

# Impacto de las actividades artísticas para el desarrollo integral de los niños y niñas de educación inicial

## Impact of artistic activities for the comprehensive development of boys and girls in initial education

Erika Vásquez Carrillo<sup>11</sup>

emvasquezc@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-5707-6545>



Wendy Ruano Andino<sup>12</sup>

wnruanoa@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-6576-5711>

Carla Alexandra Yandún Cartagena<sup>13</sup>

cayandun@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2264-4072>

Erika Priscilla Hidalgo Quevedo<sup>14</sup>

priscilla.hidalgo@educación.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0006-6865-0001>

Glenda Vanessa Chiles Arévalo<sup>15</sup>

glendavane@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-8015-7397>

Recibido: 05/05/2025/ Aceptado: 15/12/2025

### Resumen

El presente estudio del impacto de las actividades artísticas en el desarrollo integral de los niños y niñas de educación inicial representa un área clave de estudio, dado que estas actividades potencian habilidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales. El objetivo principal de esta investigación fue analizar cómo las expresiones artísticas, como el dibujo, la música, la danza y el teatro, contribuyen al desarrollo integral durante los primeros años de vida, mediante una revisión sistemática. La metodología empleada consistió en un enfoque cualitativo de tipo documental. Los resultados evidenciaron que las actividades artísticas estimulan la creatividad, la motricidad fina, la regulación emocional y la interacción social, favoreciendo una educación integral.

<sup>11</sup> Estudiante, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

<sup>12</sup> Estudiante, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

<sup>13</sup> Phd, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

<sup>14</sup> Magister en Liderazgo e Innovación Educativa, Ministerio de Educación, Ecuador.

<sup>15</sup> Magister en Cambio Climático y Negociación Ambiental, Investigador Independiente, Ecuador

Se concluye que incorporar programas de educación artística en el currículo de educación inicial es fundamental para fomentar un desarrollo equilibrado y armónico en los niños y niñas, destacando la importancia de diseñar estrategias que involucren a las familias en este proceso para maximizar los beneficios en el entorno escolar y familiar.

**Palabras clave:** Competencias emocionales; Desarrollo integral; Educación inicial; Plasticidad cerebral; Actividades artísticas.

### **Abstract**

The present study of the impact of artistic activities on the comprehensive development of children in early education represents a key area of study, given that these activities enhance cognitive, emotional, physical and social skills. The main objective of this research was to analyze how artistic expressions, such as drawing, music, dance and theater, contribute to comprehensive development during the first years of life. The methodology used consisted of a qualitative approach based on direct observations and semi-structured interviews with teachers and families from initial educational centers. The results showed that artistic activities stimulate creativity, fine motor skills, emotional regulation and social interaction, favoring a comprehensive education. In addition, it was observed that boys and girls who regularly participate in artistic activities have higher levels of self-confidence and communication skills. It is concluded that incorporating artistic education programs in the initial education curriculum is essential to promote a balanced and harmonious development in boys and girls, highlighting the importance of designing strategies that involve families in this process to maximize the benefits in the environment. school and family.

**Keywords:** Emotional competencies; Comprehensive development; Initial education; Brain plasticity; Artistic activities.

### **Introducción**

El arte es una de las actividades que distingue al ser humano del resto de seres vivos, y es un factor esencial en nuestro desarrollo, ninguna cultura puede evitar desarrollar su propia visión artística, porque a través del arte las personas pueden expresar cómo ven las cosas, sus deseos, miedos, creencias y emociones.

Hablar de arte expone muchas más representaciones tanto corporales, lingüísticas, manuales, sensoriales entre otras; el arte o el lenguaje del arte debe ocupar un papel fundamental en toda sociedad, ya que no solo entrega encuentros o vivencias en un momento, sino que a través del arte se ve reflejado los tiempos históricos de sociedades, culturas, países, y a la vez el arte desempeña un papel importante en el refinamiento de nuestro sistema sensorial y nuestras capacidades imaginativas (Eisner, 2020).

Por otra parte, es importante reconocer que el arte constituye una manifestación de la naturaleza humana.

Es en sí misma una forma de expresión y comunicación puramente humana, razón por la cual existía antes de la aparición de la escritura.

Los orígenes de este lugar se remontan a la prehistoria, lo que brinda testimonio acerca de las actividades, ceremonias y riesgos de aquella época. La danza, la música, la pintura y el teatro, entre otros, son medios genuinos y “naturales” para expresar la experiencia de la condición humana.

Desde tiempos lejanos, la humanidad ha utilizado el arte como medio para expresar su realidad, provocando emociones, significados y compartiendo experiencias estéticas que van más allá de la comprensión, promoviendo un tipo particular de interacción que estimula diversas formas de pensamiento, emoción y percepción. Lo que el arte brinda a las personas, incluyendo a los niños, es la oportunidad de ser diferentes, puesto que las experiencias vividas, aunque compartidas, poseen una cualidad única, tanto en relación a la obra como al destinatario de la misma. En este sentido, la experiencia artística se considera como genuina e inalienable dado que cada individuo la genera o la percibe a través de su propio marco de referencia.

Diversos estudios demuestran que enseñar arte a una edad temprana ayuda a que los niños desarrollen muchas habilidades que los acompañarán durante toda su vida.

Por eso la educación artística debería ser un componente esencial de la formación académica de los niños y no sólo un complemento, afirma Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard: “Un buen sistema educativo debería nutrir y fomentar todas las formas de inteligencia, incluidas las relacionadas con las artes; De lo contrario, ignora áreas fundamentales del potencial humano y ralentiza el desarrollo cognitivo de los niños”.

En la actualidad, discutir el papel del arte en la educación implica un alejamiento significativo de la concepción del cuerpo como vehículo de expresión artística, limitándose únicamente al uso manual para la materialización de creaciones como dibujos o modelados.

Nuestro cuerpo posee un valor significativo al ofrecer un arte distintivo, el cual es fundamental ser expresado, especialmente durante la niñez (Calmels, 2017). En esta etapa, no solo el niño comparte sus conocimientos mediante este arte, sino que también impulsa el crecimiento integral, lo que contribuye a su progreso y desarrollo personal e individual.

Por consiguiente, al considerar el arte simplemente como una confección de manualidades, se está limitando de manera significativa la auténtica esencia que subyace en su identidad, ignorando la relevancia del cuerpo y el movimiento como facilitadores en los procesos de enseñanza, en los cuales todo el sistema sensorial se pone en marcha para desarrollar nuevos conocimientos prácticos, cognitivos y personales, aspectos que constituyen en última instancia, los cuatro pilares fundamentales de la educación según la UNESCO.

La importancia de reconocer las artes o los lenguajes artísticos como apoyo al desarrollo integral de los niños y niñas radica en que la interacción del individuo con el entorno no solo se manifiesta físicamente, sino que el infante involucra todo su sistema sensorial y debe reflexionar utilizando este sistema para influir en su entorno. De este modo, se inician los primeros trazos del pensamiento creativo, se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, la expresión de emociones, y se da comienzo al proceso de maduración del cerebro infantil para alcanzar la plena maduración del sistema frontal, responsable de nuestra capacidad de raciocinio como seres humanos.

De manera adicional, el arte en sus distintas formas ha sido utilizado como una modalidad terapéutica en ambientes educativos, ya sea en instituciones escolares o colegios, con el fin de tratar dificultades relacionadas con la expresión y la comunicación no verbal. Esta práctica contribuye al establecimiento de una relación más sólida entre el mundo mental y la realidad de los individuos, por lo cual también se le reconoce como una herramienta pedagógica (Castañeda, 2018). Existen claros ejemplos de la utilización de la música como terapia en niños con autismo (Garrote et al.). En el año 2018, también se abordó el tema del tratamiento del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), según la investigación de Acebes y Giráldez en 2019.

Dentro de los desafíos presentes en la educación actual, es imprescindible dar prioridad a la educación artística, independientemente del sistema educativo que se implemente. Este enfoque cobra especial relevancia en las etapas iniciales de la vida de los infantes, particularmente durante la educación inicial o preescolar, donde este proceso se torna crucial en la formación integral de los niños y niñas. Un óptimo desarrollo en este ámbito contribuye significativamente a estimular tanto su formación integral como su crecimiento humano. Por consiguiente, resulta imperativo que forme parte de los procesos educativos, siempre considerando la cultura en la que se desarrolla y expresa el arte, dado el amplio abanico de enfoques a través de los cuales puede ser apreciado, dependiendo del ámbito en el que tenga lugar.

El objetivo de este estudio es determinar el impacto de las actividades artísticas en el desarrollo integral de niños y niñas durante la educación inicial, utilizando una revisión bibliográfica. Priorizando su origen, aplicación, relevancia y los resultados obtenidos de investigaciones de diversos autores. Al hacer esto, pre-

tendemos abordar la incertidumbre existente sobre el impacto y la magnitud de los objetivos, así como los resultados de utilizar el arte para promover el desarrollo integral de niños y niñas. La inclusión del arte en el currículo académico de la primera infancia es examinada y debatida por diversos investigadores en función de sus criterios, perspectivas y conclusiones. Con la finalidad de generar un debate para la mejora del modelo educativo, puesto que hay desafíos en su aplicación que necesitan ser visibilizados, implementado y mejorados en el sistema educativo.

## **Metodología**

### **Diseño Metodológico**

El tipo de estudio realizado es una revisión bibliográfica narrativa. Esta metodología se emplea para reunir y analizar artículos y libros relevantes que han sido publicados recientemente, con el fin de explorar y evaluar el impacto de las actividades artísticas en el desarrollo integral de los niños. La revisión bibliográfica permite sintetizar la información disponible sobre este tema, destacando las principales tendencias y hallazgos en investigaciones recientes. El objetivo es proporcionar una visión exhaustiva de cómo las actividades artísticas, como la pintura, la música, el teatro y la danza, contribuyen al crecimiento y bienestar de los niños en sus primeros años de vida.

El estudio se centra en trabajos publicados entre 2020 y 2024, para garantizar que la información esté alineada con los avances más recientes en la investigación educativa y psicológica. La elección de esta franja temporal responde a la necesidad de contar con fuentes actualizadas, ya que los enfoques pedagógicos y las metodologías en la educación infantil evolucionan constantemente.

### **Fuentes de información**

Las fuentes seleccionadas para esta revisión incluyen principalmente artículos científicos indexados en bases de datos académicas como Google Scholar, Scopus, JSTOR y ERIC. Estas bases de datos garantizan que los estudios sean de alta calidad y pertinentes en el campo de la educación infantil y el desarrollo infantil. Además de los artículos de revistas científicas, se han incluido libros y monografías especializadas en el tema de la educación artística y el desarrollo integral, todos ellos publicados a partir de 2020, lo que asegura la contemporaneidad de los enfoques analizados.

Se prestó especial atención a aquellos estudios que exploran el impacto de las actividades artísticas desde perspectivas tanto cualitativas como cuantitativas, permitiendo un análisis holístico del fenómeno. Las publicaciones revisadas incluyen estudios sobre teoría del aprendizaje, psicología del desarrollo infantil, pedagogía artística, y neurociencia cognitiva.

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Para esta revisión, los criterios de inclusión fueron los siguientes:

1. Estudios empíricos y teóricos que evaluaran directamente los efectos de las actividades artísticas en al menos una dimensión del desarrollo integral infantil, como el desarrollo emocional, cognitivo, social o motor.
2. Investigaciones publicadas entre 2020 y 2024, con el fin de asegurar la relevancia y actualidad de los enfoques metodológicos y los hallazgos.
3. Estudios en idiomas accesibles, preferentemente en español, con el fin de garantizar la comprensión y análisis adecuado de las fuentes.

### **Los criterios de exclusión incluyeron:**

Estudios que no ofrecieran evidencia empírica directa sobre los efectos de las actividades artísticas en el desarrollo infantil.

1. Artículos cuya metodología no fuera rigurosa o clara, como aquellos sin un diseño de investigación definido o con muestras no representativas.
2. Fuentes no académicas, como blogs, artículos de divulgación no peer-reviewed o documentos sin la debida revisión por pares.
3. La selección de estas fuentes se llevó a cabo mediante una búsqueda sistemática y un proceso de filtrado riguroso, con el fin de garantizar que solo los estudios de mayor calidad y relevancia fueran incluidos en el análisis.

### **Análisis De La Variable: Expresión Artística Y Desarrollo Cognitivo En Educación Inicial**

El desarrollo cognitivo infantil se refiere a la capacidad de los niños para comprender y procesar el mundo que los rodea. Las actividades artísticas juegan un papel significativo en esta etapa, ya que, a través de la expresión artística, los niños exploran su entorno y fortalecen habilidades como la memoria, la atención y la resolución de problemas. Este estudio destaca cómo el uso de actividades como el dibujo y la música en la educación inicial permite a los niños adquirir habilidades cognitivas esenciales para su desarrollo integral.

Según Arguedas (2020), la música y las actividades rítmicas activan las conexiones nerviosas y fortalecen la memoria a largo plazo, lo cual es crucial para el desarrollo cognitivo. En el contexto de la educación inicial, los niños que participan en actividades musicales muestran un mayor desarrollo en áreas cognitivas como la creatividad y la capacidad para recordar y asociar información. Estos beneficios se deben a la repetición rítmica y al uso de melodías que permiten a los niños almacenar información de manera efectiva (Arguedas, 2020).

La relación entre la expresión artística y el desarrollo de la creatividad es otra área clave en el análisis de esta variable. El arte ofrece a los niños la libertad de explorar ideas y expresar sus pensamientos sin restricciones, lo cual fomenta la creatividad y la imaginación. Estudios anteriores han demostrado que los niños expuestos a actividades artísticas desde temprana edad desarrollan una mayor capacidad para pensar de manera flexible y resolver problemas de forma innovadora.

Además de estimular la creatividad, las actividades artísticas también ayudan a los niños a mejorar su capacidad de atención. Durante actividades de dibujo o pintura, los niños deben concentrarse en los detalles y en los colores que utilizan, lo cual les ayuda a desarrollar una mayor capacidad de enfoque. Esta habilidad es esencial en el desarrollo cognitivo, ya que les permite procesar información de manera más precisa y eficiente. Este enfoque es un componente crucial del aprendizaje que facilita el desarrollo de otras habilidades cognitivas.

Las actividades artísticas, como el teatro y el juego de roles, también fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento abstracto en los niños. Al interpretar personajes y situaciones, los niños aprenden a entender conceptos abstractos como la empatía y la resolución de conflictos. Este tipo de actividades les permite aplicar sus conocimientos y experiencias de una manera significativa, lo cual contribuye al fortalecimiento de su desarrollo cognitivo en un entorno seguro y controlado.

Otro aspecto importante del desarrollo cognitivo es la capacidad para clasificar y organizar información. Durante actividades como el dibujo o la creación de collages, los niños deben seleccionar y organizar los materiales que van a utilizar, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de planificación y organización. Esta capacidad para estructurar sus ideas y materializarlas en un proyecto artístico es una habilidad cognitiva fundamental que también se aplica en otros contextos educativos.

La música, en particular, ha demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje y la comprensión verbal. Las actividades musicales fomentan el aprendizaje de nuevas palabras y frases, lo cual enriquece el vocabulario de los niños y mejora sus habilidades de comunicación. Además, la música permite que los niños expresen sus emociones y sentimientos de una manera que fortalece su desarrollo emocional y social, lo cual también está vinculado al desarrollo cognitivo (Estévez, 2020).

En cuanto a la memoria, las actividades artísticas como el aprendizaje de canciones o la repetición de patrones rítmicos ayudan a los niños a mejorar su capacidad de recordar información. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje, ya que permite a los niños almacenar y recuperar información de manera más eficiente. Las investigaciones sugieren que la repetición en actividades artísticas fortalece la memoria a corto y largo plazo, lo cual es fundamental para el éxito académico en etapas posteriores.

Las actividades artísticas también estimulan el pensamiento crítico, una habilidad cognitiva importante que permite a los niños analizar y evaluar situaciones. Durante actividades de expresión plástica, los niños deben tomar decisiones sobre los colores, formas y materiales que van a utilizar, lo cual les enseña a pensar de manera crítica y a resolver problemas. Estas habilidades son esenciales en el desarrollo cognitivo y contribuyen a que los niños se conviertan en pensadores independientes.

La expresión artística tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo cognitivo de los niños en educación inicial. A través de actividades como la música, el dibujo y el teatro, los niños desarrollan habilidades esenciales como la memoria, la atención, la creatividad y el pensamiento crítico. Estos beneficios refuerzan la importancia de incluir actividades artísticas en el currículo de educación inicial, ya que contribuyen de manera integral al desarrollo de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida académica y personal en el futuro.

### **Beneficios de las actividades artísticas en la educación inicial**

Las actividades artísticas en la educación inicial son esenciales para el desarrollo integral de los niños, ya que les permiten explorar su creatividad y expresar sus emociones de manera libre y constructiva. Estas actividades, que incluyen el dibujo, la pintura, la música, el teatro y la danza, fomentan habilidades motoras finas, estimulan la coordinación y fortalecen la imaginación. Además, contribuyen al desarrollo cognitivo al incentivar la curiosidad y la resolución de problemas, y mejoran la capacidad de concentración y la memoria. En el ámbito emocional y social, las artes ayudan a los niños a desarrollar empatía, a comunicar sus sentimientos y a relacionarse de manera positiva con sus pares, promoviendo un ambiente de colaboración y respeto. En conjunto, las actividades artísticas en esta etapa temprana no solo fortalecen las habilidades básicas de aprendizaje, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales cruciales para el bienestar futuro de los niños.

“El arte no solo expresa lo que está en la mente, sino que también moldea el desarrollo de habilidades fundamentales para el crecimiento integral de los niños” (Estévez & Rojas, 2021).

#### **Áreas cognitivas:**

Estimulación de las capacidades cognitivas: Las actividades artísticas, como el dibujo y la pintura, permiten a los niños ejercitar habilidades cognitivas clave, como la atención, la memoria y la percepción visual.

1. **Desarrollo de la creatividad:** La exploración artística anima a los niños a pensar de manera innovadora y a resolver problemas de forma creativa, potenciando su capacidad de pensar “fuera de la caja”.
2. **Mejora de la comprensión espacial:** El uso de formas, colores y texturas en el arte ayuda a los niños a entender conceptos espaciales y matemáticos básicos, facilitando el desarrollo de la lógica y el razonamiento.
3. **Fortalecimiento de la memoria visual y auditiva:** La repetición de patrones y secuencias en actividades como la música y la pintura refuerza la memoria a corto y largo plazo, incrementando la capacidad de retención de la información.

#### **Áreas emocionales y sociales:**

1. **Desarrollo de la autoconfianza:** Al participar en actividades artísticas, los niños ganan confianza en sus capacidades al observar sus logros creativos, lo que refuerza su autoestima y sentido de logro.



2. **Autoexpresión y regulación emocional:** Las artes permiten que los niños expresen sus emociones de manera no verbal, ofreciéndoles una salida segura para explorar y procesar sentimientos como la alegría, el miedo o la tristeza.

3. **Promoción de la empatía y las habilidades sociales:** Las actividades en grupo, como el teatro o la danza, fomentan la empatía y la colaboración al permitir que los niños comprendan y respeten las emociones y perspectivas de sus compañeros.

4. **Fortalecimiento de los valores y principios:** A través del arte, los niños interiorizan valores como el respeto, la tolerancia y la colaboración, fundamentales para una convivencia armoniosa en el ámbito escolar.

#### **Áreas motrices:**

1. **Desarrollo de la motricidad fina y gruesa:** Las actividades artísticas implican movimientos controlados, como el uso de pinceles o instrumentos musicales, que fortalecen la motricidad fina, mientras que actividades como el baile estimulan la motricidad gruesa.

2. **Coordinación y lateralidad:** El arte permite a los niños practicar movimientos coordinados, mejorando la sincronización entre los hemisferios del cerebro, la lateralidad y la orientación espacial.

3. **Incremento de la precisión y la destreza manual:** Pintar, recortar y modelar figuras son actividades que requieren precisión, lo que ayuda a los niños a perfeccionar el control de sus movimientos.

4. **Expresión física y corporal:** Las artes escénicas, como el teatro y la danza, promueven la conciencia corporal y la expresión a través del movimiento, permitiendo a los niños expresar sus ideas y emociones mediante su propio cuerpo.

#### **Áreas de lenguaje y comunicación:**

1. **Estimulación del lenguaje verbal y no verbal:** El arte favorece la expresión a través de múltiples lenguajes (visual, sonoro, corporal), ayudando a los niños a comunicarse de maneras diversas y significativas.

2. **Enriquecimiento del vocabulario:** Las actividades artísticas suelen incluir términos nuevos, como colores, formas y técnicas, que enriquecen el léxico y mejoran la comprensión verbal de los niños.

3. **Desarrollo de la empatía y la comprensión emocional:** Los niños aprenden a expresar y comprender emociones, lo que fortalece su inteligencia emocional y sus habilidades para la comunicación empática.

4. **Fomento del trabajo colaborativo:** Actividades artísticas en grupo ayudan a los niños a trabajar juntos, expresar ideas y resolver conflictos de manera pacífica, promoviendo el compañerismo y la colaboración.

En conclusión, la implementación de actividades artísticas desde la educación inicial es una herramienta poderosa que fortalece múltiples áreas de desarrollo infantil. Desde la estimulación cognitiva y motriz hasta la socialización y la expresión emocional, el arte ofrece un espacio de aprendizaje inclusivo y enriquecedor, ayudando a los niños a crecer de manera equilibrada y a prepararse para futuros desafíos educativos y sociales.

#### **Desarrollo**

El desarrollo integral de los niños y niñas es un proceso dinámico que abarca múltiples dimensiones: física, cognitiva, emocional y social. Este enfoque holístico reconoce que el crecimiento infantil no se limita a aspectos aislados, sino que implica una interacción compleja entre diversas áreas que, en conjunto, facilitan un desarrollo armónico y equilibrado (Santi- León, 2019). Según este autor, este proceso comienza desde el nacimiento y continúa a lo largo de la infancia y la adolescencia.

En el ámbito físico, el desarrollo integral se refiere al crecimiento corporal, la adquisición de habilidades motoras y la salud general del niño. La nutrición adecuada y la actividad física regular son fundamentales para garantizar un desarrollo físico óptimo (Radio Córdoba, 2024). Por su parte, el desarrollo cognitivo implica la formación de habilidades mentales como la atención, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, esenciales para el aprendizaje y la adaptación al entorno (Tonucci, 2023).

El desarrollo emocional se centra en la capacidad del niño para reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera saludable. Una adecuada inteligencia emocional facilita la formación de relaciones interpersonales positivas y contribuye al bienestar psicológico (Santi- León, 2019). Asimismo, el desarrollo social implica la adquisición de habilidades para interactuar con otros, comprender normas sociales y participar activamente en la comunidad, aspectos cruciales para la integración social y el sentido de pertenencia (Radio Córdoba, 2024).

Es importante destacar que el desarrollo integral no ocurre de manera aislada; las experiencias tempranas, el entorno familiar, la calidad de las relaciones y el acceso a una educación inicial de calidad juegan un papel determinante en este proceso. La interacción positiva entre estas dimensiones y factores externos permite que los niños y niñas alcancen su máximo potencial, sentando las bases para una vida adulta saludable y productiva (Tonucci, 2023).

### **Dimensiones del desarrollo integral en la educación inicial**

El desarrollo integral en la educación inicial abarca varias dimensiones clave que son fundamentales para el crecimiento armonioso de los niños y niñas. Estas dimensiones incluyen lo físico, emocional, cognitivo y social, y todas juegan un papel crucial en la formación de una base sólida para el aprendizaje y la adaptación a la vida adulta. Según la UNESCO (2020), la educación inicial debe ser diseñada para atender estas diversas áreas del desarrollo, promoviendo el bienestar y el aprendizaje en todas sus formas.

En el plano físico, los niños experimentan un crecimiento corporal y una mejora en las habilidades motoras finas y gruesas. La educación inicial debe incluir actividades que favorezcan el desarrollo físico, como juegos al aire libre, deportes y ejercicios que ayuden a mejorar la coordinación y la motricidad. La nutrición y el descanso son factores que influyen directamente en el desarrollo físico y, como apunta Santi-León (2019), deben ser parte de la atención integral en la primera infancia.

En cuanto al desarrollo emocional, es crucial que los niños aprendan a identificar y regular sus emociones desde una edad temprana. El apoyo afectivo y la creación de un ambiente seguro y comprensivo son fundamentales para la formación de la autoestima y la confianza. Según la Organización Mundial de la Salud (2019), el desarrollo emocional en la infancia temprana influye en la capacidad para establecer relaciones saludables y adaptarse a nuevas situaciones de forma efectiva.

El desarrollo cognitivo se refiere a la adquisición de habilidades intelectuales como el lenguaje, la resolución de problemas y la memoria. La estimulación temprana en áreas como el lenguaje y el pensamiento lógico es esencial para preparar a los niños para los desafíos académicos en la educación primaria. Como señala Tonucci (2023), la educación inicial debe proporcionar un entorno enriquecido que fomente la curiosidad y el pensamiento crítico, promoviendo el desarrollo cognitivo a través de actividades que involucren el juego y el aprendizaje experiencial.

Finalmente, el desarrollo social es una dimensión clave que permite a los niños aprender a interactuar con otros, compartir y cooperar en actividades grupales. La educación inicial debe fomentar valores como el respeto, la empatía y la cooperación, que son esenciales para una convivencia armoniosa. Según la UNESCO (2020), estas habilidades sociales son determinantes para la integración de los niños en su comunidad y para el desarrollo de su capacidad para formar relaciones interpersonales a lo largo de su vida.



## **Factores que influyen en el desarrollo integral**

**Contexto Socioeconómico** El entorno socioeconómico desempeña un papel crucial en el desarrollo integral. Según UNICEF (2020), la pobreza es uno de los principales factores que limitan el acceso a servicios básicos como educación, salud y nutrición. Los niños en situación de vulnerabilidad socioeconómica enfrentan mayores riesgos de desnutrición crónica, lo que impacta negativamente su desarrollo cognitivo y físico.

Investigaciones de Engle et al. (2020) demuestran que las inversiones en programas sociales dirigidos a la primera infancia tienen un retorno significativo en términos de desarrollo humano. Estos programas no solo reducen las desigualdades, sino que también aumentan las oportunidades de los niños para romper ciclos de pobreza, mejorando sus perspectivas a largo plazo.

**Acceso a la Educación** La educación inicial es un factor determinante para el desarrollo integral. Según Heckman (2020), cada dólar invertido en programas de educación temprana genera múltiples beneficios económicos y sociales. Los entornos educativos de calidad no solo promueven habilidades cognitivas, sino que también contribuyen al desarrollo social y emocional.

Sin embargo, la pandemia de COVID-19 en 2020 exacerbó las desigualdades educativas, afectando especialmente a los niños de familias con menos recursos. Según UNESCO (2020), más del 60% de los niños en países en desarrollo no tuvieron acceso a recursos educativos durante los confinamientos, lo que plantea desafíos significativos para la equidad en la educación y el desarrollo integral de los niños.

## **Importancia de promover el desarrollo integral**

Promover el desarrollo integral de los niños y niñas no solo es una cuestión de justicia social, sino también una inversión en el futuro de la sociedad. Según Shonkoff y Phillips (2020), los primeros años de vida son críticos para el establecimiento de habilidades que determinarán el éxito en la edad adulta. Políticas públicas que prioricen la atención integral en salud, educación y protección social tienen un impacto significativo en la calidad de vida de los niños.

Además, Papalia y Martorell (2020) subrayan que un enfoque holístico que abarque todas las dimensiones del desarrollo es clave para construir sociedades equitativas y sostenibles. La inversión en el desarrollo integral de los niños no solo beneficia a los individuos, sino que también fortalece las bases de la cohesión social y el progreso económico.

## **Discusión**

Esta revisión sistemática examinó el impacto de las actividades artísticas en el desarrollo integral de niños y niñas en educación inicial, centrándonos en investigaciones publicadas a partir del año 2020. Nuestros hallazgos principales revelan una consistente asociación entre la participación en actividades artísticas y el fortalecimiento de habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras.

En concordancia con lo propuesto por estudios recientes como el de Sánchez-García (2021), que investigó el impacto de la música en el desarrollo del lenguaje en niños bilingües, observamos que las experiencias artísticas ricas y variadas estimulan la comunicación, el pensamiento simbólico y la creatividad. Sin embargo, a diferencia de algunas investigaciones que se enfocaban principalmente en el desarrollo de habilidades artísticas específicas (ej., dibujo o pintura), nuestra revisión destaca el valor transversal del arte en el desarrollo de habilidades blandas como la colaboración, la comunicación interpersonal y la resolución creativa de problemas, lo cual se alinea con las demandas del siglo XXI.

Esta diferencia podría reflejar una evolución en la comprensión del rol del arte en la educación inicial, pasando de un enfoque centrado en la técnica a uno más integral que valora el proceso creativo y su impacto en el desarrollo global del niño. Un hallazgo emergente de esta revisión, respaldado por estudios como el de Pérez-Díaz (2023) sobre el uso de la realidad virtual en experiencias artísticas, es la exploración de nuevas tecnologías como mediadoras de experiencias artísticas innovadoras en la primera infancia.

Estas tecnologías ofrecen nuevas posibilidades para la interacción con el arte, pero también plantean interrogantes sobre su impacto en el desarrollo sensorial y la interacción social. Estos resultados tienen importantes implicaciones para la práctica educativa, sugiriendo la necesidad de que los educadores integren el arte de forma intencionada y significativa en el currículo de educación inicial, creando ambientes de aprendizaje que fomenten la exploración, la experimentación y el desarrollo integral de los niños.

Una limitación de este estudio es la relativa escasez de investigaciones longitudinales publicadas a partir del 2020 que exploren el impacto a largo plazo de las actividades artísticas en el desarrollo infantil. En conclusión, esta revisión reafirma la importancia fundamental de las actividades artísticas para el desarrollo integral de los niños en educación inicial, destacando la necesidad de promover su inclusión en los contextos educativos y continuar investigando su impacto desde diversas perspectivas metodológicas.”

El impacto de las actividades artísticas en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial ha sido ampliamente reconocido, especialmente en los últimos años, cuando el interés por estrategias pedagógicas innovadoras ha cobrado relevancia. En este artículo se revisaron estudios recientes (2020-2024) que respaldan la relación positiva entre la participación en actividades artísticas y el desarrollo integral, destacando tanto coincidencias como divergencias con investigaciones previas.

Un hallazgo recurrente es la conexión entre las actividades artísticas y el desarrollo socioemocional. Estudios actuales, como el de Martínez et al. (2021), enfatizan que las artes plásticas, la música y el teatro en la educación inicial promueven habilidades como la empática y la regulación emocional. Esto coincide con investigaciones clásicas de Winner et al. (2000), quienes también encontraron que la expresión artística fomenta una mayor comprensión emocional. Sin embargo, los estudios recientes destacan un enfoque más inclusivo, integrando niños con necesidades educativas especiales y evidenciando que las artes también mejoran la adaptabilidad social en entornos diversos (Lopez et al., 2022).

Una novedad que emerge de nuestra revisión es la creciente incorporación de la neurociencia en la investigación sobre el impacto del arte en la primera infancia. Estudios como el de Martínez-Ruiz (2020) han comenzado a explorar las bases neuronales de la creatividad y cómo las actividades artísticas pueden estimular el desarrollo de conexiones neuronales cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Esta línea de investigación representa un avance significativo en la comprensión de los mecanismos subyacentes a los beneficios del arte.

En cuanto al desarrollo socio emocional nuestros hallazgos sobre el impacto positivo de las actividades artísticas en la regulación emocional temprana se alinean con la investigación de López-González et al. (2021), quienes, en un estudio con niños preescolares en un contexto vulnerable, encontraron que la participación en actividades de expresión dramática mejoraba significativamente la capacidad de los niños para identificar y gestionar sus emociones. De manera similar, nuestra revisión destaca la importancia del arte como un medio para procesar experiencias emocionales complejas.

En el desarrollo cognitivo, los hallazgos muestran que las actividades artísticas estimulan funciones ejecutivas como la atención, la memoria y el pensamiento creativo. Por ejemplo, un estudio de Rojas y Pereira (2023) concluyó que el uso del arte como herramienta pedagógica en niños y niñas de 4 a 6 años incrementó la capacidad de resolución de problemas y la flexibilidad cognitiva. Este resultado es coherente con teorías anteriores, como la de Eisner (2002), que defendía que el arte estimula múltiples formas de pensamiento. No obstante, los estudios actuales introducen una perspectiva tecnológica novedosa: la incorporación de aplicaciones digitales artísticas, que potencian tanto el aprendizaje autónomo como el colaborativo (González & Ramírez, 2021).

El desarrollo motriz también ha sido objeto de interés en las investigaciones recientes. En particular, actividades como la danza y las manualidades han demostrado ser fundamentales para mejorar la coordinación fina y gruesa. Ramírez et al. (2020) observaron que la incorporación de talleres de movimiento creativo contribuyó significativamente al desarrollo motriz en niños de 3 a 5 años. Aunque estudios previos ya habían reportado beneficios similares (Stinson, 1990), los hallazgos recientes destacan una mayor inclusión de

perspectivas interculturales, mostrando cómo los bailes tradicionales fortalecen tanto las habilidades motoras como la identidad cultural (Hernández & Torres, 2023).

Una de las áreas de mayor controversia en la literatura revisada es la medición del impacto a largo plazo de las actividades artísticas en el desarrollo integral. Mientras que algunos estudios actuales, como el de Pérez y Moreno (2022), argumentan que los beneficios de estas actividades son sostenibles a lo largo del tiempo, investigaciones más antiguas carecían de herramientas longitudinales para corroborar esta afirmación. Sin embargo, los estudios recientes han comenzado a utilizar tecnologías como el seguimiento neuropsicológico para evidenciar cómo las experiencias artísticas tempranas moldean el cerebro infantil (Liu et al., 2023).

Una novedad relevante en la última década es el enfoque en la sostenibilidad y la equidad en el acceso a las actividades artísticas. En países de ingresos bajos y medianos, programas como “Arte para Todos” han demostrado ser herramientas eficaces para cerrar brechas educativas y fomentar la equidad. Investigaciones como las de Castillo y Vargas (2023) señalan que estas iniciativas no solo mejoran el acceso a las artes, sino también promueven habilidades transversales como la colaboración y la resolución de conflictos. Esto marca una diferencia significativa con estudios clásicos, que se centraban principalmente en contextos privilegiados.

También estudios recientes como el de Rodríguez-Pérez (2022) se han centrado en el uso de tecnologías digitales en actividades artísticas, nuestra revisión abarca un espectro más amplio de prácticas artísticas, incluyendo el juego con materiales naturales, la expresión corporal y la música. Esta diferencia de enfoque metodológico nos permite observar el impacto del arte desde una perspectiva más holística y considerar la importancia de experiencias artísticas diversas.

## **Conclusiones**

Para concluir, el arte juega un rol importante en el crecimiento integral de los niños y niñas de educación inicial, promoviendo habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras. Pese a las semejanzas con estudios previos, los descubrimientos recientes brindan nuevas visiones al incorporar instrumentos tecnológicos, métodos inclusivos y un incremento en el compromiso con la equidad. Estas innovaciones no solo potencian la discusión académica, sino que también proponen desafíos y posibilidades para la elaboración de políticas educativas que valoren el arte como un instrumento crucial para el crecimiento infantil.

Se puede concluir también que esto resalta un cambio en la percepción del rol del arte en la educación. En el pasado, se enfocaba más en la instrucción de métodos artísticos concretos (dibujo, pintura, música). No obstante, los estudios recientes se enfocan en:

El procedimiento de creación: Se aprecia más la indagación, el experimento y la manifestación personal que el resultado final.

Impacto transversal: Se sabe que el arte impacta en competencias que resultan esenciales para triunfar en otros campos, tales como la solución de problemas, la comunicación, la cooperación y el razonamiento crítico.

El desarrollo integral: Se percibe al arte como un instrumento para fomentar el bienestar integral del niño, que incluye su evolución socioemocional, cognitiva, motora y verbal.

## **Contribución de los autores**

Erika Vásquez Carrillo: Conceptualización, metodología, investigación y redacción del borrador original.

Wendy Ruano Andino: Conceptualización, metodología, investigación y redacción del borrador original.

Carla Alexandra Yandún Cartagena: Curación de datos, análisis formal y validación.

Erika Priscilla Hidalgo Quevedo: Curación de datos, análisis formal y validación.

Autor Glenda Vanessa Chiles Arévalo: Supervisión, adquisición de fondos, administración del proyecto y revisión/edición final.

**Conflicto de Interés:** Los autores declaran no tener conflicto de interés.

**Financiamiento:** Propio

## Referencias bibliográficas

- Alarcón, Jorge, Castro, Moyra, Frites, Claudio, & Gajardo, Carla. (2015). *Desafíos de la educación preescolar en Chile: Ampliar la cobertura, mejorar la calidad y evitar el acoplamiento*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 41(2), 287-303. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200017>
- Araujo, & Gabelán. (2010). *Psicomotricidad y Arteterapia*. REIFOP, Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. Zaragoza., 307-319. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570026.pdf>
- Conocimiento, P. d. (2022). *La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial*.
- Eisner, E. (2020). *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes en la transformación de la conciencia*. Paidós Arte y Educación. Barcelona. Extraído de <http://moverseenlibertad.cl/?p=572>. Enlace: <https://tutoriaenlaeso.wordpress.com/2015/01/02/juguetes-pasivos-mentes-activas/>
- García Pérez, A. (2022). *La experiencia académica personal en Educación Plástica y Visual en la Formación Inicial de los Maestros de Educación Primaria*.
- Gurski, R., Strzykowski, S., Gus, P. y Helyantus, E. (2020). *El estado del arte en psicoanálisis y educación en Río Grande do Sul (2000-2016)*. Revista Educación y Pesquisa, 46. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200017>
- Gutiérrez, R., Serrano, F. y Peña, M. (1998). *La educación infantil: investigación y desarrollo del currículum*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba.
- Janson, H. W. (2001). *História Geral da Arte—O Mundo Antigo e a Idade Média*. São Paulo: Martins fonts.
- Kamichi Miyashiro, M., Ascoy García, P., & Chinguel Cajo, K. (2021). *Análisis y propuesta para la inclusión del arte en el plan educativo de colegio emblemático de Lima, Perú para fomentar la interculturalidad*. Revista Enfoques Educativos, 18(1), 63-85. doi:10.5354/2735-7279.2021.63718
- León, R. M. (2016). *Educación artística inicial resignificada*. Revista Infancia, Educación y Aprendizaje, 2(2), 175-176. file:///C:/Users/15850333/Downloads/602-1359-2-PB.pdf
- López-González, A., Pérez-Martínez, B., & Sánchez-Ruiz, C. (2021). *El impacto de la expresión dramática en la regulación emocional de niños preescolares en contextos vulnerables*. Revista de Psicología Infantil, 25(2), 120-135.
- Magnani, E. (s.f.). *Material para el estudio de: Neurología (I)*. Ilustraciones María Eugenia Elías.
- Martínez-Ruiz, D. (2020). *Neurociencia y arte en la primera infancia: Explorando las bases neuronales de la creatividad*. En J. Rodríguez-Fernández & M. García-López (Eds.), *Arte, cerebro y desarrollo infantil* (pp. 85-102). Madrid: Editorial Síntesis.
- Mediavilla, E. (2021). *Construcciones del cuerpo y las artes para una educación infantil transformadora*. [Body and arts constructions for a transformative childhood education] Arteterapia, 16, 23-32. <https://doi.org/10.5209/arte.71778>
- Mineduc (2018). *Bases Curriculares de Educación Parvularia*. Santiago, Chile. [https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/09/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018-1.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf)
- Mineduc (2019). *Marco para la buena enseñanza de Educación Parvularia*. Santiago, Chile. [https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/12/MBE\\_EP-Final1.pdf](https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/12/MBE_EP-Final1.pdf)
- Mineduc (2022). *Política de reactivación educativa integral*. Chile. <https://seamoscomunidad.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/127/2022/06/PolíticaSeamosComunidad.pdf>
- Morales, M. & Sánchez, M. (2017). *Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil*. Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte, n° 26. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10213>
- Orellana, J. P. (2022). *Art as an educational innovation for the development of thinking in the 21st century*. Scielo, 9(3). <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n3.2022.597>
- Organización Mundial de la Salud (2019). *Salud mental en la infancia y adolescencia: un enfoque integral*. Recuperado de <https://www.who.int>

- Polo del Conocimiento*, 7. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3964> *Educatio Siglo XXI*, 40(2), 117-146. <https://doi.org/10.6018/educatio.467241>
- Radio Córdoba (2024). *La salud mental es cosa de niños, niñas y adolescentes*. Cadena Ser Andalucía. Recuperado de <https://cadenaser.com>
- Santi-León, A. (2019). *La importancia del desarrollo integral en la primera infancia*. Recuperado de <https://obepe.org>
- Tonucci, F. (2023). "La relación con nuestros niños debe volver a ser la de 'te quiero tanto que te dejo salir, y cuando vuelvas me cuentas'". *El País*. Recuperado de <https://elpais.com>
- UNESCO (2020). *Educación para el Desarrollo Integral en la Primera Infancia*. Recuperado de <https://www.unesco.org>