Por Julia Gabriela Kwiatek

Danzar en escuelas primarias

Mientras pienso cómo contarles… les cuento.
Es tan lindo trabajar mancomunadamente.
Articular.
Trabajo interdisciplinario
Compartir.
Integrar.
Sumar.

Danza es escuela primaria.
Danzar la escuela.
La escuela en danza.

De la práctica a la teoría.
De la teoría a la práctica.

Escribo y bailo.
Dibujo y bailo.
Escucho y bailo.
Siento y bailo.
Bailo y siento.

Tomo conciencia.
Mi cuerpo en el espacio.
Yo me muevo en el espacio.
Es tiempo de juego.
Es tiempo de explorar.
Es tiempo de expresar.

Conciencia en el registro de mi cuerpo en movimiento y en quietud.
Conciencia en el registro de lo que escucho.
Conciencia en el registro del espacio compartido.
Conciencia de otredad.

Salto, ruedo, me levanto y vuelvo a saltar.

Camino, giro y vuelvo a girar.
Miro, me detengo, espero y me muevo en mi lugar.
Sacudo, estiro, me alargooooooooo.
Relajo, contraigo, percibo.
Silencio para volver a empezar.

Rondeamos.
Chacarereamos.
Improvisamos.
Coreografiamos.
Y dale que va.
Que va la danza.
La que inventamos.
¡Bailemos ya!

JULIA GABRIELA KWIATEK

Es Profesora Nacional de Expresión Corporal egresada del Centro de Educación Corporal Profesora Lola Brikman.
Se formó además en Acompañamiento terapéutico en la Universidad de Buenos Aires, en Método Feldenkrais.Profesora Mara Borchardt, en Danzas Circulares con Pablo Karp, en Danza Creativa con Karina Livingston, en Expresión Corporal con Patricia Stokoe, en Sistema Fedora Aberastury con Ürsula Stutte, en Alfarería en torno con Mariela Salguero, y como correctora de textos en el Instituto Mallea.
Actualmente trabaja en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en la Escuela de Educación Especial Nº 2 DE 17, la Escuela Primaria Intensificada en Artes Nº24 DE 13, la Escuela de Música Nº7 DE 11, y la Escuela de Danzas Aída Mastrazzi.