENTIDADES EXTERNAS	Entidades afines a la práctica de la formación cultural.

OBJETIVOS	OBJETIVO GENERAL Crear una academia de baile dirigida a niños, adolescentes y jóvenes entre los 5 y 19 años con posibles problemas de bulimia, a través de la Danza Terapia contribuyendo a mejorar la calidad de vida. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Realizar un estudio de mercado, para establecer la existencia real de clientes para la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO. • Efectuar análisis técnico determinante en las estrategias de localización de promociones, descuentos y precios. • Realizar una evaluación financiera para determinar la viabilidad de la Academia de baile.
POBLACIÓN BENEFICIADA	Niños, adolescentes y jóvenes que se presume o que sufran de bulimia en la UPZ Minuto de Dios pertenecientes a la ciudad de Bogotá.
GRUPO OBJETIVO	Niños, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años posibles problemas de bulimia
DESCRIPCIÓN JUSTIFICACIÓN	La academia de baile arte, vida y movimiento desea apoyar a la comunidad de la localidad de Engativá, más específicamente UPZ minuto de Dios para desarrollar una innovadora propuesta por medio de la Danza terapia. que favorecen al desarrollo de las personas para un estilo de vida saludable y con una calidad de vida de felicidad y tranquilidad., a través de nuevas técnicas y métodos de enseñanza
SERVICIO BÁSICO	Se ofrecen dos clases de servicios • Clases de Danza terapia, folclor y moderna como método principal para el proceso de prevención y rehabilitación de la bulimia en Niños, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años. • Conferencias sobre el manejo de hábitos de sana alimentación, desordenes alimenticios y demás.

TANGIBLES	Clases de Danza terapia, folclor y moderna
INTANGIBLES	Conferencias
SERVICIOS PERIFÉRICOS	Plan de prevención y rehabilitación de la bulimia Participación en muestras dancísticas
OFERTA DEL PRODUCTO	La estrategia de promoción se realizara mediante la propagación de la información de voz a voz, con volantes y publicaciones en internet en página web y redes sociales facebook, twiter y el correo electrónico.
PRESUPUESTO	Total Recursos Propios Recursos por convenio Por contratar, pago directo \$ en efectivo (de donde temeos o conseguimos el dinero)
ANALISIS FINANCIERO	VPN : VALOR PRESENTE NETO TIR: TASA INTERNA DE RETORNO C/B COSTO /BENEFICIO PUNTO DE EQUILIBRIO
MARCO CONSTITUCIONAL Y LEGAL	Leyes, citando artículo, año, País o Ciudad y entidad que la expide.
DIRECCIÓN	
TELÉFONO	Gloria Patricia Albino Torres 314-4693143
CORREO ELECTRÓNICO	aartevidaymovimiento220@gmail.com

LANZAMIENTO: Se realizan clases gratis de bienvenida

1. Clase de rumba folclor

2. Clase de danza ritmos modernos

3. Clase de biodanza

ALIANZA: Se realizaran alianzas con entidades públicas y/o privadas que requieren el servicio que presta la empresa y que sus usuarios se pueden beneficiar en procesos de atención, prevención y rehabilitación por intermedio de la Actividad Física saludable con fundamento en la danza.

PRECIO

<u>Plan</u>	<u>Valor</u>
Plan vida 1 Año	550.000
Plan vida semestre	280.000
Plan vida trimestre	190.000
Plan vida mensual	100.000

El costo de la mensualidad y los correspondientes planes de la academia, se determinaron con base a los servicios ofrecidos, además de los profesionales que intervienen en el proceso de prevención y rehabilitación de la bulimia, asimismo realizando una comparación de servicios de otras empresas, es importante resaltar que la academia ofrece mejores servicios y planes; pero obviamente para estar a la par con los precios de la competencia, se determinan los precios que se hallaran a anteriormente.

RECURSOS DE PROGRAMAS**GERENCIA**

MATERIALES Y RECURSO HUMANO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ESCRITORIO	1	150.000	150.000
SILLA	1	50.000	50.000
COMPUTADOR	1	400.000	400.000
TELEFONO	1	120.000	120.000
ARCHIVADOR	1	180.000	180.000
			900000

RECEPCIÓN

MATERIALES Y RECURSO HUMANO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ESCRITORIO	1	150.000	150.000
SILLA	1	50.000	50.000
COMPUTADOR	1	400.000	400.000
TELEFONO CON FAX	1	120.000	120.000
ARCHIVADOR	1	180.000	180.000
SERVICIO DE INTERNET Y TELEFONO	1	70.000	70.000

IMPRESORA	1	200.000	200.000
			1.170.000

ENFERMERIA

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
CAMILLA	1	200.000	200.000
ESCRITORIO	1	150.000	150.000
SILLA	1	50.000	50.000
COMPUTADOR	1	400.000	400.000
TELEFONO	1	80.000	80.000
KIT DE SALUD	1	400.000	400.000
ARCHIVADOR	1	180.000	180.000
			1.460.000

PROFESIONAL EN CULTURA FISICA

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ESCRITORIO	1	150.000	150.000
CONOS	10	5000	50.000
CINTA METRICA	1	50.000	50.000

ADIPOMETRO	1	120.000	120.000
BANDA TROTADORA	1	700.000	700.000
PELOTA DE PILATES	2	60.000	120.000
CAUCHO DE PILATES	2	40.000	80.000
SILLA	1	50.000	50.000
COMPUTADOR	1	400.000	400.000
TELEFONO	1	120.000	120.000
ARCHIVADOR	1	180.000	180.000
			2.020.000

CLASES DE DANZA

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
EQUIPO	1	300.000	300.000
AMPLIFICADOR	1	350.000	350.000
MICROFONO INALÁMBRICO	1	80.000	80.000
TORRES DE SONIDO	1	400.000	400.000
			1.130.000

TALENTO HUMANO

RECURSO HUMANO	CANTIDAD	VALOR MES	VALOR TOTAL
GERENTE	1	1.000.000	1.000.000
CONTADOR	1	500.000	500.000
ASESOR COMERCIAL	1	650.000	650.000
ASISTENTE	1	565.000	565.000
ASEO	1	500.000	500.000
VIGILANCIA	1	500.000	500.000
PROFESORES DE DANZA	5	480.000	2.400.000
PREPARADOR FISICO	1	850.000	850.000
ENFERMERIA	1	600.000	600.000
NUTRICIONISTA	1	300.000	300.000
PSICOLOGO	1	300.000	300.000
			8.165.000

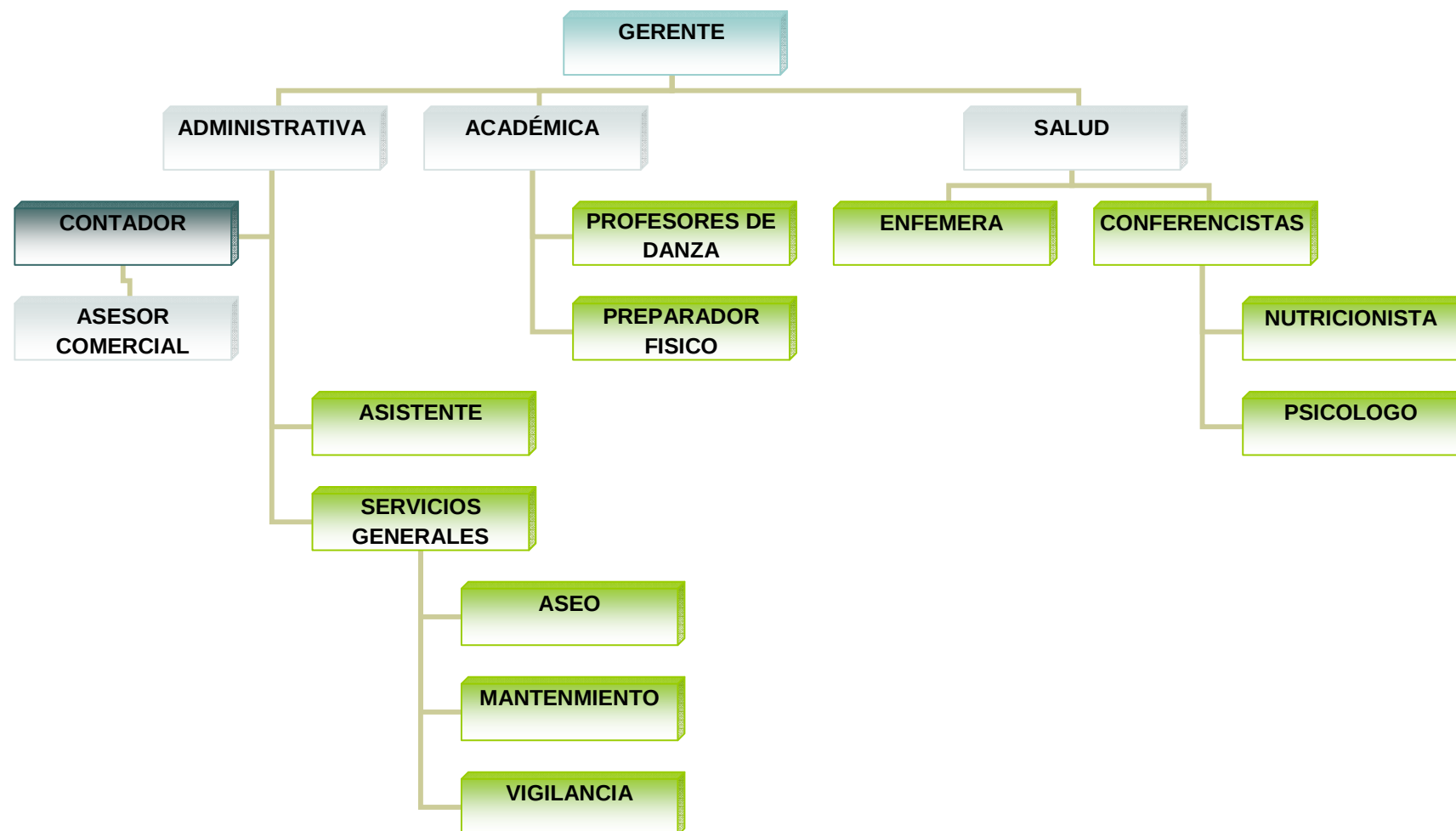
TABLA GENERAL DE GASTOS

MATERIALES	CANTIDAD	V. UNITARIO	TOTAL
ESCRITORIO	4	150.000	600.000
SILLA	4	50.000	200.000
COMPUTADOR	4	400.000	1.600.000
TELEFONO	3	120.000	360.000

ARCHIVADOR	4	180.000	720.000	
TELEFONO FAX	1	120.000	120.000	
INTERNET	1	70.000	70.000	
IMPRESORA	1	200.000	200.000	
CAMILLA	1	200.000	200.000	
KIT SALUD	1	400.000	400.000	
CONOS	10	5000	50.000	
CINTA METRICA	1	50.000	50.000	
ADIPOMETRO	1	120.000	120.000	
BANDA TROTADORA	1	700.000	700.000	
PELOTA PILATES	2	60.000	120.000	
CAUCHO PILATES	2	40.000	80.000	
EQUIPO DE SONIDO	1	300.000	300.000	
AMPLIFICADOR	1	350.000	350.000	
MICROFONO INHALAMBRICO	1	80.000	80.000	
TORRES DE SONIDO	1	400.000	400.000	SUB TOTAL GENERAL
				6.720.000

TABLA DE GASTOS EMPRESARIALES

EGRESOS	VALOR PARCIAL	TOTAL
TABLA GENERAL DE GASTOS	6.720.000	6.720.000
TALENTO HUMANO	9.700.000	8.165.000
		14.885.000

TALENTO HUMANO

PERSONAL REQUERIDO

- GERENTE
- CONTADOR
- ABOGADO
- ENFERMERA
- PREPARADOR FISICO
- PROFESORES DE DANZA
- SERVICIOS GENERALES
- VIGILANTE
- MANTENIMIENTO
- ASESOR COMERCIAL
- ASISTENTE

DESCRIPCION DE CARGO Y FUNCIONES

GERENTE

NOMBRE DEL CARGO	GERENTE ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVA
OBJETIVO DEL CARGO	Apoyar y colaborar en las labores jurídicas, y revisión de los sumarios sanitarios, recepcionando las declaraciones y redactando las sentencias sanitarias, con el objetivo de que las actividades en el orden sanitario-ambiental se ejecuten con estricto apego a la legislación.
PERFIL DEL	Velar en el cumplimiento de todas las obligaciones legales en

CARGO	asesorías del Abogado, revisar en compañía del contador los pagos legales de los diferentes gastos que genere la ACADEMIA, tanto a empleados, proveedores, mantenimiento entre otros; tomar decisiones para el buen funcionamiento del establecimiento y calidad en el servicio.
FORMACION PROFESIONAL	Administrador de empresas, Profesional de Cultura Física, Deporte y Recreación, Administradores Deportivos, Ingeniero Industrial.
EXPERIENCIA	Mínima a 2 años
	➤ Representar a la sociedad y administrar su patrimonio ➤ Cumplir y/o hacer cumplir las decisiones de la Asamblea y de la Junta Directiva. ➤ Manejar los asuntos y operaciones de la sociedad, tanto los externos como los concernientes a su actividad interna, y en particular, la operación técnica, financiera y contable, la correspondencia y la vigilancia de sus bienes, todo dentro de las orientaciones e instrucciones emanadas de la asamblea y junta directiva. ➤ Celebrar y firmar los contratos y obligaciones de la sociedad. Ejecutar los actos y celebrar los contratos de conformidad con el reglamento de contratación expedido por la junta directiva, que tiendan al desarrollo del objeto social. ➤ En ejercicio de esta facultad el Gerente podrá dar o recibir en mutuo cantidades de dinero hacer depósitos bancarios. ➤ Firmar toda clase de títulos valores y negociar toda clase de instrumentos, firmarlos, aceptarlos, protestarlos,

	endosarlos, pagarlos, descargarlos, tenerlos, y demás ➤ Comparecer en los juicios en que discuta la propiedad de los bienes sociales o cualquier derecho de la compañía. ➤ Encargado de verificar que todas las metas de la empresa se cumplan. ➤ Informa a junta de socios como se encuentra la empresa a nivel financiero. ➤ Es el encargado de supervisar el trabajo del contador. ➤ Es el encargado de los contratos y de las personas que participan dentro de la empresa. ➤ Vela por la estabilidad completa de la empresa. ➤ Toma las decisiones importantes que influyen para el futuro de la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO. ➤ Es el encargado de proponer las alternativas de cambio y siempre estar a la Vanguardia. ➤ Manejar los asuntos y operaciones de la sociedad, tanto los externos como los concernientes a su actividad interna, y en particular, las operaciones técnica, financiera y contable, la correspondencia y la vigilancia de sus bienes, todo dentro de las orientaciones e instrucciones emanadas de la asamblea y de la Junta Directiva. ➤ Responder por la contratación y asegurarse de que en la empresa se cumpla el reglamento de contratación establecidos por la Junta Directiva.
--	--

TIPO DE CONTRATO	Termino Indefinido
-------------------------	--------------------

CONTADOR

NOMBRE DEL CARGO	CONTADOR
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVA
OBJETIVO DEL CARGO	Realizar las diferentes operaciones financieras como balances, arqueos, flujos de caja, pagos de parafiscales y obligaciones ante entidades bancarias y/o territoriales, para que la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO pueda tener la capacidad de auto sostenimiento, para que genere las suficientes utilidades de acuerdo a la proyección de ventas.
PERFIL DEL CARGO	Contadores profesionales, que tengan habilidades de diseñar, planear, ejecutar, controlar, los procesos contables y de impuestos de la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO, además tener buenas relaciones interpersonales y ser una persona que genere confianza, sea responsable, puntual y honesta.
FORMACION PROFESIONAL	Contador, auxiliares contables, tecnólogos de contabilidad.
EXPERIENCIA	Mínima a 2 años
	➤ Clasificar, registrar, analizar e interpretar la información financiera de conformidad con el plan de cuentas. ➤ Llevar los libros mayores de acuerdo con la técnica contable y los auxiliares necesarios, de conformidad con lo

	establecido. ➤ Preparar y presentar informes sobre la situación financiera de la ACADEMIA que exijan los entes de control y mensualmente entregar un balance general de comprobación. ➤ Preparar y presentar las declaraciones tributarias del orden municipal y nacional, a los cuales el Fondo de Empleados esté obligado. ➤ Preparar y certificar los estados financieros de fin de ejercicio con sus correspondientes notas, de conformidad con lo establecido en las normas vigentes. ➤ Asesorar a la Gerencia y a la Junta Directiva en asuntos relacionados con el cargo, así como a toda la organización en materia de control interno. ➤ Llevar el archivo de su dependencia en forma organizada y oportuna, con el fin de atender los requerimientos o solicitudes de información tanto internas como externas. ➤ Presentar los informes que requiera la Junta Directiva, el Gerente, el Comité de Control Social, el Revisor Fiscal y los asociados, en temas de su competencia.
TIPO DE CONTRATO	Honorarios

ASESOR COMERCIAL

NOMBRE DEL CARGO	ASESOR COMERCIAL
-------------------------	-------------------------

DEPENDENCIA	COMERCIAL
OBJETIVO DEL CARGO	Lograr metas establecidas en el presupuesto de ventas de la empresa, mantenimiento de forma activa las relaciones con el cliente, logrando una fidelización permanente del mismo.
PERFIL DEL CARGO	Mujer con experiencia en el servicio al cliente, ventas y amplio dominio de sistemas, manejo de datafono, con excelente presentación personal, y buen estado físico.
FORMACION PROFESIONAL	Estudiante de quinto semestre en adelante en carreras administrativas.
EXPERIENCIA	1 año de asesor comercial en gimnasios, centros culturales o academias de baile.
	➤ Proporcionar información sobre los requisitos de inscripción, cuotas, programas deportivos con énfasis en la danza a fin de que las personas interesadas realicen trámites con facilidad. ➤ Realizar llamadas y establecer contacto previo con el cliente. ➤ Informe de gestión mensual ➤ Cumplimiento de cuotas. ➤ Captación de clientes potenciales ➤ Informe mensual del cumplimiento de sus objetivos..
TIPO DE CONTRATO	Contrato a termino fijo

ASISTENTE

NOMBRE DEL CARGO	ASISTENTE
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVA
OBJETIVO DEL CARGO	Asistir y soportar en las actividades operativas que amerite la academia, mediante la ejecución de las funciones del cargo.
PERFIL DEL CARGO	Se requiere mujer con experiencia en servicio al cliente, con buena comunicación, amable, orientación a la tarea y a las relaciones interpersonales, tolerancia a la presión, excelente fluidez verbal, alta empatía y socialización, excelente presentación personal. .
FORMACION PROFESIONAL	Técnico en Secretariado Curso de Sistemas
EXPERIENCIA	Mínima a 1 año
	➤ Tramitar correspondencia, su entrada y salida. ➤ Recepción de documentos. ➤ Atender llamadas telefónicas. ➤ Atender visitas. ➤ Archivo de documentos. ➤ Cálculos elementales. ➤ Información sobre los paquetes que se manejan en la Academia. ➤ Estar al día de la tramitación de expedientes. ➤ Tener actualizada la agenda, tanto telefónica como de

	direcciones, y de reuniones. ➤ Asimismo, tener conocimiento del manejo de maquinaria de oficina, desde calculadoras hasta fotocopadoras, pasando por ordenadores personales y los programas informáticos que conllevan.
TIPO DE CONTRATO	Termino Fijo

SERVICIOS GENERALES

NOMBRE DEL CARGO	SERVICIOS GENERALES
DEPENDENCIA	PERSONAL OPERATIVO
OBJETIVO DEL CARGO	Mantener limpio y en completo orden todas las áreas de Oficina y de acondicionamiento de la Academia.
PERFIL DEL CARGO	Se requiere una persona con experiencia como auxiliar de servicios generales, en temas como el aseo, limpieza, organización. Esta persona será asignada al grupo de servicios generales a la sección de servicios varios y deberá acreditar mínimo dos años de experiencia en el área. Alto sentido de responsabilidad, compromiso, eficiencia, excelentes relaciones interpersonales y disposición para el trabajo en equipo, excelente estado de salud, visual y corporal, por el esfuerzo físico que demanda el cargo, disponibilidad permanente.
FORMACION PROFESIONAL	Ninguna
EXPERIENCIA	2 años de Experiencia

	➤ Retirar el polvo y la suciedad de muebles y demás enceres de las oficinas ➤ Realizar llamadas y establecer contacto previo con el cliente. ➤ Informe de gestión mensual ➤ Cumplimiento de cuotas. ➤ Captación de clientes potenciales ➤ Informe mensual del cumplimiento de sus objetivos..
TIPO DE CONTRATO	Contrato a termino fijo

SERVICIOS GENERALES

NOMBRE DEL CARGO	SERVICIOS GENERALES - ASEO
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVO – SERVIVIOS GENERALES - OPERATIVO
OBJETIVO DEL CARGO	Mantener limpio y en completo orden todas las áreas de Oficina y de acondicionamiento de la Academia.
PERFIL DEL CARGO	Se requiere una persona con experiencia como auxiliar de servicios generales, en temas como el aseo, limpieza, organización. Esta persona será asignada al grupo de servicios generales a la sección de servicios varios y deberá acreditar mínimo dos años de experiencia en el área. Alto sentido de responsabilidad, compromiso, eficiencia, excelentes relaciones interpersonales y disposición para el trabajo en equipo, excelente estado de salud, visual y corporal, por el esfuerzo físico que

	demanda el cargo, disponibilidad permanente.
FORMACION PROFESIONAL	Ninguna
EXPERIENCIA	2 años de Experiencia
	➤ Retirar el polvo y la suciedad de muebles y demás enceres de las oficinas ➤ Realizar llamadas y establecer contacto previo con el cliente. ➤ Informe de gestión mensual ➤ Cumplimiento de cuotas. ➤ Captación de clientes potenciales ➤ Informe mensual del cumplimiento de sus objetivos..
TIPO DE CONTRATO	Contrato a termino fijo

MANTENIMIENTO

NOMBRE DEL CARGO	MANTENIMIENTO
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVO – SERVICIOS GENERALES - OPERATIVO
OBJETIVO DEL CARGO	Conservar el estado de todos los equipos y materiales que el Centro de Acondicionamiento coloca a disposición de los usuarios.
PERFIL DEL CARGO	Se requiere una persona capacitada en el área de mantenimiento de sistemas de ventilación y refrigeración, redes y planta física de

	la Academia.
FORMACION PROFESIONAL	Técnico en mantenimiento
EXPERIENCIA	2 años de Experiencia
	➤ Mantener un inventario actualizado de todos los equipos y bienes a su cargo e informar los cambios que se presenten. ➤ Mantener las instalaciones en estado de absoluto orden y limpieza permanente, haciendo las notificaciones pertinentes en caso de problemas de escasez de materiales, artículos o de fallas en mantenimiento. ➤ Respetar su horario de trabajo de acuerdo con el acordado en la Academia; manteniéndose disponible en todo momento en su lugar de trabajo. ➤ Mantener un contacto regular con los coordinadores de la Academia.
TIPO DE CONTRATO	Contrato por prestación de Servicios

VIGILANCIA

NOMBRE DEL CARGO	VIGILANTE
DEPENDENCIA	ADMINISTRATIVO – SERVICIOS GENERALES - OPERATIVO
OBJETIVO DEL CARGO	Velar por la seguridad de la parte física del centro de Acondicionamiento además de la integridad de los miembros de la

	misma.
PERFIL DEL CARGO	Se requiere una persona capacitada en el area de la seguridad interna y externa, capaz de cumplir con las exigencias del cargo. Con experiencia en situaciones complejas o riesgo en el área de vigilancia y/o seguridad de un establecimiento.
FORMACION PROFESIONAL	Seguridad Privada
EXPERIENCIA	2 años de Experiencia
	➤ Ejercer vigilancia en las áreas o zonas que le hayan asignado. ➤ Controlar la salida y entrada de personas, vehículos y objetos de la Academia. ➤ Velar por el buen estado y conservación de los implementos de seguridad e informar oportunamente de las anomalías detectadas. ➤ Velar por la conservación y seguridad de los bienes de la academia. ➤ Colaborar con la prevención y control de situaciones de emergencia. ➤ Consignar en los registros de control las anomalías detectadas en sus turnos e informar oportunamente sobre las mismas. ➤ Cumplir la jornada laboral legalmente establecida. ➤ Cumplir las demás funciones que le sean asignadas de acuerdo con la naturaleza del cargo.

	➤ Mantener un contacto regular con los coordinadores de la Academia.
TIPO DE CONTRATO	Contrato a termino indefinido

PROFESORES DE DANZA

NOMBRE DEL CARGO	PROFESORES DE DANZA
DEPENDENCIA	ACADEMICO
OBJETIVO DEL CARGO	Realizar clases de Danza según el horario establecido y la danza de manejo.
PERFIL DEL CARGO	Profesionales en las áreas de Danza y salud, que tengan la capacidad de generar resultados en beneficio a otras personas, además de tener carisma, pasión, disposición y entrega por su trabajo y usuarios y excelente presentación personal, además de manejar de manera optima su especialidad Dancística.
FORMACION PROFESIONAL	Profesional en Cultura Física, Licenciados en Educación Artística y Técnicos en Danzas.
EXPERIENCIA	Mínima a 2 años
	➤ Formular el programa de actividades de cada clase ➤ Promover y proyectar danzas, y bailes que generen amor al arte y fomenten salud y autoestima. ➤ Utilizar técnicas y estilos de enseñanza básico, progresivo y con uso correcto de las demostraciones de actividades

	en cada sesión. ➤ Cumplir los requerimientos exigidos por la empresa. ➤ Realizar planes de prevención y Rehabilitación para los usuarios ➤ Otras que le asigne el jefe de Oficina.
TIPO DE CONTRATO	Por prestación de Servicios

PREPARADOR FISICO

NOMBRE DEL CARGO	PREPARADOR FISICO
DEPENDENCIA	ACADEMICO
OBJETIVO DEL CARGO	Realizar pruebas físicas técnicas de entrada que permitirán plantear actividades para mejorar la forma física y técnica de los usuarios. Ello implica, por un lado, diseñar y llevar a cabo ejercicios físicos que desarrollen un mejor estado físico, y, por otro, fomentar la adopción de hábitos de vida saludables, tales como alimentación, actividades de ocio e higiene personal.
PERFIL DEL CARGO	Profesionales en las áreas de entrenamiento y salud, que tengan la capacidad de generar resultados físicos a corto y mediano plazo, que tenga conocimiento en antropometría, anatomía, patologías, rehabilitación, fisiología, y entrenamiento cualidades para diseñar y llevar a cabo ejercicios físicos en beneficio a otras personas, además de tener carisma, pasión, disposición y entrega por su trabajo y usuarios y excelente presentación personal
FORMACION	Profesional en Cultura Física, Licenciados en Educación Física y

PROFESIONAL	Técnicos en Entrenamiento.
EXPERIENCIA	Mínima a 2 años
	➤ Habilidad para organizar de manera segura las clases según la necesidad de cada usuario ➤ Brindar calidad de servicio en los conocimientos de capacitación específica ➤ Utilizar técnicas y estilos de enseñanza básico, progresivo y con uso correcto de las demostraciones de actividades en cada sesión. ➤ Cumplir los requerimientos exigidos por la empresa. ➤ Realizar planes de prevención y Rehabilitación para los usuarios ➤ Informe mensual a la enfermera.
TIPO DE CONTRATO	Termino indefinido

ENFERMERA

NOMBRE DEL CARGO	ENFERMERA
DEPENDENCIA	SALUD
OBJETIVO DEL CARGO	Realizar exámenes de rutina, recepcionar exámenes médicos si son requeridos y verificar y atender el estado de salud de todos los usuarios de la Academia.
PERFIL DEL	Se requiere mujer con experiencia en servicio medico al cliente,

CARGO	con buena comunicación, amable, tolerancia a la presión, excelente fluidez verbal, alta empatía y socialización, excelente presentación personal.
FORMACION PROFESIONAL	Técnico Auxiliar de Enfermería Curso de Bioseguridad
EXPERIENCIA	Mínima a 1 año
	➤ La recogida y orientación personal de los enfermos. ➤ La recepción de volantes y documentos para la asistencia de los enfermos. ➤ La escritura de libros de registro, volantes, comprobantes o informes. ➤ Colaborar con el enfermero/a en el rasurado de los enfermos. ➤ Acompañamiento a los beneficiarios a ambulatorios y clínicas si ello fuera necesario. ➤ Fortalecer la enseñanza de enfermería y que se adecuen los planes de estudio de acuerdo con las estrategias de salud. ➤ Apoyar las investigaciones sobre servicios de salud que aseguren la contribución óptima de enfermería. ➤ Velar porque sean adecuadas las condiciones de trabajo, con el fin de sostener la motivación del personal y mejorar la calidad de los servicios. ➤ Ejecutar acciones comprendidas en los programas de salud que den solución a los problemas de su comunidad.

	➤ Realizar y controlar el proceso de <i>Atención de Enfermería</i> ➤ Registrar en la historia clínica toda la información disponible sobre los problemas identificados en los individuos, la familia y la comunidad. ➤ Valorar la información recogida para realizar acciones de enfermería, registrándolas en la hoja de datos. ➤ Ejecutar actividades de promoción y fomento de la salud a los individuos, la familia y la comunidad. ➤ Capacitar al individuo y la familia para que asuma conductas responsables en el cuidado de su salud. ➤ Actuar como asesor y consultor en materia de salud de los individuos, las familias y las comunidades. ➤ Ejecutar actividades de prevención y protección de las enfermedades a individuos, familias y comunidad. ➤ Realizar remisiones a los médicos de la EPS si es necesario. ➤ Remitir a Psiquiatra si es necesario, además de enviarle mensualmente resultados al Psiquiatra.
TIPO DE CONTRATO	Termino indefinido

CONFERENCISTA

NOMBRE DEL CARGO	CONFERENCISTA
-------------------------	----------------------

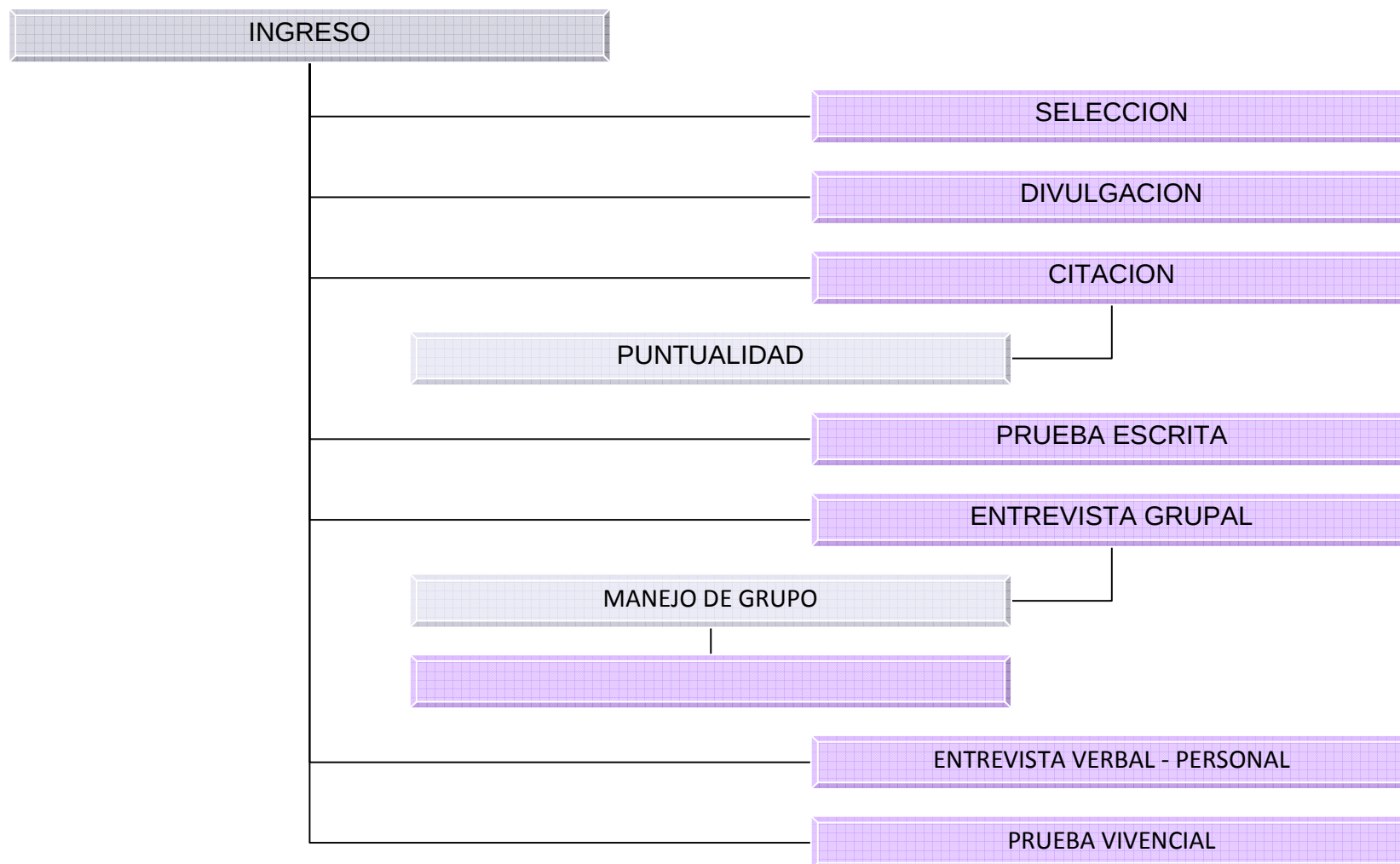
DEPENDENCIA	SALUD
OBJETIVO DEL CARGO	Organizar las conferencias de temas específicos de la salud que permitirán plantear mejorar la calidad de vida de los usuarios. Ello implica, por un lado, diseñar y llevar a cabo actividades en la conferencia que desarrollen un mejor razonamiento de fomentar la adopción de hábitos de vida saludables, tales como alimentación, actividades de ocio e higiene personal.
PERFIL DEL CARGO	Profesionales en las áreas de salud como la nutrición y la psicología, que tengan la capacidad de generar resultados evidentes de mejoría en los usuarios, además de tener carisma, pasión, disposición y entrega por su trabajo y usuarios así como una excelente presentación personal
FORMACION PROFESIONAL	Profesional en Nutrición y Dietética, psicología y psiquiatría.
EXPERIENCIA	Mínima a 2 años
	➤ Habilidad para organizar de manera segura las clases según la necesidad de cada usuario ➤ Brindar calidad de servicio en los conocimientos de capacitación específica ➤ Utilizar técnicas y estilos de enseñanza básico, progresivo y con uso correcto de las demostraciones de actividades en cada sesión. ➤ Cumplir los requerimientos exigidos por la empresa. ➤ Realizar planes de prevención y Rehabilitación para los usuarios ➤ Informe mensual a la enfermera.

TIPO CONTRATO	DE	Termino indefinido
--------------------------	-----------	--------------------

PROCESO DE INGRESO Y SALIDA DE PERSONAL

En este proceso se realiza el análisis del puesto para definir el perfil de la vacante, distinguir las necesidades futuras que tiene la empresa en cuanto a empleados se refiere y distingue las habilidades que necesita un puesto.

En el siguiente cuadro conceptual veremos los pasos que se seguirán para el proceso de selección del personal.



PUESTO VACANTE: Publicación de una oferta de empleo en un medio de comunicación, servicios de empleo, paginas web y otras fuentes.

1. **DIVULGACION:** Se realiza avisos publicitarios por internet y periódicos, en donde se especifica el cargo solicitado, los requisitos básicos para aspirar y la dirección de entrega de hoja de vida.

RECLUTAMIENTO: El reclutamiento es una actividad de divulgación, de llamada de atención, de incremento en la entrada; es, por lo tanto, una actividad positiva y de invitación.

2. **RECEPCION HOJA DE VIDA:** Se recibe hoja de vida, se revisa el perfil y se realiza la selección de los perfiles más acertados.

SOLICITUD DE EMPLEO: La solicitud de empleo permite que el aspirante tenga una mayor cercanía con la empresa, y lo mismo a la empresa con el aspirante. Este es un formato que en ocasiones es establecido por la empresa, pero básicamente contiene datos generales del aspirante, el sueldo que aspira, trabajos anteriores, dirección, entre otros.

3. **CONFIRMACIÓN DE DATOS Y SELECCION:** Se da inicio a confirmar los datos de las hojas de vida seleccionadas y dependiendo de los resultados de esta fase, se seleccionan y se llaman para iniciar entrevista.

ENTREVISTA: La entrevista de selección consiste en una charla formal y con profundidad, conducida para evaluar la idoneidad para el puesto al que haya aspirado el solicitante.

4. **ENTREVISTA:** Se inicia con una charla general en donde a los aspirantes se les indica el proceso que se va a seguir para la selección del personal requerido, también se informa el horario, sueldo a ganar y tipo de contrato.

- 4.1 **ACTIVIDAD GRUPAL VIVENCIAL:** Se realiza una actividad grupal en donde se tiene en cuenta:

- Desempeño

- Trabajo en grupo
- Dinamismo
- Expresión Corporal

De los resultados que arroje esta fase se escoge el personal que sigue con el proceso y este pasa a siguiente paso; a los preseleccionados se les cita a otra entrevista, y se les da las especificaciones de la prueba siguiente.

4.2 DIRIGIR UNA CLASE TIPO: Aquí cada aspirante debe realizar una clase tipo, en donde se observa.

- Desempeño
- Manejo de grupo
- Dinamismo
- Manejo del tema.
- Expresión Corporal.

De los resultados que arroje esta fase se escoge el personal que sigue con el proceso y este pasa a siguiente pasa a la fase.

PRUEBAS PSICOLOGICA: Podemos realizar una sub clasificación entre los test de aptitudes para medir aspectos de inteligencia del aspirante relacionados con el trabajo a desarrollar en el puesto vacante. O los test de personalidad cuyo objetivo es medir aspectos de personalidad relacionados con las funciones que desempeñara el futuro trabajador en el puesto vacante.

4.3 PRUEBA PSICOLOGICA: Se realiza una prueba psicológica estándar en donde se evalúen aspectos de personalidad, de este resultado se definen los perfiles finalistas.

EXAMEN MEDICO: Es conveniente que en el proceso de selección incluya un examen medico del solicitante. Existen poderosas razones para llevar a la empresa a verificar la

salud de su futuro personal desde el deseo de evitar el ingreso de un individuo que padece una enfermedad contagiosa, hasta la prevención de accidentes, pasando por el caso de personas que se ausentaran con frecuencia debido a sus constantes quebrantos de salud.

4.4 ENTREVISTA INDIVIDUAL: Aquí se realiza una conversación en donde se evalúa:

- Desempeño
- Manejo del tema.
- Expresión Corporal.
- Presentación personal
- Expresión verbal

En esta última fase se determina la persona que cumplió con el perfil, (la que cumplió con un puntaje final de 100); se le informa el día de ingreso.

EVALUACION: PUNTAJE 100

NOMBRE ASPIRANTE	PRESENTACION PERSONAL	PUNTUALIDAD	EXPRESION VERBAL	EXPRESION CORPORAL

INFORME DE LA ENTREVISTA: Inmediatamente después de que concluya la evaluación en el entrevistador debe registrar las respuestas específicas y sus impresiones generales sobre el candidato. En la figura se ilustra una forma llamada lista de verificación pos entrevista que se utiliza para la evaluación que se lleva a cabo el entrevistador. De una entrevista muy breve puede obtenerse considerable información.

CONTRATACION: En muchos departamentos de personal se integran las funciones de reclutamiento y selección en una sola función que puede recibir el nombre de

contratación. En los departamentos de personal de grandes dimensiones se asigna la función de contratación a un gerente específico. En los mas pequeños, el gerente del departamento desempeña esta labor.

CONTROL DEL PROCESO DE SELECCION: Se puede definir este ultimo paso como la verificación del proceso de selección mediante evaluaciones periódicas que se le hacen al nuevo empleado. El objetivo radica en constatar si el proceso de selección tuvo el éxito deseado por la empresa y si cumplió con su objetivo.

Si omitimos uno de estos pasos podemos correr el riesgo que el objetivo del proceso de selección no se cumpla el caer erróneamente en el concepto del proceso de selección.

TIPO DE CONTRATOS

CONTRATO A TÉRMINO FIJO

Por mandato legal, necesariamente debe constar por escrito. El limite temporal impuesto para esta forma de vinculación es de tres años. Sin embargo, puede ser prorrogado indefinidamente, salvo en los casos en los cuales el plazo pactado es inferior a un año.

Esa restricción establece un limite máximo de hasta tres prorrogas de la misma duración. Cumplido ese plazo la empresa que desee mantener vigente la relación no se podrá extender en el contrato por un tiempo inferior a un año. Tanto la legislación como la jurisprudencia (interpretaciones que las altas cortes de justicia hacen de las normas) han otorgado a empleador y trabajador la facultad para renovar esos contratos por plazos inferiores o superiores al inicialmente pactado.

Se debe tener especial consideración respecto a la finalización de esos contratos. En primer lugar, por que ese tipo de contratos exigen una notificación por escrito (con menos de 30 días calendario de anterioridad al vencimiento) para casos en los que no se pretende renovar el vínculo laboral. Si eso no sucede, opera un mecanismo según el cual se entiende prorrogado por un periodo igual al pactado inicialmente.

En segundo lugar, por que la ley ha condicionado su terminación definitiva al hecho de que se demuestre que no se necesita mas al trabajador para la actividad que inicialmente fue contratado.

Los trabajadores tienen derecho tanto a las prestaciones de determina la ley como al reconocimiento de vacaciones y prima de servicios proporcional al tiempo trabajado (de acuerdo con la doctrina jurisprudencial de la corte constitucional).

Si se termina el contrato antes del plazo, y sin justa causa, la empresa esta obligada a pagar los salarios y obligaciones que hacían falta hasta el vencimiento. A su vez, si es el trabajador quien lo interrumpe, puede ser demandado por, perjuicios, pero la empresa deberá probarlos ante un juez laboral.

Conviene advertir a dos condiciones de este contrato: si no se estipula la duración del mismo, se entenderá que es indefinido y la notificación de no prorrogación no puede comunicarse a la firma del vínculo.

CONTRATO A TÉRMINO INDEFINIDO

Esta definido en el artículo 47 del código sustantivo del Trabajo. Es aquel en los que no se estipula en plazo fijo, su duración no esta determinado por la duración de una obra y no es de carácter accidental o transitorio. En ese sentido, su vigencia se mantiene mientras subsistan las causas que le dieron origen.

Puede celebrarse de forma verbal o escrita, indicando solo el inicio del mismo, y se contrata a una sola persona para que realice una actividad permanente, hasta que cualquiera de los dos tome la decisión de terminarlo. Sin embargo, como en todos los contratos, se rige por las normas vigentes: es obligatorio que el empleador afilie a su empleado al sistema general de seguridad social en salud, pensiones y riesgos profesionales, e igualmente, el trabajador tiene derecho a vacaciones y prestaciones sociales.

El contrato a término indefinido tendrá vigencia mientras subsistan las causas que le dieron origen y la materia de trabajo. Con todo, el trabajador podrá darlo por terminando, mediante aviso escrito para que el empleador lo reemplace.

CONTRATO POR PRESTACION DE SERVICIOS

La prestación de servicios se refiere a la ejecución de labores basadas en la experiencia, capacitación y formación profesional de una persona en determinada materia. El contratista tiene autonomía e independencia desde el punto de vista técnico y científico, lo que construye el elemento esencial de este contrato.

La vigencia del contrato es por el tiempo justo para ejecutar un objeto específico.

No es posible admitir confusión alguna con otras formas contractuales como lo es una relación laboral. Por esa razón, no se reconocen los derechos derivados de la subordinación y del contrato de trabajo en general.

CONTRATO POR HONORARIOS

Es un acuerdo o convenio a través del cual una persona se compromete a prestar, por un tiempo determinado, un servicio específico a otra, la cual a su vez se obliga a pagar por el servicio prestado.

Este contrato se configura cuando no existe una relación de subordinación y dependencia, por lo tanto no corresponde vincular al trabajador y al empleador por medio de contrato de trabajo.

ESPECIFICACIONES

- El tiempo de duración de este contrato es el que toma realizar o prestar el servicio que se acordó por parte del trabajador.
- Debido a que el contrato se rige por leyes civiles y no laborales, es el trabajador que debe proceder a realizar las cotizaciones provisionales, no el empleador.
- El trabajador debe presentar una cuenta de cobro al empleador con el fin de obtener la remuneración por servicios prestados.
- El empleador debe retener el 10% de la remuneración acordada para impuestos.

TIPO DE EMPRESA

La razón social que la ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO llevara es de SOCIEDAD LIMITADA debido a:

1. La constitución se hace por escritura publica que contiene estatutos de la sociedad.
2. Registro ante las autoridades tributarias (NIT), y cámara y comercio.
3. Mínimo 2 y máximo 25 socios.
4. No hay restricción en cuanto al porcentaje de participación que un socio pueda tener.
5. El capital social se divide en cuotas de interés.
6. Puede fijarse libremente, según las necesidades del negocio.
7. El total del capital debe ser pagado al momento de la constitución.
8. El aumento del capital implica una reforma de los estatutos, mediante escritura publica.
9. Es obligatorio cuando los ingresos o activos de la sociedad en tanto al año anterior excedan el monto establecido en la ley el uso de un revisor fiscal.
10. La junta de socios es el máximo órgano: administración correspondiente a los socios quienes puedan delegarla a un gerente.

PASOS PARA REGISTRAR EN CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ

Documentos necesarios para registrar la empresa ante cámara y comercio de Bogotá:

- El formulario de registro único tributario RUT (se diligencia en [www. dian.gov.co](http://www.dian.gov.co))
- Escritura publica de constitución de empresa (Solo para persona jurídica o documento privado) (art. 22 Ley 1014 de 2006)

- Original de documento de identidad
- Consultar en la secretaria distrital de planeación www.dapd.gov.co si la actividad que va a iniciar puede desarrollarse en el lugar previsto para su funcionamiento. El tramite se denomina “consulta de uso del suelo”
- La persona natural o el representante legal que va a solicitar la matricula mercantil, debe presentar personalmente el formulario RUT. En caso de enviar a un tercero, este documento deberá tener reconocimiento notarial.

OBLIGACIONES TRIBUTARIAS

IVA

Es un impuesto nacional a los consumos que aplica en cada una de las etapas del proceso económico, en proporción al valor agregado del producto y la prestación de servicios.

Algunas de las ventajas que presenta el IVA es que aunque inicialmente genere reacciones adversas, con el tiempo tiende a hacerse transparente; además garantiza mayor frecuencia del recaudo, ya que se presenta bimestralmente mejora la liquidez del gobierno.

Retefuente

La retención en la fuente es un mecanismo de recaudo anticipado de impuestos, este consiste en restar de los pagos o abonos de cuenta un porcentaje determinado por ley, a cargo de los beneficios de dichos pagos o abonos en cuenta.

Surgen originalmente como un mecanismo de recaudo del impuesto sobre la renta para inversionistas extranjeros sin domicilio en el País, por concepto de dividendos. Se autoriza al gobierno para establecer retenciones en la fuente con el fin de facilitar, acelerar y asegurar el recaudo del impuesto sobre la renta y sus complementarios las cuales se tendrán en cuenta como buena cuenta o anticipos.

Objetivos de la Retefuente

- Acelera y asegura el recaudo de los impuestos.

- Da liquidez al estado, consiguiendo que el impuesto en lo posible, sea recaudado en el mismo ejercicio gravable en la cual se cause.
- Mecanismos de control y cruce de información.
- Previene la evasión
- Da presencia del estado en muchos lugares.

Impuesto de industria, comercio y avisos (ICA)

Decreto 400 de 1999: es sujeto pasivo del impuesto de industria y comercio, la persona natural o jurídica, o la sociedad de hecho, que realice el hecho generador de la obligación tributaria, consiste en el ejercicio de actividades industriales, comerciales o de servicios en la jurisdicción del distrito capital.

PARAFISCALES

Aportes parafiscales

No son impuestos ni contribuciones, constituyen una obligación para el empleador por el hecho de tener una vinculación laboral.

Seguridad Social: la ley 100/93 creo en Colombia el sistema de seguridad social integral (SSSI) Constituido por tres regímenes:

Régimen Pensional, salud y de riesgos profesionales.

Empleador: 12- auxilio de transporte.

Trabajador: 4% sobre el salario mínimo

Régimen de salud: protege al trabajador contra contingencias de enfermedad o maternidad.

El aporte es del 12.5% sobre el salario del trabajador repartido así:

Empleador 8.5% auxilio de transporte

Trabajador: 4% sobre el salario.

Régimen de riesgos profesionales: protege al trabajador contra accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, el aporte depende del nivel de riesgo y lo paga todo el empleador. Las empresas utilizan por lo general el 0.522%.

Cajas de Compensación

Cajas de compensación familiar: son entidades sin ánimo de lucro encargadas de pagar el subsidio familiar y de brindar recreación y bienestar social a los trabajadores y a quienes de él dependa. El aporte es del 4% del monto total de la nómina mensual (total devengado), lo hace el empleador.

Servicio nacional de aprendizaje (SENA): es una entidad estatal encargada de la preparación e instrucción a los trabajadores de aquellas empresas obligadas a contratar aprendices para labores u oficios que requieran formación profesional metódica. El aporte del SENA es del 2% sobre el monto total de la nómina mensual (total devengado), lo hace el empleador.

Instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF): Es un establecimiento público de orden nacional que se encarga de la creación y el mantenimiento de centros para la atención integral al preescolar menor de 7 años hijos de cualquier trabajador oficial o particular, el ICBF se encarga principalmente de la atención a la niñez desamparada. El aporte es de 3% sobre el monto total de la nómina mensual (total devengado).

PAGO A OTRAS ENTIDADES

SAYCO & ACINPRO

La organización Sayco & Acinpro, es una entidad sin ánimo de lucro, creada hace más de 20 años, la cual recauda los derechos generados por la autorización del uso de la música en los establecimientos abiertos al público en todo territorio colombiano.

Su gestión está basada en la legislación que regula los derechos de Autor en el país y el cumplimiento al mandato conferido por la Sociedad de Autores y compositores de Colombia SAYCO y la Asociación colombiana de intérpretes productores fonográficos ACINPRO, en su calidad de sociedad colectiva.

Estos procesos ratifican a la organización Sayco y Acinpro como entidad generadora de cultura, por el respeto y reconocimiento a la labor intelectual de creadores e interpretes en obra musicales y en un facilitador de pago que deben hacer aquellos establecimientos que hacen de la música parte de su actividad comercial.

FASE ADMINISTRATIVA

A continuación se presentaran todos los elementos de analisis financiero del plan de negocios (Ver Archivo en Exce)

PLAN DE INVERSION INICIAL

PLAN DE INVERSION PROYECTO ACADEMIA DE BAILE "PATRICIA ALBINO"				
MATERIALES Y RECURSO HUMANO				900,000
ESCRITORIO	1	150,000	150,000	
SILLA	1	50,000	50,000	
COMPUTADOR	1	400,000	400,000	
TELEFONO	1	120,000	120,000	
ARCHIVADOR	1	180,000	180,000	
RECEPCIÓN				1,170,000

ESCRITORIO	1	150,000	150,000	
SILLA	1	50,000	50,000	
COMPUTADOR	1	400,000	400,000	
TELEFONO CON FAX	1	120,000	120,000	
ARCHIVADOR	1	180,000	180,000	
SERVICIO DE INTERNET Y				
TELEFONO	1	70,000	70,000	
IMPRESORA	1	200,000	200,000	
ENFERMERIA				1,460,000
CAMILLA	1	200,000	200,000	
ESCRITORIO	1	150,000	150,000	
SILLA	1	50,000	50,000	
COMPUTADOR	1	400,000	400,000	
TELEFONO	1	80,000	80,000	
KIT DE SALUD	1	400,000	400,000	
ARCHIVADOR	1	180,000	180,000	

PROFESIONAL EN CULTURA FISICA				2,020,000
ESCRITORIO	1	150,000	150,000	
CONOS	10	5,000	50,000	
CINTA METRICA	1	50,000	50,000	
ADIPOMETRO	1	120,000	120,000	
BANDA TROTADORA	1	700,000	700,000	
PELOTA DE PILATES	2	60,000	120,000	
CAUCHO DE PILATES	2	40,000	80,000	
SILLA	1	50,000	50,000	
COMPUTADOR	1	400,000	400,000	
TELEFONO	1	120,000	120,000	
ARCHIVADOR	1	180,000	180,000	
CLASES DE DANZA				1,130,000
EQUIPO	1	300,000	300,000	
AMPLIFICADOR	1	350,000	350,000	
MICROFONO INALÁMBRICO	1			

		80,000	80,000	
TORRES DE SONIDO	1	400,000	400,000	
TABLA GENERAL DE GASTOS				6,720,000
ESCRITORIO	4	150,000	600,000	
SILLA	4	50,000	200,000	
COMPUTADOR	4	400,000	1,600,000	
TELEFONO	3	120,000	360,000	
ARCHIVADOR	4	180,000	720,000	
TELEFONO FAX	1	120,000	120,000	
INTERNET	1	70,000	70,000	
IMPRESORA	1	200,000	200,000	
CAMILLA	1	200,000	200,000	
KIT SALUD	1	400,000	400,000	
CONOS	10	5,000	50,000	
CINTA METRICA	1	50,000	50,000	
ADIPOMETRO	1	120,000	120,000	

BANDA TROTADORA	1	700,000	700,000	
PELOTA PILATES	2	60,000	120,000	
CAUCHO PILATES	2	40,000	80,000	
EQUIPO DE SONIDO	1	300,000	300,000	
AMPLIFICADOR	1	350,000	350,000	
MICROFONO INHALAMBRICO	1	80,000	80,000	
TORRES DE SONIDO	1	400,000	400,000	
TOTAL PLAN DE INVERSION				13,400,000
CAPITAL DE TRABAJO				10,000,000
GLORIA PATRICIA ALBINO TORRES		10,000,000		
CAPITAL A FINANCIAR				3,400,000

PROYECCION DE VENTAS**"PLAN DE INVERSION PROYECTO ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO "GLORIA PATRICIA ALBINO TORRES"**

AÑOS	PROYECCION DE UNIDADES DE SERVICIOS	VALOR MENSUAL	INGRESOS POR PORTAFOLIOS	INGRESO TOTAL ANUAL
2012	250	\$53,033.33	\$636,400.00	\$ 159,100,000.00
2013	400	\$57,100.99	\$685,211.88	\$ 274,084,752.00
2014	640	\$61,480.64	\$737,767.63	\$ 472,171,283.97
201	1024	\$66,197.00	\$794,364.00	\$ 813,428,736.00
2016	1639	\$71,274.00	\$855,288.00	\$ 1,401,817,032.00

DEACUERDO A LAS ENCUESTAS ESTABLECEMOS UN INCREMENTO DE 60%

NUESTRA PROYECCION DE PRECIO DEACUIERDO AL IPC DE 2011 7,67

El IPC es un indicador que mide la variación de precios de una canasta de bienes y servicios representativos del consumo de los hogares del país. Los resultados son analizados por grupos, subgrupos y clases de gastos, gastos básicos y niveles de ingreso

PROYECCION DE INGRESOS MENSUALES AÑO 2011

MES	CONCEPTO	INGRESOS
ENERO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
FEBRERO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
MARZO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
ABRIL	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
MAYO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
JUNIO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
JULIO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
AGOSTO	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
SEPTIEMBRE	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
OCTUBRE	UNID.DE	\$13,258,333.33

	SERVICIOS	
NOVIEMBRE	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
DICIEMBRE	UNID.DE SERVICIOS	\$13,258,333.33
INGRESOS TOTALES AÑO 2011		\$159,100,000.00

PLAN DE SERVICIOS SYV	CANTIDAD	PAQUETE 1	PAQUETE DOS
PLAN VIDA TIPO UNO--- AÑO	90	45,833	4,125,000
PLAN VIDA TIPO DOS--- SEMESTRE	60	46,667	2,800,000
PLAN VIDA TIPO TRES--- TRIMESTRAL	100	63,333	6,333,333
TOTAL	250	155,833	13,258,333

PROMEDIO PORTAFOLIO DE
SERVICIOS **53,033**

COSTOS**COSTOS ADMINISTRATIVOS****PRESUPUESTO ANUAL DE COSTOS ADMINISTRATIVOS**

CONCEPTO / AÑO	2011	2012	2013	2014	2015
COSTOS FIJOS					
PERSONAL ADMINISTRATIVO	\$ 58,464,502	\$ 100,717,966	\$ 135,553,793	\$ 182,438,461	\$ 235,717,789
SERVICIOS PUBLICOS	\$ 2,400,000	\$ 4,134,528	\$ 4,451,646	\$ 4,793,088	\$ 5,160,717
TOTAL COSTOS FIJOS	\$ 60,864,502	\$ 104,852,494	\$ 140,005,439	\$ 187,231,548	\$ 240,878,506

PRESUPUESTO MENSUAL DE COSTOS ADMINISTRATIVOS

CONCEPTO / MES		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
COSTOS FIJOS								
		\$					\$	\$
Personal Administrativo		3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	3,215,000	3,215,000
		\$					\$	\$
GERENTE GENERAL		1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	1,000,000	1,000,000
ASESOR COMERCIAL		\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000
ASISTENTE		\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000
SERVICIOS GENERALES		\$	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$	\$

		1,000,000					1,000,000	1,000,000
CESANTÍAS	8.33%	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810
INTERESES DE CESANTÍAS	1.00%	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150
PRIMAS	8.33%	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810
VACACIONES	4.17%	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066
CAJA DE COMPENSACIÓN	4.00%	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600
I.C.B.F.	3.00%	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450
SENA	2.00%	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300
EGM	8.50%	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275
IVM	12.00%	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800
ARP	0.52%	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782
TOTAL PRESTACIONES SOCIALES		\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042
CONTADOR PUBLICO		\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000
Servicios Públicos Y Licencias		\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000
TELEFONO E INTERNET		\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000
ALCATARILLADO Y ENERGIA		\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000
Sayco & Acimpro		5000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000
		\$				\$		\$
TOTAL COSTOS FIJOS		5,077,042	\$ 5,077,042	\$ 5,077,042	\$ 5,077,042	\$ 5,077,042	5,077,042	5,077,042

AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL AÑO 2011
\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 3,215,000	\$ 38,580,000
\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 12,000,000
\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 650,000	\$ 7,800,000
\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 565,000	\$ 6,780,000
\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 12,000,000
\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 3,213,714
\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 22,150	\$ 265,800
\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 267,810	\$ 3,213,714
\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 134,066	\$ 1,608,786

					\$
\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	\$ 128,600	1,543,200
					\$
\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	\$ 96,450	1,157,400
\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 64,300	\$ 771,600
					\$
\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	\$ 273,275	3,279,300
					\$
\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	\$ 385,800	4,629,600
\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 16,782	\$ 201,388
\$		\$			\$
1,657,042	\$ 1,657,042	1,657,042	\$ 1,657,042	\$ 1,657,042	19,884,502
					\$
\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	\$ 500,000	6,000,000
					\$
\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	\$ 205,000	2,400,000
\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 960,000
					\$
\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	\$ 120,000	1,440,000
\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 5,000	\$ 60,000
\$	\$ 5,077,042	\$	\$ 5,077,042	\$ 5,077,042	\$

5,077,042		5,077,042		60,924,502
------------------	--	------------------	--	-------------------

Cesantías	8.33%
Intereses de Cesantías	1.00%
Primas	8.33%
Vacaciones	4.17%
Caja de Compensación	4.00%
I.C.B.F.	3.00%
SENA	2.00%
EGM	8.50%
IVM	12.00%
ARP	4.35%
TOTAL PRESTACIONES POR PUESTO	55.68%

COSTOS OPERATIVOS

PRESUPUESTO DE COSTOS OPERATIVOS

CONCEPTO/AÑO	2,011	2,012	2,013	2,014	2,015
COSTOS VARIABLES					
MATERIAL DE TRABAJO OPERATIVO	27,000,000	74,421,504	80,129,634	138,040,922	237,892,945
PAPELERIA	1,200,000	4,134,528	7,122,635	18,405,457	42,292,079
PERSONAL OPERATIVO	53,400,000	137,989,872	237,717,913	436,822,829	705,749,068
TOTAL COSTOS VARIABLES	81,600,000	216,545,904	324,970,182	593,269,208	985,934,092

CONCEPTO/AÑO	2,011	2,012	2,013	2,014	2,015
COSTOS FIJOS					
Depreciación de activos fijos	314,500	338,623	364,595	392,559	422,669
Arrendamiento	6,000,000	6,460,200	6,456,049	7,489,200	8,063,621
Mantenimiento	1,200,000	2,584,080	4,173,419	5,991,360	8,063,621
Seguros					

	840,000	1,356,642	1,947,596	2,621,220	3,386,721
TOTAL COSTOS FIJOS	8,354,500	10,739,545	12,941,659	16,494,339	19,936,632

TOTAL COSTOS OPERATIVOS	89,954,500	227,285,449	337,911,841	609,763,547	1,005,870,724
--------------------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------

CONCEPTO/MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
MATERIAL DE TRABAJO OPERATIVO						
EQUIPO	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
AMPLIFICADOR	350,000	350,000	350,000	350,000	350,000	350,000
MICROFONO INALÁMBRICO	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
TORRES DE SONIDO	400,000	400,000	400,000	400,000	400,000	400,000
CONOS	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
CINTA METRICA						

	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
ADIPOMETRO	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000
BANDA TROTADORA	700,000	700,000	700,000	700,000	700,000	700,000
PELOTA DE PILATES	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000
CAUCHO DE PILATES	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
PAPELERIA	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
PROFESOR DE DANZAS	2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000
PREPARADOR FISICO	850,000	850,000	850,000	850,000	850,000	850,000
ENFERMERA	600,000	600,000	600,000	600,000	600,000	600,000
NUTRICIONISTA	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
PSICÓLOGO	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
TOTAL COSTOS VARIABLES	6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000

JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL AÑO 2011
300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	3,600,000
350,000	350,000	350,000	350,000	350,000	350,000	4,200,000
80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	960,000
400,000	400,000	400,000	400,000	400,000	400,000	4,800,000
50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	600,000
50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	600,000

120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	1,440,000
700,000	700,000	700,000	700,000	700,000	700,000	8,400,000
120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	1,440,000
80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	960,000
100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	1,200,000
2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000	2,400,000	28,800,000
850,000	850,000	850,000	850,000	850,000	850,000	10,200,000
600,000	600,000	600,000	600,000	600,000	600,000	7,200,000
300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	3,600,000
300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	3,600,000
6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000	6,800,000	81,600,000

CONCEPTO/AÑO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
COSTOS FIJOS						
DEPRECIACION DE ACTIVOS FIJOS	26,208	26,208	26,208	26,208	26,208	26,208
ARRENDAMIENTO	500,000	500,000	500,000	500,000	500,000	500,000
MANTENIMIENTO	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
SEGUROS POLIZAS DE RIESGO	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000
TOTAL COSTOS FIJOS	696,208	696,208	696,208	696,208	696,208	696,208

TOTAL COSTOS OPERATIVOS	7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208
--------------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL AÑO 2011
26,208	26,208	26,208	26,208	26,208	26,208	314,500
		500,000		500,000		

500,000	500,000	500,000			500,000	6,000,000
100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	1,200,000
70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	840,000
696,208	696,208	696,208	696,208	696,208	696,208	8,354,500

7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208	7,496,208	89,954,500
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------

PAGO DE OBLIGACIONES FINANCIERAS**PLAN DE PAGO DE OBLIGACIONES FINANCIERAS**

Condiciones:

Recursos a financiar:	\$ 3,400,000
Inversión total:	\$ 13,400,000
Duración:	5
Tasa Fija nominal:	24%

AÑO	SALDO CAPITAL	PAGO INTERESES	PAGO CAPITAL	CUOTA ANUAL
	\$			\$
2011	2,720,000.00	\$ 741,205.00	\$ 680,000.00	1,421,205.00
	\$			\$
2012	2,040,000.00	\$ 652,800.00	\$ 680,000.00	1,332,800.00
	\$			\$
2013	1,360,000.00	\$ 489,600.00	\$ 680,000.00	1,169,600.00
				\$
2014	\$ 680,000.00	\$ 326,400.00	\$ 680,000.00	1,006,400.00
2015	\$ 0.00	\$ 163,200.00	\$ 680,000.00	\$ 843,200.00
		\$	\$	\$
TOTAL		2,373,205.00	3,400,000.00	5,773,205.00

MES	SALDO CAPITAL	PAGO INTERESES	PAGO CAPITAL	VALOR CUOTA MENSUAL
	\$			
ENERO	3,343,333.00	\$ 68,000.00	\$ 56,667.00	\$ 124,667.00
	\$			
FEBRERO	3,286,666.00	\$ 66,867.00	\$ 56,667.00	\$ 123,534.00
MARZO	\$	\$ 65,734.00	\$ 56,667.00	\$ 122,401.00

	3,229,999.00			
	\$			
ABRIL	3,173,332.00	\$ 64,600.00	\$ 56,667.00	\$ 121,267.00
	\$			
MAYO	3,116,666.00	\$ 63,467.00	\$ 56,666.00	\$ 120,133.00
	\$			
JUNIO	3,060,000.00	\$ 62,334.00	\$ 56,666.00	\$ 119,000.00
	\$			
JULIO	3,003,334.00	\$ 61,200.00	\$ 56,666.00	\$ 117,866.00
	\$			
AGOSTO	2,946,668.00	\$ 60,067.00	\$ 56,666.00	\$ 116,733.00
	\$			
SEPTIEMBRE	2,890,002.00	\$ 58,934.00	\$ 56,666.00	\$ 115,600.00
	\$			
OCTUBRE	2,833,336.00	\$ 57,801.00	\$ 56,666.00	\$ 114,467.00
	\$			
NOVIEMBRE	2,776,670.00	\$ 56,667.00	\$ 56,666.00	\$ 113,333.00
	\$			
DICIEMBRE	2,720,004.00	\$ 55,534.00	\$ 56,666.00	\$ 112,200.00
				\$
TOTAL		\$ 741,205.00	\$ 679,996.00	1,421,201.00

DEPRESIACION

DEPRECIACION ANUAL DE ACTIVOS FIJOS

CONCEPTO	ACTIVO FIJO	TASA DE DEPRECIACION	VALOR DEPRECIACION ANUAL
ENFERMERIA	\$ 1,460,000	5%	\$ 197,500
MUEBLES Y ENCERES	\$ 1,170,000	10%	\$ 117,000

TOTAL	ACTIVOS			
FIJOS		\$ 2,630,000	5%	\$ 314,500

CONCEPTO	VALOR ACTIVO FIJO	TASA DE DEPRECIACION ANUAL	ENERO	FEBRERO	MARZO	A
computador	\$ 3,950,000	5%	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$
muebles y enseres	\$ 1,170,000	10%	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$
TOTAL	ACTIVOS					
FIJOS	\$ 5,120,000	5%	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$

MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL DEPRECIACION AÑO 2011
\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 16,458	\$ 197,500
\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 9,750	\$ 117,000
\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 26,208	\$ 314,500

FLUJO DE EFECTIVO

CONCEPTO / MES	ENERO	FEBRERO	MARZO
Actividad de Operación Normal del Negocio			
Entradas de efectivo:			
CAPITAL DE INVERSION	10,000,000	-	-

PORTAFOLIO DE SERVICIOS	13,258,333	13,258,333	13,258,333
Total Entradas:	23,258,333	13,258,333	13,258,333
Salidas de Efectivo			
GASTOS DE PERSONAL	9,022,042	9,022,042	9,022,042
GASTOS FIJOS ADMINISTRATIVOS	205,000	205,000	205,000
PROVEDORES	1,430,000	1,430,000	1,430,000
SEGUROS	70,000	70,000	70,000
ARRENDAMIENTO	500,000	500,000	500,000
MANTENIMIENTO	100,000	100,000	100,000
Total Salidas	11,327,042	11,327,042	11,327,042
Flujo Neto de Operación	11,931,292	1,931,292	1,931,292
Actividad de Inversion			
Entradas:			
Salidas :			
COMPRA DE MUEBLES Y REMODELACIONES	11,370,000		
Total Salidas:	11,370,000		

Flujo Neto de actividad inversión			
Actividad de Financiación			
Entradas:			
Créditos	3,400,000		
Total Entradas	3,400,000		
Salidas :			
Pago de Obligaciones	124,667	123,534	122,401
Total Salidas Actividad de Financiación	124,667	123,534	122,401
Flujo neto de financiación	3,275,333	(123,534)	(122,401)
Flujo Neto del Periodo	3,836,625	1,807,758	1,808,891
Saldo Final	3,836,625	1,807,758	1,808,891

ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
-	-	-	-	-	-
13,258,333	13,258,333	13,258,333	13,258,333	13,258,333	13,258,333

[illegible]

121,267	120,133	119,000	117,866	116,733	115,600
121,267	120,133	119,000	117,866	116,733	115,600
(121,267)	(120,133)	(119,000)	(117,866)	(116,733)	(115,600)
1,810,025	1,811,159	1,812,292	1,813,426	1,814,559	1,815,692
1,810,025	1,811,159	1,812,292	1,813,426	1,814,559	1,815,692

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL AÑO 2011
-	-	-	10,000,000
13,258,333	13,258,333	13,258,333	159,100,000
13,258,333	13,258,333	13,258,333	169,100,000

114,467	113,333	112,200	1,421,201
114,467	113,333	112,200	1,421,201
(114,467)	(113,333)	(112,200)	1,978,799
1,816,825	1,817,959	1,819,092	35,154,297
1,816,825	1,817,959	1,819,092	35,154,297

CONCEPTO / MES	AÑO 2011	AÑO 2012
Actividad de Operación Normal del Negocio		
Entradas de efectivo:		
CAPITAL	10,000,000	
PORTAFOLIO DE SERVICIOS	159,100,000	249,167,956
Total Entradas:	169,100,000	274,084,752
Salidas de Efectivo		
GASTOS DE PERSONAL Y ADMON	110,724,502	242,842,366
PROVEEDORES	17,160,000	78,556,032
SEGUROS	840,000	1,356,642

ARRENDAMIENTO	6,000,000	6,460,200
MANTENIMIENTOS	1,200,000	2,584,080
Total Salidas	135,924,502	331,799,320
Flujo Neto de Operación	33,175,498	(57,714,568)
Actividad de Financiacion		
Entradas:		
Creditos	3,400,000	
Total Entradas	3,400,000	
Salidas :		
Pago a Capital	680,000	680,000
Pago de Inetereses	741,205	652,800
Total Salidas Actividad de Financiación	1,421,205	1,332,800
Flujo neto de finanaciacion	1,978,795	(1,332,800)
Flujo Neto del Periodo	35,154,293	(59,047,368)
Saldo Final		

	35,154,293	(59,047,368)
--	-------------------	---------------------

AÑO 2013	AÑO 2014	AÑO 2015
429,246,622	739,480,669	1,274,379,120
472,171,284	813,428,736	1,401,817,032
377,723,352	624,054,377	946,627,574
87,252,269	156,446,379	280,185,024
1,947,596	2,621,220	3,386,721
6,456,049	7,489,200	8,063,621
4,173,419	5,991,360	8,063,621
477,552,685	796,602,536	1,246,326,561
(5,381,401)	16,826,200	155,490,471

680,000	680,000	680,000
489,600	326,400	163,200
1,169,600	1,006,400	843,200
(1,169,600)	(1,006,400)	(843,200)
(6,551,001)	15,819,800	154,647,271
(6,551,001)	15,819,800	154,647,271

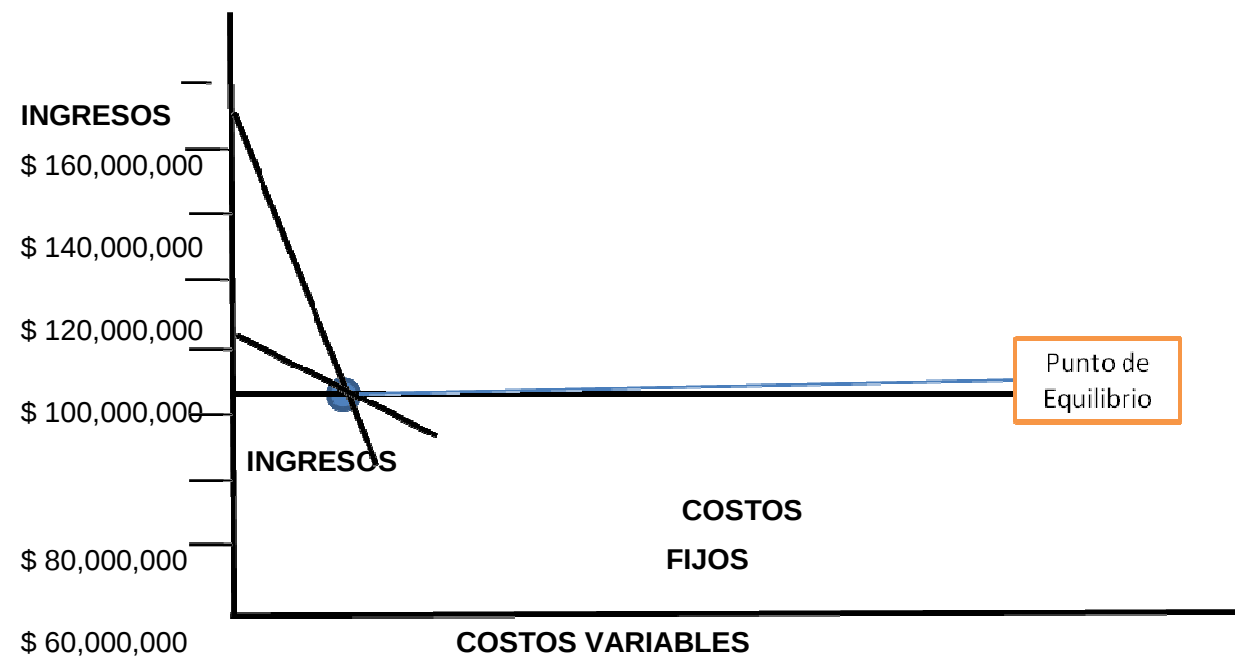
PUNTO DE EQUILIBRIO

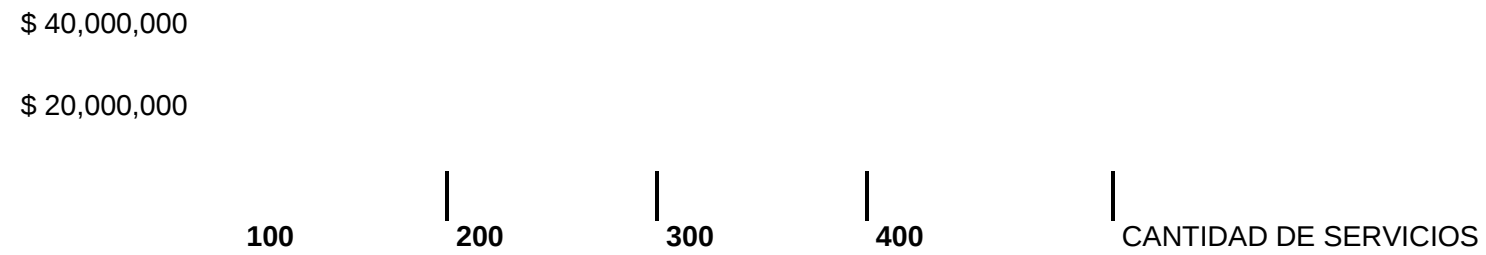
DETERMINACION DEL PUNTO DE EQUILIBRIO

CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015
Unidades de Servicios	250	400	640	1024	1639
INGRESOS	\$ 159,100,000.00	\$ 274,084,752.00	\$ 472,171,283.97	\$ 813,428,736.00	\$ 1,401,817,032.00
-COSTOS					
COSTOS VARIABLES	\$ 81,600,000.00	\$ 216,545,904.00	\$ 324,970,182.00	\$ 593,269,208.00	\$ 985,934,092.00
COSTOS FIJOS					
COSTOS FIJOS OPERATIVOS	\$ 8,354,500.00	\$ 10,739,545.00	\$ 12,941,659.00	\$ 16,494,339.00	\$ 19,936,632.00
COSTOS FIJOS DE ADMINISTRACION	\$ 60,864,501.60	\$ 104,852,494.20	\$ 140,005,439.05	\$ 187,231,548.39	\$ 240,878,506.31
TOTAL COSTOS FIJOS	\$ 69,219,001.60	\$ 115,592,039.20	\$ 152,947,098.05	\$ 203,725,887.39	\$ 260,815,138.31

TOTAL COSTOS	\$	\$	\$	\$	\$
	150,819,001.60	332,137,943.20	477,917,280.05	796,995,095.39	1,246,749,230.31

Punto de Equilibrio Ingresos	\$ 142,099,912
CANTIDAD DE SERVICIOS A VENDER	2679





BALANCE FINAL**BALANCE INICIAL**

ACTIVOS		PASIVOS	
Activos Corrientes:		Pasivos Corrientes:	
Efectivo	\$ 10,000,000.00	Obligaciones Privadas	\$ 3,400,000.00
Cuentas Por Cobrar		Proveedores	
Inventarios		Pasivo Fiscal	
Otros Activos corrientes		Otros Pasivos Corrientes	
Total Activos Corrientes:	\$ 10,000,000.00	Total Pasivos Corrientes:	\$ 3,400,000.00
Activos Fijos:		TOTAL PASIVOS	\$ 3,400,000.00
Muebles y Equipos	\$ 13,400,000.00		
Depreciación Acumulada			
Total Activos fijos:	\$ 13,400,000.00		
Cargo Diferidos	\$ 0.00		
TOTAL ACTIVOS	\$		

PATRIMONIO	
Capital	\$ 20,000,000.00
Reserva legal	
Utilidades del periodo	
TOTAL PATRMONIO	\$ 20,000,000.00

TOTAL	PASIVO	MAS	\$
--------------	---------------	------------	-----------

23,400,000.00	PATROMONIO	23,400,000.00
---------------	------------	---------------

CONCLUSIONES

En el estudio de las diferentes fases (mercadeo, técnica, administrativa y financiera), con muy buenos resultados y siendo optimistas en realizar una muy buena inversión para comenzar la **ACADEMIA DE BAILE ARTE, VIDA Y MOVIMIENTO**, debido al impacto que puede generar en el mercado y en la población específica a la que apunta.

Según la encuesta formulada, la Academia es un proyecto que puede generar fuentes de empleo, calidad de vida a las usuarias, empleados y empleadores; buscando una proyección social por que seremos hacedores de mejoras en el campo social, cultural y de la salud, para que de esta manera los usuarios obtengan un mejor y pleno desarrollo emocional, motriz y físico.

Actualmente las condiciones de oferta y competencia en el mercado han llevado al consumidor a una búsqueda exigente de precio y calidad que satisfagan sus necesidades y perspectivas de servicio; es por eso que LA ACADEMIA DE BAILE ARTE VIDA Y MOVIMIENTO, maneja precios totalmente competitivos, servicios innovadores y un equipo de trabajo con gran ética profesional que ayuden al crecimiento de la empresa.

Los Profesionales de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás sabemos que la sociedad y los capitalinos requieren de apoyo y mecanismos que mejoren las condiciones sociales que serán el resultado de propuestas y alternativas que promuevan la convivencia y el desarrollo social de los capitalinos y que mejor mecanismo es la práctica de ejercicio, recreación, pedagogía y nutrición recomendables para personas con problemas de Bulimia, para ayudar a mejorar la salud y la calidad de vida de cada usuario.