

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL
ESCUELA DE POSGRADO



Tesis

**Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II
(Música y Danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional
de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II**

Presentada por
Magaly Andrea SALINAS ARTEAGA

Asesor
Cesar COBOS RUIZ

Para optar al grado académico de
Maestro en Ciencias de la Educación
con mención en Docencia Universitaria

Lima – Perú
2022

**Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II
(Música y Danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional
de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II**

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicaco a mi señora madre,mujer luchadora e incansable por el bienestar de los suyos y fuente de valores que han forjado mi persona dirigiéndome al lugar donde me encuentro

Reconocimientos

A mis padres y a mi familia; gracias a ellos, he desarrollado mi vida profesional y académico.

Al Doctor y Asesor, Cesar Cobos Ruiz; por su confianza y amable disposición para dirigir el presente trabajo de investigación, por sus valiosas sugerencias que enriquecen el presente trabajo.

A los estudiantes de Maestría, por su colaboración y apoyo incondicional en el desarrollo del trabajo de investigación.

A todas aquellas personas que colaboraron mediante sus valiosas opiniones en el trabajo de investigación.

Lic. Magaly SALINAS ARTEAGA

Tabla de contenidos

Carátula.....	i
Título	ii
Dedicatoria.....	iii
Reconocimientos	iv
Tabla de contenidos.....	v
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
Capítulo I. Planteamiento del problema	13
1.1 Determinación del problema.....	13
1.2 Formulación del problema.....	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo general	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Importancia y alcance de la investigación	15
1.5 Limitaciones de la investigación l	16
Capítulo III. Marco teórico	18
2.1 Antecedentes del estudio	18
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	18
2.2 Bases teóricas.....	19

2.2.1 Actividad física.....	19
2.2.1.1 Tipos de actividades físicas	21
2.2.1.2 Actividades físicas recreativas.....	22
2.2.2 Niveles de logro.....	23
2.2.2.1 Tipos de evaluación	25
2.2.2.2 Nivel de logro	26
2.2.2.3 Evaluación en la universidad.....	27
2.2.2.4 Evaluación en pregrado de la U.N.E	28
2.2.2.5 Asignatura: Actividad II (Danza y Música)	28
2.3 Definición de términos básicos	29
Capítulo III. Hipótesis y variables.....	36
3.1 Hipótesis.....	36
3.1.1 Hipótesis general	36
3.1.2 Hipótesis específicas.....	36
3.2 Variables.....	36
3.2.1 Variable 1.....	36
3.2.2 Variable 2.....	37
3.3 Operacionalización de variables 1.....	37
Capítulo IV. Metodología.....	38
Enfoque de la investigación 1	38
4.2 Tipo de la investigación	38
4.3 Diseño de la investigación.....	38
4.4 Población y muestra.....	39
4.4.1 Población	39
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
4.5.1 Técnicas 1	40

4.6.2 Instrumentos l.....	40
4.7 Tratamiento estadístico l	40
Capítulo V. Resultados.....	42
5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos l.....	42
5.1.1 Confiabilidad de los instrumentos l.....	42
5.2 Presentación y análisis de los resultados l	44
5.2.1 Análisis descriptivo	44
5.2.1.1 Análisis descriptivo de la muestra	44
5.2.2 Nivel inferencial	49
5.2.2.1 Prueba de normalidad	49
5.2.2.2 Contrastación de las hipótesis	49
5.3 Discusión de resultados.....	59
Conclusiones.....	62
Recomendaciones	63
Referencias	64
Apéndices	66
Apéndice A. Matriz de Consistencia	67

Lista de tablas

Tabla 1. Escala del nivel de logro.....	26
Tabla 2. La Operacionalización de variables.....	37
Tabla 3. Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach.....	43
Tabla 4. L Frecuencias de la muestra por sección.....	44
Tabla 5. L Frecuencia por sexo	45
Tabla 6. L Frecuencia del nivel de logro en la muestra.....	46
Tabla 7. Frecuencia nivel de logro por sección	47
Tabla 8. Prueba de normalidad	49

Lista de figuras

Figura 1. Gasto energético en MET de algunas actividades cotidianas, laborales y físicas.	20
Figura 2. muestra los diferentes tipos de actividades físicas.	22
Figura 3. El proceso de la evaluación.....	24
Figura 4. Tipos de evaluación.....	25
Figura 5. Actividades físicas recreativas	44
Figura 6. Frecuencia por sexo.....	45
Figura 7. Nivel de Logro	46
Figura 8. Nivel de logro por sección	47

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivos el estudio de relación existente entre Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II (Música y Danza) en estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II. Según la investigación se observa que la actividad física es esencial en el desarrollo y formación integral de las personas, según los estudios de investigación se establece la relación con los niveles de logro en los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación. Asimismo, la enseñanza es un trabajo emocional, que podríamos decir que la salud psicológica del profesorado viene determinada por el tipo de emociones que experimentaron durante el desarrollo de la profesión. Según las emociones fueron positivas o negativas, es decir bienestar o malestar del docente respectivamente. En esta investigación examinamos aquellas variables que, tienen una notable influencia en la salud psicológica del profesorado, centrándonos más en el bienestar que en las disfunciones. Las variables a trabajar en la investigación son: actividad física y niveles de logro en la asignatura de Actividad II, esta asignatura se desarrolla durante los primeros ciclos de estudios de los diferentes programas de estudio de la Universidad Nacional de Educación, siendo de aplicación necesaria para desestresar de la actividad académica a los estudiantes. Así, la mayoría de los investigadores proponen tener en cuenta el estudio del estrés y burnout del docente desde una perspectiva interaccionista. Las que producen burnout depende de cómo sean percibidas o interpretadas por el profesor/a. Esta perspectiva interaccionista desde el estudio de los aspectos negativos como positivos relacionados con la salud psicológica del profesorado, tratando de responder así a las preguntas anteriormente formuladas.

Palabra clave: Actividad física y niveles de logro.

Abstract

The present work aims to study the existing between Physical Recreational Activities and Levels of Achievement in the Subject of Activity II (Music and Dance) in students of the II academic cycle of the National University of Education Enrique Guzmán y Valle during the period 2018 - II. According to the research, it is observed that physical activity is essential in the development and integral formation of the people, according to the research studies the relationship with the levels of achievement in the students of the National University of Education is established. Likewise, teaching is emotional work, which we could say that the psychological health of teachers is determined by the type of emotions they experienced during the development of the profession. According to the emotions, they were positive or negative, that is, well-being or discomfort of the teacher respectively. In this research we examine those variables that have a notable influence on the psychological health of teachers, focusing more on well-being than dysfunctions.

This subject is developed during the first cycles of studies of the different study programs of the National University of Education, being of necessary application for de-stress students from academic activity. . Thus, most researchers propose taking into account the study of teacher stress and burnout from an interactionist perspective. This interactionist perspective from the study of negative and positive aspects related to the psychological health of teachers, trying to answer the questions previously formulated.

Keyword: Physical activity and achievement levels.

Introducción

El presente trabajo de investigación se busca contrastar la relación entre Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II (Música y Danza).

Los diferentes estudios realizados acerca de la declinación intelectual que se produce como consecuencia del proceso de envejecimiento, se han centrado mayoritariamente en la identificación de indicadores objetivos. Sin embargo, las apreciaciones subjetivas, como son las expectativas de resultados y las atribuciones de las causas que llevaron a los mismos, juegan un rol central en el proceso de envejecimiento y las funciones cognitivas, ocupando un rol central en las teorías de la autoeficacia y de la desesperanza aprendida (Lachman & Jelalian, 1984; West & Yassuda, 2004).

Según el capítulo I, abarca sobre el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, su formulación, su importancia y alcance, justificación.

Así el capítulo II, trata sobre el marco teórico, antecedentes nacionales e internacionales, la base teóricas.

En cuanto al capítulo III, plantea las hipótesis y variables, describe el tipo y método de investigación.

El capítulo IV, aquí es la parte metodológica que contiene el enfoque, tipo, método y el diseño, técnicas e instrumentos de investigación y los tratamiento estadísticas

Por último el capítulo V, contiene la validez y confiabilidad de los instrumentos, presentación y análisis, es decir la metodología.

Finalmente, se muestra la bibliografía con los autores y obras consultadas, que dan sustento teórico a este trabajo de investigación.

Capítulo I. Planteamiento del problema

1.1 Determinación del problema

La población mundial vino afrontando diversas afecciones a la salud, entre ellas, enfermedades cardiovasculares, que afectaron a más del 25% de la población mundial, equivalente a 1,4 mil millones de personas.

A nivel de Latinoamérica, Brasil, Costa Rica y Colombia fueron los países que lideraron el ranking de personas que realizaron menos actividades físicas incluso en el trabajo.

En cuanto a los hábitos entre hombres y mujeres, 1 de cada 4 son sedentarios, mientras que, 1 de cada 3 son sedentarias, por tanto, es necesaria la implementación de actividades físicas como pilar fundamental de la disminución de la carga del sedentarismo en las distintas sociedades.

En el Perú, 4 de cada 5 personas realizan actividad física ligera, eso equivale al sedentarismo, por lo tanto, el Ministerio de Salud (MINSA) recomendó treinta minutos de actividad física moderada durante tres veces a la semana para contrarrestar el sedentarismo. Hay que notar que, en el Perú, los índices de personas con sobrepeso, obesidad, hipertensión, hipercolesterolemia entre otras afecciones estuvieron en aumento.

Un sector de la población que se vio afectada por el déficit de actividad física son los estudiantes universitarios, que por distintas razones: de horario, trabajo, carga laboral u otros aspectos, también, están dentro de la población sedentaria, afectando incluso sus aspectos académicos, es decir, su rendimiento académico disminuye por falta de actividad física. Asimismo, los estudiantes universitarios se encuentran afectados por el estrés académico, así como de

cambios fisiológicos que muchas veces el mismo estudiante no detecta a tiempo, afectándolo incluso en sus patrones de conducta.

Según los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle se encuentran afectados a esta realidad, muchos de ellos trabajan para pagar sus estudios, se encuentran en situación vulnerable, no cuentan con el requerimiento energético mínimo recomendado por la OMS. Sin embargo, dentro del plan de estudios existe la asignatura de Actividad II que comprende música y danza.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

P_G. ¿Qué relación existe entre las actividades físico recreativas y los niveles de logro en la asignatura (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la UNE “Enrique Guzmán y Valle” durante el periodo 2018 - II?

1.2.2 Problemas específicos

P_{E1}. ¿Qué relación existe entre los beneficios físicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la UNE “Enrique Guzmán y Valle” durante el periodo 2018 - II?

P_{E2}. ¿Qué relación existe entre los beneficios psicológicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la UNE “Enrique Guzmán y Valle” durante el periodo 2018 - II?

P_{E3}. ¿Qué relación existe entre los beneficios sociales de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura (música y danza) de los

estudiantes del II ciclo académico de la UNE “Enrique Guzmán y Valle” durante el periodo 2018 - II?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

O_G. Determinar la relación que existe entre las actividades físico recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

1.3.2 Objetivos específicos

O_{E1}. Determinar la relación existe entre los beneficios físicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

O_{E2}. Determinar la relación que existe entre los beneficios psicológicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

O_{E3}. Determinar la relación existe entre los beneficios sociales de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

1.4 Importancia y alcance de la investigación

Según la investigación la importancia radica en: valor teórico y relevancia social. Siguiendo la idea de Hernández y otros (2014, p. 40) el “valor teórico”,

porque, permitió apoyar la teoría relacionada a las actividades físicas recreativas y los niveles de logro de aprendizaje. Por otro lado, la “relevancia social”, porque, los resultados permitieron distinguir el avance de los niveles de logro alcanzados en la asignatura de Actividades II (música y danza) como asignatura de formación general para los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional de Educación.

El resultado de la investigación fue muy importante para distintos profesionales del quehacer científico, en especial, a los profesionales de la educación del área de Actividades I y II, ya que permitió verificar la importancia del uso adecuado de las actividades física recreativas como medio de des estrés del estudiante universitario y evitar el sedentarismo, asimismo, ayudó en su función física, psicológica y social del estudiante en la que permitió un mejor rendimiento académico. Por los aspectos teóricos, metodológicos y resultados permitieron continuar estudios de esta índole a diferentes facultades.

Los resultados, también, interesaron a los profesionales con vocación del quehacer educativo como psico metristas, estadísticos u otros que acogieron la información para delimitar otros problemas de investigación.

1.5 Limitaciones de la investigación

En el trabajo de investigación hemos enfrentado las siguientes limitaciones:

En lo bibliográfico

Para recopilar los referentes teóricos y metodológicos para una tesis a nivel de pos grado, es importante una bibliografía actualizada, dentro de este marco las bibliotecas de las universidades nacionales carecen de un acervo bibliográfico clasificado, lo cual perjudica el rigor de investigación.

En lo económico

Si bien existen limitaciones económicas, esto no será impedimento para realización oportuna de las actividades programadas para desarrollar la presente tesis de investigación.

Capítulo II. Marco teórico

2.1 Antecedentes del estudio

2.1.1 Antecedentes internacionales

Vidarte, Velez, Sandoval y Cuellar (2011) *Actividad física: estrategia de promoción de la salud*. Artículo publicado en la revista colombiana. Concluyen lo siguiente:

Que la actividad física es una herramienta eficaz y efectiva en la promoción de la salud.. (p.215)

Arbos (2017) *Actividad física y salud en estudiantes universitarios desde una perspectiva salutogénica*. Tesis doctoral sustentado en la Universidad de les Illes Balears (Palma de Mallorca – España) concluye en lo siguiente:

- Existen diferencias según sexo en la práctica de actividad física (mayor en hombres), en estrés académico (menor en hombres). (p.201)
- Cuanto más fuerte es el sentido de coherencia mejores fueron las actitudes hacia la actividad física, mayor fue el gasto energético, mayor fue la frecuencia de realización de actividad física. (p. 201)
- Además, a medida que más miembros del entorno realizaron la actividad física, mayor fue el gasto energético de los estudiantes. (p. 201)

2.1.2 Antecedentes nacionales

Según Orellana y Urrutia (2013) *Evaluación del estado nutricional, nivel de actividad física y conducta sedentaria en los estudiantes universitarios de la Escuela de Medicina de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*. Tesis para optar la licenciatura en nutrición y dietética en la UPC – Lima, sostiene lo siguiente:

Según los resultados

Que se encontró un nivel bajo de actividad física en las mujeres y los varones, hubo un considerable porcentaje de la población que presentó bajos niveles de actividad física, lo cual no se debió descuidar. (p.69 – 70)

Según Chacón (2019) Resistencia aeróbica y el nivel de actividad física en los estudiantes de 5° grado de secundaria de la institución educativa Josefa Carrillo y Albornoz y de la institución educativa San Mateo de Huanchor. Tesis para optar la licenciatura en educación con especialidad en educación física presentado en la Universidad Nacional de Educación – Lima, concluye lo siguiente: “hubo un lazo de conexión importante a través de la actividad física en los alumnos de 5° año de bachillerato de la IE Josefa Carrillo y Albornoz y San Mateo de Huanchor”. (p. 76).

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Actividad física

La actividad física es inherente a la vida del ser humano, ya que es inseparable en todo el sentido de la palabra, en tal sentido, se encuentra en cualquier ámbito. La (OMS) la define como: el nivel y patrón de consumo de energía durante las actividades cotidianas de la vida.

Es importante hacer una diferencia entre ejercicio y actividad física, la primera hace referencia a movimientos diseñados y planificados específicamente para estar en forma y gozar de buena salud. En ese sentido, los ejercicios pueden ser el aerobio, ciclismo, caminar a paso ligero, pero, si el ejercicio físico se realiza bajo alguna reglamentación se trata del término deporte.

Actividad física y forma física no son equivalentes, ya que la segunda hace referencia a un concepto más amplio.

Según Márquez y Garatachea (2009) citan a Moliner (1987) concluye que la actividad física es el estado de lo que se mueve, obra, funciona, trabaja o ejerce una acción cualquiera”. Si la situamos a la actividad humana, entonces, la actividad física es el conjunto de acciones que realizan las personas.

Según la actividad física la relación con el movimiento, la acción o el cambio de estado, en ese sentido, que tiene por resultado un gasto energético, .ejemplo correr en las mañanas (Márquez y Garatachea, 2009, p. 4) sostiene que:

El gasto energético asociado a la actividad física se puede realizar en kilocalorías o kilojulios (1 Kcal. = 4,20 KJoulios), los especialistas estimaron que mediante el equivalente metabólico (MET) la cuantificación de la actividad física.. La tabla N° 01 detalla los MET de algunas actividades físicas cotidianas, laborales y físicas que nos van a permitir calcular el gasto energético aproximado durante el día.

Gasto energético en MET de algunas actividades cotidianas, laborales y físicas.

Intensidad	Actividades en el hogar	Actividades laborales	Actividad física
Muy liviana (3 MET).	Ducharse, afeitarse, vestirse y cocinar.	Trabajar en el computador o estar parado (vendedores).	Caminar lento en un sitio plano.
Liviana (3 a 5 MET).	Recoger la basura, ordenar juguetes, limpiar ventanas, pasar la aspiradora, barrer.	Realizar trabajos manuales en la casa o el auto (como arreglar un desperfecto).	Caminar con marcha ligera, andar en bicicleta en sitio plano.
Pesada (6 a 9 MET).	Subir escaleras a velocidad moderada, cargar bolsas.	Realizar trabajos de albañilería (con instrumentos pesados).	Jugar fútbol, tenis, esquiar, patinar, subir un cerro.
Muy pesada (superior a 9 MET).	Subir escaleras, o muy rápido o con bolsas pesadas.	Cortar leña, cargar elementos de mucho peso.	Jugar rugby, squash, esquiar a campo travieso.

Figura 1. Gasto energético en MET de algunas actividades cotidianas, laborales y físicas.

Tomado de: Márquez y Garatachea (2009, p. 5)

La actividad física permite poner en movimiento nuestros músculos y esqueleto del cuerpo humano.

Observé que la actividad física se asoció de manera beneficiosa sobre las enfermedades isquémicas del corazón como los efectos antitrombóticos, aumento de la vascularidad del miocardio y una mejor estabilidad de los impulsos eléctricos del corazón según los estudios realizados por Bouchard y Despress (1995) citado por Márquez y Garatachea (2009).

Otros estudios como el de Becerro (2008) citado por Márquez y Garatachea (2009) manifiesta que la hipertensión arterial ha sido favorecida por la actividad física.

Quienes sufren de diabetes, la actividad física ayuda a personas que tienen como el tipo II o no insulino dependiente,, la masa corporal está en función del balance energético, es decir, el aporte calórico y el gasto energético, en ese sentido, los estudios realizados por Weinsier (1998).

2.2.1.1 Tipos de actividades físicas

La actividad física engloba hechos cotidianos que con el transcurrir del tiempo beneficia nuestra salud, como realizar las tareas en el hogar o salir a realizar compras, e incluso el baile y los paseos hasta la práctica de alguna disciplina. la exigencia física es distinta de acuerdo a la actividad que realicemos. El ritmo de ejecución, los movimientos corporales, la existencia de competición, el medio en que se realiza condicionaron la intensidad que requieren. Así se encontró una variedad de actividades que van desde movimientos cíclicos y controlables y otros que implican movimientos más rápidos e intensos.

Tipos de actividades físicas

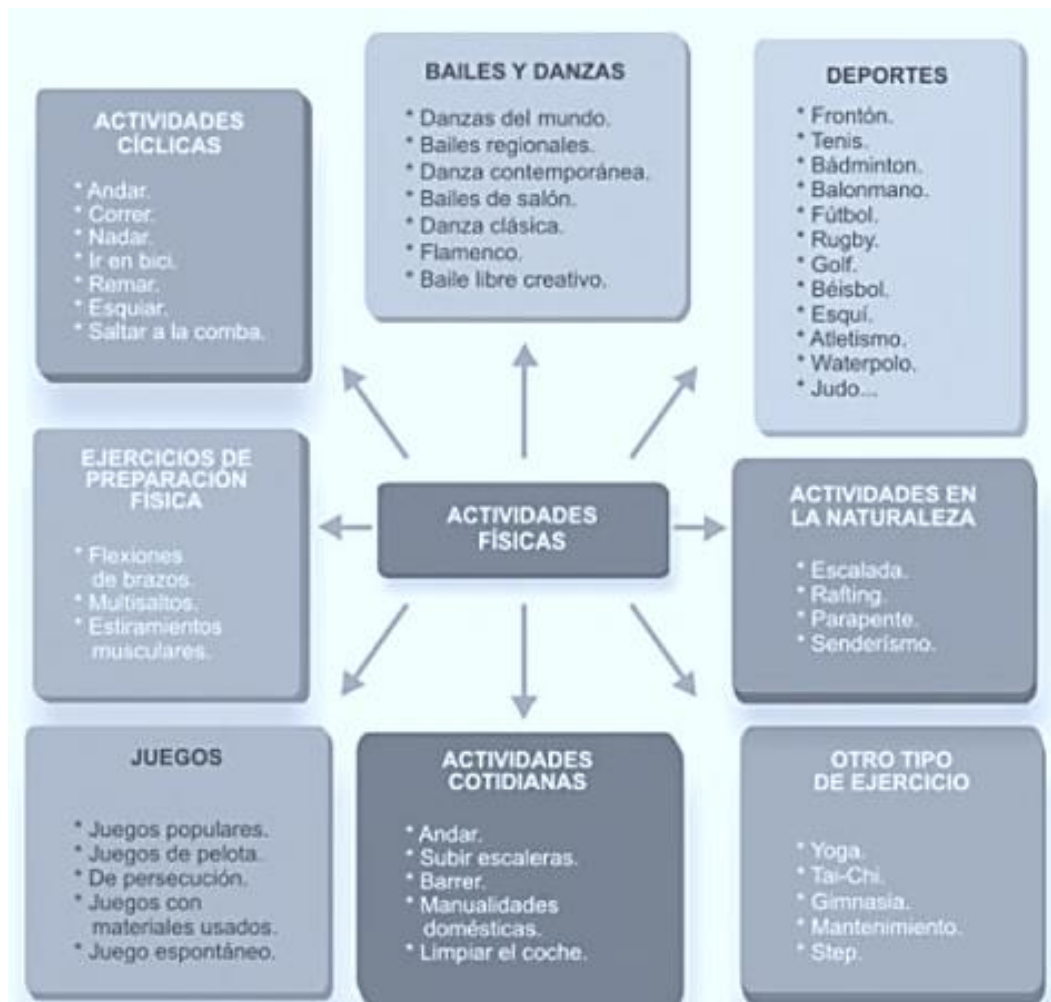


Figura 2. muestra los diferentes tipos de actividades físicas.

Fuente: Devis Devis (2000) citado por Márquez y Garatachea (2009, p. 128)

2.2.1.2 Actividades físicas recreativas

Ahora enfocaremos desde otra perspectiva esa definición con el agregado de “recreativas”. Arribas (2000) citado por Senent (2008) sostiene lo siguiente:

Se considera como un estado de ánimo, a la recreación. Se identificó con el juego y posee gran parte de sus elementos: reglas, libremente aceptadas, espíritu propio, tensión.

En ese sentido, siguiendo la idea de Trilla (1999) citado por Senent (2008) manifestó que para definir una actividad como recreativa debe cumplir tres requisitos: “libertad en la elección y realización, motivación personal para su desarrollo y ejecución placentera para la persona que lo realiza”. Se debe considerar las siguientes condiciones:

- Ocio; sinónimo de descanso. Por ejemplo, los filósofos practicaron el Ocio
- Libertad; acción libre y voluntaria, sin prohibiciones.
- Supervivencia; Acción y efecto de sobrevivir, y solamente a partir de un cierto nivel de bienestar, aparece la actividad física de carácter recreativa. Se identifica con el juego y posee gran parte de sus elementos.

Por otro lado, la actividad física recreativa mediante cualquiera de sus juegos es el camino de la iniciación y llegar al deporte.

2.2.2 Niveles de logro

La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico, mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes (DCN, 2009, p. 23). Es importante la evaluación como un proceso reflexivo, formativo y participativo cuyo propósito es la determinación del dominio de una competencia con base a criterios o evidencias observables que permiten establecer los niveles de logro y los aspectos a mejorar por el estudiante.

La evaluación es un proceso, en tal sentido, el siguiente esquema nos ayuda a comprender de mejor manera dicho proceso:

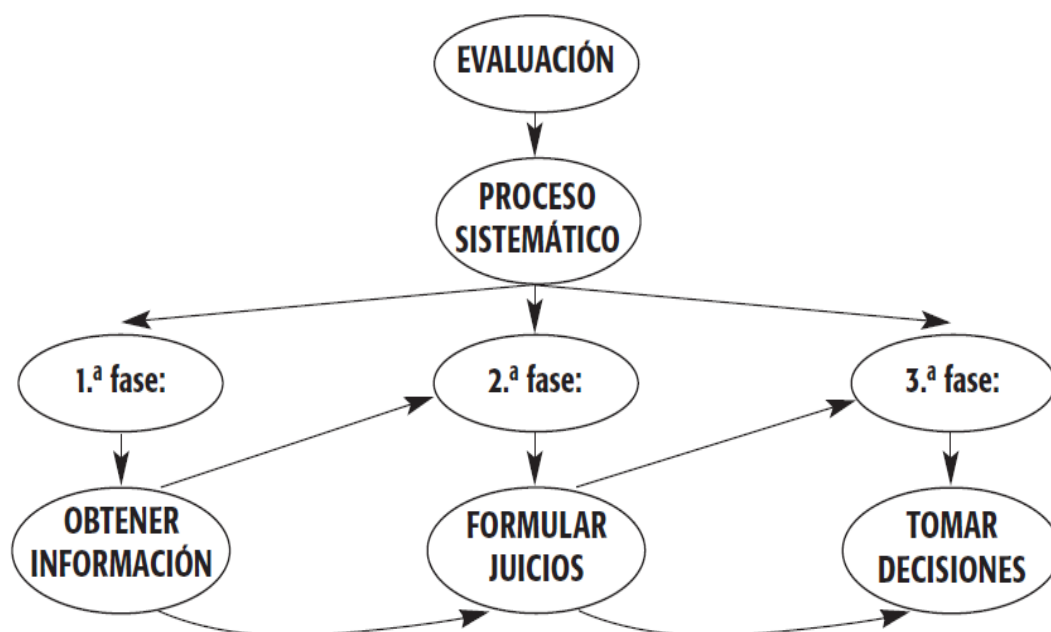


Figura 3. El proceso de la evaluación

Fuente: Castillo y Cabrerizo (2010, p. 17)

Nótese que el proceso evaluativo involucra la obtención de la información y para ello es necesario la aplicación de diversos instrumentos de evaluación que faciliten dicha información, los resultados obtenidos con los diversos instrumentos nos permitirán establecer juicios que son producto del análisis de los datos obtenidos.

La evaluación obtiene información veraz sobre los logros de aprendizaje de cada estudiante para emitir juicios de valor que permitan mejorar los procesos pedagógicos. El desempeño del estudiante debe realizarse tomando en consideración los criterios de desempeños e indicadores, a través de, diversas técnicas e instrumentos de evaluación.

El docente cuando evalúa lo hace con fines de retroalimentar, es decir, orienta a los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, empleando diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

De acuerdo al CNEB, el enfoque de la evaluación es el formativo, en ese sentido, abarca evaluación para el aprendizaje como la evaluación del aprendizaje que siempre están alineados los propósitos de aprendizaje.

2.2.2.1 Tipos de evaluación

La evaluación ha ido evolucionando en su concepción y en sus formas competenciales. En ese sentido, el proceso evaluativo como instrumento de acción pedagógica contempla los contenidos, habilidades, actitudes, valores, así como las metodologías aplicadas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen diversos tipos de evaluación que está en función del momento, los agentes, los ámbitos de aplicación, etc. El siguiente esquema nos permite visualizar los tipos de evaluación según las circunstancias.

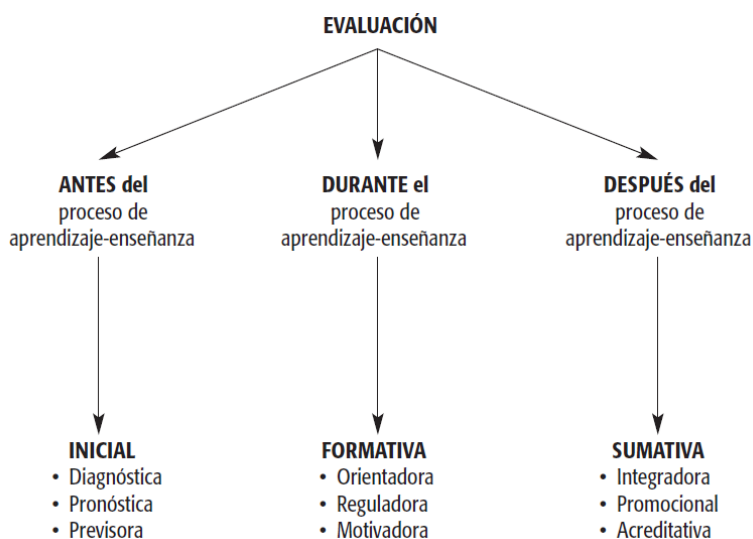


Figura 4. Tipos de evaluación

Fuente: Castillo y Cabrerizo (2010, p. 19)

El sistema de evaluación peruano ha adoptado el enfoque de evaluación formativa, porque, retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.

Asimismo, la evaluación se realiza en base a criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de la competencia alcanzada por el estudiante. Esto es vital, porque, permite el proceso de retroalimentación y también para determinar el nivel de logro alcanzado por el estudiante en un momento específico.

2.2.2.2 Nivel de logro

Descripción de la situación en que demuestra estar un estudiante en relación con los propósitos de aprendizaje. Permite dar información al docente, al estudiante y su familia sobre el estado de desarrollo de sus competencias. En ese sentido, permite saber e identificar el nivel de la competencia que viene logrando el estudiante. Para ello se emplea la siguiente tabla de valoración:

Tabla 1.

Escala del nivel de logro

ESCALA	DESCRIPCIÓN
AD	Logro Destacado; Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado; cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso; cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio; cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

Fuente: CNEB (2017)

Siguiendo la idea de Castillo y Cabrerizo señalan lo siguiente: “la característica de la evaluación (...) a de ser continua, global, integradora e individualizada, a la vez debe ser

un instrumento de acción pedagógica para que pueda regular todo el proceso educativo”
(2010, p. 15)

2.2.2.3 Evaluación en la universidad

Siguiendo la propuesta de Zabalza (2019) sostiene que “la evaluación en la universidad es obvia; debido a que es el componente curricular del que se derivan repercusiones más dramáticas para los estudiantes”. En ese sentido, la universidad como institución profesionalizante y de acreditación, porque, la universidad garantiza que el estudiante está facultado para ejercer una profesión en algún área del saber. Por lo tanto, es la evaluación la que determina si el estudiante ha cumplido satisfactoriamente con las exigencias del proceso de formación.

Asimismo, Zabalza, plantea algunas condiciones básicas que debe reunir la evaluación en la universidad, estas son:

La evaluación forma parte del currículo; es decir, forma parte del proyecto formativo de cada facultad.

La naturaleza bifronte de la evaluación universitaria; es decir, además de la evaluación formativa incluye la condición de la acreditación de la competencia profesional.

La objetividad de la evaluación; es decir, obtener las evidencias lo más cercanas a la realidad.

La evaluación se concibe como la parte final del proceso formativo, es decir, es la observación por parte del docente que visualiza el conjunto de aprendizajes que deben de alcanzar los estudiantes.

La evaluación forma parte de las competencias; es decir, la evaluación está sujeta a las variaciones y progresiones de actualización y perfeccionamiento profesional según el contexto y avance social.

2.2.2.4 Evaluación en pregrado de la U.N.E

De acuerdo al Reglamento General de la U.N.E (Res. N° 2663 – 2016 – R – UNE), los estudios de profesionalización; la evaluación es integral, continua y flexible. La evaluación incluye a la correspondiente investigación formativa.

La calificación es vigesimal y la nota aprobatoria es 11. Los resultados de una evaluación consideran los siguientes rangos de valoración:

- Excelente : 20 y 19
- Muy bueno : 18, 17 y 16
- Bueno : 15 y 14
- Regular: 13, 12 y 11
- Deficiente : 10 a menos

2.2.2.5 Asignatura: Actividad II (Danza y Música)

Esta asignatura desarrolla actividades artísticas que requieren el 20 % del tiempo a aspectos teóricos y el 80 % del tiempo a su práctica. En el tiempo destinado a la música se deben ejecutar audiciones de un repertorio seleccionado por los docentes, cuya estrategia nos conduzca al conocimiento de las más importantes producciones de la música universal, latinoamericana y nacional.

El tiempo destinado a las danzas se revisará un repertorio relevante de la danza latinoamericana y nacional (Folklore de las tres regiones), dando énfasis, junto con su práctica, al significado social, histórico y estético de las mismas.

Para alcanzar el desarrollo pleno de la asignatura de Actividad II, se plantea los siguientes objetivos:

- Conocer las estrategias didácticas que permita el aprendizaje de la danza desarrollando las capacidades rítmicas a través de la interpretación y valoración

de las manifestaciones culturales peruanas, utilizando la danza y la música como medio de expresión artística.

- Apreciar y valorar las manifestaciones costumbristas y tradicionales (música – danza) del Perú.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza de la danza.
- Investigar y analizar las costumbres y manifestaciones culturales del Perú.
- Lograr la integración e interacción grupal a través de la práctica de la danza folklórica.
- Asistir a espectáculos y eventos folklóricos valorando la autenticidad y expresión de las danzas folklóricas peruanas.
- Participar activamente en la preparación, organización y ejecución de las actividades artísticas culturales programadas por la DALEYEA (Departamento Académico de Lenguas extranjeras y Educación Artística).

2.3 Definición de términos básicos

Actividad física

Según Márquez y Garatachea (2009) citan a Moliner l(1987) La actividad física es inherente a la vida del ser humano, ya que es inseparable en todo el sentido de la palabra, en tal sentido, se encuentra en cualquier ámbito. La (OMS) la define como: el nivel y patrón de consumo de energía durante las actividades cotidianas de la vida.

La OMS define la actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, con el consiguiente consumo de energía. La actividad física hace referencia a todo movimiento, incluso durante el tiempo de ocio, para desplazarse a determinados lugares y desde ellos, o como parte del trabajo de una persona. La actividad física, tanto moderada como intensa, mejora la salud.

Entre las actividades físicas más comunes cabe mencionar caminar, bailar, practicar deportes, participar en actividades recreativas y juegos; todas ellas se pueden realizar con cualquier nivel de capacidad y para disfrute de todos.

Se ha demostrado que la actividad física regular ayuda a prevenir y controlar las enfermedades no transmisibles, como las enfermedades cardíacas, los accidentes cerebrovasculares, la diabetes y varios tipos de cáncer. También ayuda a prevenir la hipertensión, a mantener un peso corporal saludable y puede mejorar la salud mental, la calidad de vida y el bienestar.

Actividades físicas recreativas

Arribas (2000) citado por Senent (2008) sostiene lo siguiente: Se considera como un estado de ánimo, a la recreación. Se identificó con el juego y posee gran parte de sus elementos: reglas, libremente aceptadas, espíritu propio, tensión.

Las actividades físicas recreativas son un conjunto de actividades de diversos tipos y se pueden desarrollar en el tiempo libre, con diversas finalidades (recreativas, lúdicas, educativas, compensatorias, deportivas, competitivas...) sin importar el espacio en que se desarrollen, el número de participantes y el nivel de organización.

brinda al individuo la satisfacción por su realización, la misma representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo.

Asignatura – Actividad II

Es un curso de actividades generales, con énfasis en la introducción de la música y danza que requieren el 20 % del tiempo a aspectos teóricos y el 80 % del tiempo a su práctica El tiempo destinado a las danzas se revisará un repertorio relevante de la danza

latinoamericana y nacional (Folklore de las tres regiones), dando énfasis, junto con su práctica, al significado social, histórico y estético de las mismas.

En el tiempo destinado a la música se deben ejecutar audiciones de un repertorio seleccionado por los docentes, cuya estrategia nos conduzca al conocimiento de las más importantes producciones de la música universal, latinoamericana y nacional.

Bienestar Físico

El bienestar físico se da cuando la persona siente que ninguno de sus órganos o funciones está menoscabado; el cuerpo funciona eficientemente y hay una capacidad física apropiada para responder ante diversos desafíos de la actividad vital de cada uno.

El bienestar físico tiene que ver con hacer lo que puedas para fortalecer y cuidar tu cuerpo.

Mejorar el bienestar físico puede, hacerte sentir más fuerte, ayudarte a sentirte menos cansado, darte más energía, ayudar a mejorar tu estado de ánimo, ayudar a prevenir el riesgo de que vuelva las enfermedades como el cáncer.

Danza

La danza es un fenómeno humano y universal y un elemento activo de la cultura que se manifiesta a través de diversos lenguajes que permiten comunicar, transformar ideas y opiniones y compartir emociones. Constituye un componente de indiscutible valor de los sistemas educativos de un país en desarrollo y nos da la medida del progreso de una sociedad. Así mismo, la danza en los diferentes diseños curriculares base no tiene una consideración específica, sino que aparece recogida de manera más general dentro del área de Educación Artística y del área de Educación Física.

La danza nace con la propia humanidad siendo un fenómeno universal que está presente en todas las culturas, en todas las razas y en todas las civilizaciones. Es

considerada generalmente, como la expresión de arte más antigua, a través de ella se comunica sentimientos de alegría, tristeza, amor, muerte. El hombre a lo largo de la historia, no solo, ha utilizado la danza como liberación de tensiones emocionales, sino también, desde otros aspectos, tales como: ritual, mágico, religioso, artístico, etc.

Es evidente, que la danza es un fenómeno, que ha estado formando parte en todas las culturas, siendo múltiples las formas expresivas y artísticas que ha adoptado a lo largo de la historia. En este sentido, definirla ha sido y es, una tarea compleja, dada la variedad de aproximaciones conceptuales e interrelaciones, que sobre este término se establecen desde diferentes campos: antropológico, psicológico, pedagógico, sociológico, artístico, musical.

“Danza es el arte que da las reglas para moverse el cuerpo y los movimientos al compás”. (Lima Soares, 1876, Cit. Por Tercio, 1994).

“La danza es la más humana de las artes, es un arte vivo: el juego infinitamente variado de líneas, de formas y de fuerzas, de direcciones y de velocidades, concurre a la realización de perfectos equilibrios estructurales que obedecen, tanto a las leyes de la biología como a las ordenaciones de la estética”. (Bougart, 1964).

“La danza es un movimiento puesto en forma rítmica y espacial, una sucesión de movimientos que comienza, se desarrolla y finaliza”. (Murray, 1974).

“Cualquier forma de movimiento que no tenga otra intención para alén de la expresión de sentimientos, de sensaciones o pensamientos, puede ser considerada como danza”. (Sousa, 1980).

“Podemos definir la danza como arte en producir y ordenar los movimientos según los principios de organización interna (composición en movimientos en sí mismos) y estructuras (disposición de movimientos entre sí) ligados a una época y a un lugar dado,

con el fin de experimentar y comunicar un mensaje literal, como el ballet”. (Quebec, 1981).

“La danza es un arte que utiliza el cuerpo en movimiento como lenguaje expresivo”. (Willem, 1985).

“La danza es una coordinación estética de movimientos corporales”. (Salazar, 1986).

“La danza puede definirse como la actividad espontánea de los músculos bajo la influencia de alguna emoción intensa, como la alegría social o la exaltación religiosa. También puede definirse como combinaciones de movimientos armónicos realizados sólo por el placer que ese ejercicio proporciona al danzante o a quien le contempla. Se trata de movimientos cuidadosamente ensayados que el danzante pretende que representen las acciones y pasiones de otras personas. En su sentido más elevado, parece ser para el gesto-prosa lo que el canto para la exclamación instintiva de los sentimientos”. (W. C. Smith, A. B. Filson Young 1910, the Encyclopedia Britannica, vol. II cit. Por Leese y Packer, 1991).

“La danza es la reacción del cuerpo humano de una impresión o idea captadas por el espíritu, porque cualquier movimiento suele ir acompañado de un gesto”. (Robinson, 1992).

Educación

Educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues además está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de las figuras de autoridad: los padres, los educadores (profesores o maestros), 1 2 pero los estudiantes también

pueden educarse a sí mismos en un proceso llamado aprendizaje autodidacta. 3 Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa.

Estudiante

Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal. La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas.

Música

El concepto de música ha ido evolucionando desde su origen en la Antigua Grecia, en que se reunía sin distinción a la poesía, la música y la danza como arte unitario. Desde hace varias décadas se ha vuelto más compleja la definición de qué es y qué no es la música, ya que destacados compositores en el marco de diversas experiencias artísticas fronterizas han realizado obras que, si bien podrían considerarse musicales, expanden los límites de la definición de este arte.

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural con múltiples finalidades, entre otras, la de suscitar una experiencia estética en el oyente, la de expresar sentimientos, emociones, circunstancias, pensamientos o ideas, y cada vez más, cumplir una importante función terapéutica a través de la musicoterapia.

La música cumple una función de vital importancia en el desarrollo cognitivo del ser humano. Está relacionada con el pensamiento lógico matemático, la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, las relaciones interpersonales, el aprendizaje de lenguas no nativas y a potenciar la inteligencia emocional, entre otros. Por este motivo, la

música debe estar presente en cualquier plan educativo moderno y ser reconocida como una disciplina imprescindible dentro de la enseñanza obligatoria.

Nivel de logro

Los Niveles de Logro son descripciones de los conocimientos y habilidades que deben demostrar alumnos y alumnas al responder las pruebas SIMCE para que su desempeño sea ubicado en una de estas tres categorías: Avanzado, Intermedio o Inicial.

Salud

La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades». La cita procede del Preámbulo de la Constitución de la Organización Mundial de la Salud, que fue adoptada por la Conferencia Sanitaria Internacional, celebrada en Nueva York del 19 de junio al 22 de julio de 1946, firmada el 22 de julio de 1946 por los representantes de 61 Estados (Official Records of the World Health Organization, N° 2, p. 100), y entró en vigor el 7 de abril de 1948. La definición no ha sido modificada desde 1948.

Capítulo III. Hipótesis y variables

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

H_G. Determinar la relación que existe entre las actividades físico recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

3.1.2 Hipótesis específicas

H_{E1}. Existe una relación significativa entre los beneficios físicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II

H_{E2}. Existe una relación significativa entre los beneficios psicológicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

H_{E3}. Existe una relación significativa entre los beneficios sociales de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

3.2 Variables

3.2.1 Variable 1

Actividades físicas

Definición conceptual. Es el estado de lo que se mueve, obra, funciona, trabaja o ejerce una acción cualquiera”. Si la situamos a la actividad humana,

entonces, la actividad física es el conjunto de acciones que realizan las personas.

(Márquez y Garatachea (2009) citan a Moliner (1987)

3.2.2 Variable 2

Niveles de logro

Definición conceptual: Son descripciones de la situación en que demuestra estar un estudiante en relación con los propósitos de aprendizaje o competencia que exige el silabo de una determinada asignatura en función de la valoración de la siguiente escala vigesimal de acuerdo con el Reglamento General de la UNE.

- Excelente : 20 y 19
- Muy bueno : 18, 17 y 16
- Bueno : 15 y 14
- Regular: 13, 12 y 11
- Deficiente : 10 a menos

3.3 Operacionalización de variables

Tabla 2.

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores
Actividades físicas	Beneficios físicos	Movimiento corporal
	Beneficios psicológicos	Experiencia personal
	Beneficios sociales	Práctica sociocultural
Niveles de logro	Excelente	Calificación entre 19 y 20
	Muy bueno	Calificación entre 18, 17 y 16
	Bueno	Calificación entre 15 y 14
	Regular	Calificación entre 13, 12 y 11
	Deficiente	Calificación de 10 a menos.

Capítulo IV. Metodología

Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo. Hernández y otros manifiestan que la investigación cuantitativa (2010: 234).

De acuerdo con *Hernández, Fernández y Baptista (2014: 4)*, la presente investigación sigue el enfoque cuantitativo. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas.

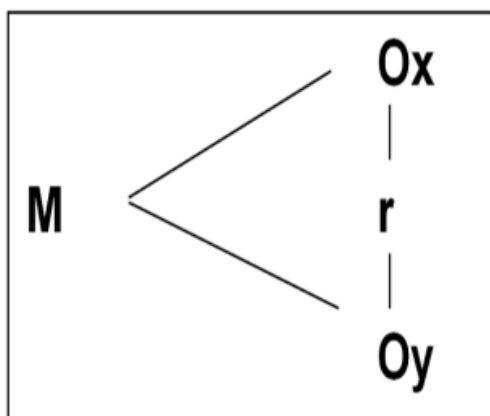
4.2 Tipo de la investigación

Siguiendo la propuesta de Sierra Bravo citado por Casimiro y otros (2008) el tipo de investigación es por el alcance temporal: seccional o sincrónico, debido a que se realizó en un periodo de tiempo corto, que fue el ciclo académico 2018 – II a estudiantes que llevaron la asignatura de Actividad – II.

4.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación será descriptivo-correlacional, porque describe el problema y la relación que existe entre las variables permitiendo obtener información referente a los objetos de estudio Sánchez, H. (1996:79).

El diagrama que simboliza el diseño a investigar es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de la investigación.

V.1 = Observación o medición (Actividades físicas recreativas).

V.2 = Observación o medición (Niveles de logro).

r = Relación entre variables.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

Según Ary, D. y colab. (1978), citado por Sánchez, H. (1996:111), la población comprende a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos u objetos.

En el presente estudio, la población estuvo conformada por los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

4.4.2 Muestra

La muestra es cualquier subgrupo de la población, por lo tanto, en el muestreo realizado en la investigación es de tipo intencional, debido a que, el investigador determina la muestra por las secciones que ha desarrollado la asignatura de Actividad – II. En ese sentido, las secciones que conforman la muestra son:

Sección F3 – 2018	27 estudiantes
Sección H3 – 2018	22 estudiantes
Sección H1 – 2018	24 estudiantes
Sección K6 – 2018	8 estudiantes
Sección K5 – 2018	11 estudiantes
<u>Sección I2 – 2018</u>	<u>20 estudiantes</u>

Total 112 estudiantes

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1 Técnicas

Las técnicas de investigación son las vías que ponen en relación la investigación con las fuentes de datos relevantes. En la presente investigación se usó las siguientes técnicas:

- **La observación;** el procesamiento percenptivo sobre los estudiantes considerados en la muestra durante el desarrollo de la asigantura Actividad – II.
- **Análisis documental;** analizar de forma sistemática y objetiva los documentos oficiales como sílabo y actas de notas correspondientes a la muestra en estudio.

4.6.2 Instrumentos

Son los medios auxiliares que permiten recoger y registrar los datos obtenidos durante el proceso de la investigación. En ese sentido, se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Nota de campo
- Ficha de observación
- Ficha de registro de información.

4.7 Tratamiento estadístico

Estadística descriptiva

Es el proceso de recolectar, agrupar y presentar

Tablas. permiten a los autores una presentación de una gran cantidad de información.

Gráficas. permitirán “mostrar la relación entre dos índices.

Interpretaciones. Aquí se describen las tablas y gráficos cuantitativamente

Estadística inferencial, Infiere la generalización sobre la base de la información parcial mediante coeficientes y fórmulas.

La inferencia estadística, asistida por el programa SPSS 25, se empleará en:

La hipótesis general

Las hipótesis específicas

Los resultados de los gráficos y las tablas

Capítulo V. Resultados

5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

5.1.1 Confiabilidad de los instrumentos

Se empleó el coeficiente *alfa* (α) para indicar la consistencia interna del instrumento. Acerca de este coeficiente Muñiz (2003, p. 54) afirma que “ α es función directa de las covarianzas entre los ítems, indicando, por tanto, la consistencia interna del cuestionario”. Así, se empleará la fórmula del alfa de Cronbach porque la variable está medida en la escala de Lickert (politómica):

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente del alfa de Cronbach se siguieron los siguientes pasos.

a. Para determinar el grado de confiabilidad de la ficha de observación sobre Actividad física; primero se determinó una muestra piloto de 20 estudiantes.

Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.

b. Luego, se estimó la confiabilidad por la consistencia interna de Cronbach, mediante el software SPSS versión 25, el cual analiza y determina el resultado con exactitud.

Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

Donde:

k : El número de ítems

$\sum s_i^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

s_t^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de alfa de Cronbach

El cuestionario de Inteligencia emocional, evaluada por el método estadístico de alfa de Cronbach mediante el software SPSS versión 25:

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	100	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	100	100,0
a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.			

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,868	15

Se obtiene un coeficiente de 0,868 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad muy bueno, según la tabla 2.

Tabla 3.

Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

Rango	Nivel
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

Fuente: George y Mallery (1995)

5.2 Presentación y análisis de los resultados

5.2.1 Análisis descriptivo

5.2.1.1 Análisis descriptivo de la muestra

a. Análisis descriptivo de la muestra por sección

Tabla 4.

Frecuencias de la muestra por sección

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	F3	27	24,1	24,1	24,1
	H1	24	21,4	21,4	45,5
	H3	22	19,6	19,6	65,2
	I2	20	17,9	17,9	83,0
	K5	11	9,8	9,8	92,9
	K6	8	7,1	7,1	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

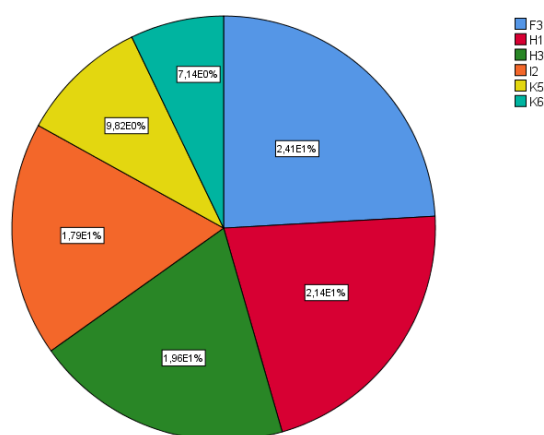


Figura 5. Actividades físicas recreativas

Interpretación:

Según la tabla 3 se observa que el 24,1% de la muestra corresponde a la sección del F3. Educación Física, seguido del 21,4% que corresponden a los estudiantes del H1, Lengua Española – Literatura. Asimismo, el 19,6% de la muestra corresponde a la sección H3 de Educación Intercultural Bilingüe – Lengua Española, el 17,9% pertenece a la sección del I2, Educación Inicial mientras que los porcentajes menores 9,8% y 7,1% corresponden a las secciones de K5 y K6 que pertenecen a la Facultad de Técnica quienes llevaron la asignatura de Actividad II durante el semestre 2018 - II

b. Análisis ldescriptivo por sexo que participó en la muestra

Tabla 5.

Frecuencia por sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	F	62	55,4	55,4	55,4
	M	50	44,6	44,6	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

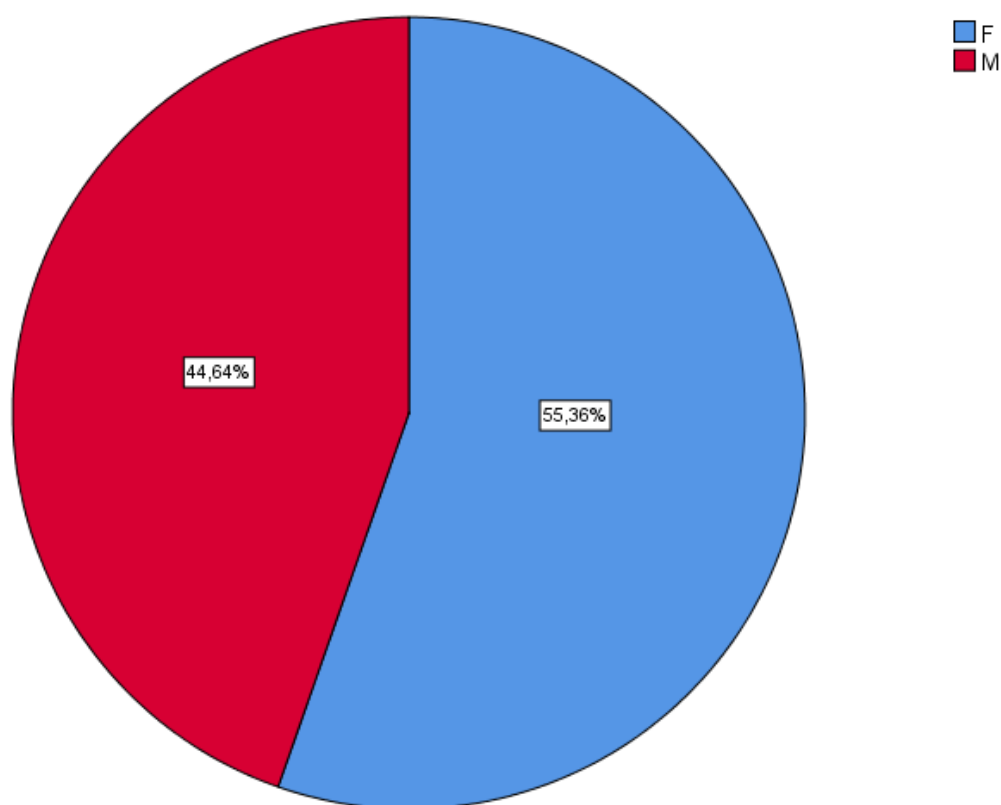


Figura 6. Frecuencia por sexo

Interpretación:

Según la tabla 4 se observa que el 55,36% de la muestra esta conformada por el sexo femenino mientras que el 44,64% lo conforman los varones. La mayor participación obviamente es de las estudiantes en la asignatura de Actividad II durante el ciclo 2018 – II.

c. Análisis Idescriptivo Idel nivel de logro

Tabla 6.

Frecuencia del nivel de logro en la muestra

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	13	11,6	11,6	11,6
	DEFICIENTE	12	10,7	10,7	22,3
	EXCELENTE	10	8,9	8,9	31,3
	MUY BUENO	66	58,9	58,9	90,2
	REGULAR	11	9,8	9,8	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

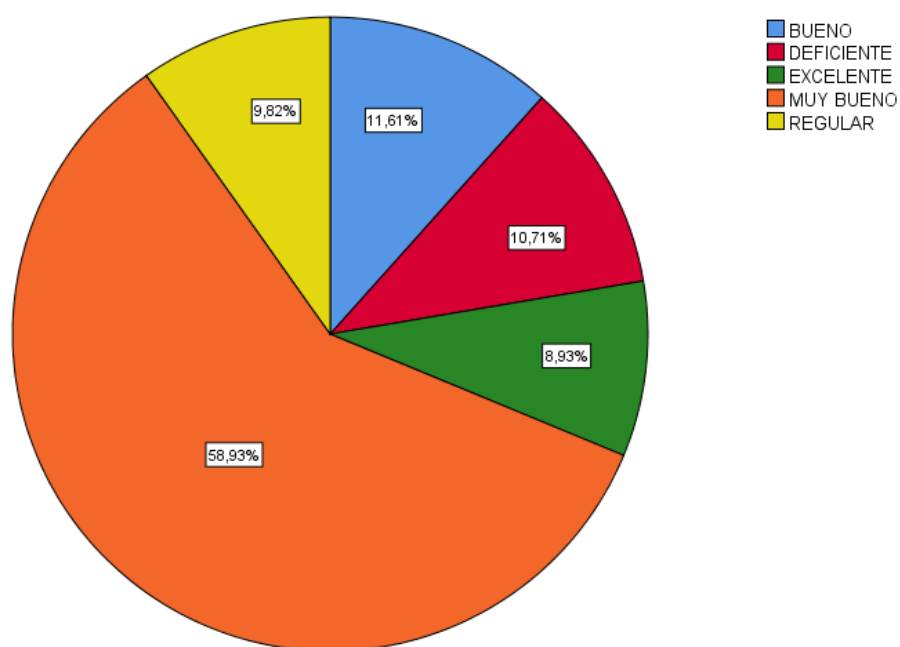


Figura 7. Nivel de Logro

Interpretación:

Según la tabla 5 se observa que el 58,9% de la muestra se encuentra en un nivel de logro: Muy Bueno, el 11,6% de la muestra se encuentra en el nivel de logro: Bueno, sin embargo, un porcentaje de 10,7% de la muestra presenta nivel de logro deficiente, sobre este aspecto son estudiantes que por diversos motivos abandonan el ciclo, no se presentan a ninguna clase o reservan matrícula para un siguiente ciclo académico. Aun así, existen estudiantes que se encuentran en el nivel de logro: Excelente cuya porcentaje es del 8,9% y en nivel de logro: Regular un 9,8%.

d. Análisis descriptivo del nivel de logro por sección

Tabla 7.

Frecuencia nivel de logro por sección

		SECCIÓN						Total
		F3	H1	H3	I2	K5	K6	
NIVEL DE LOGRO	BUENO	7	0	0	1	4	1	13
	DEFICIENTE	3	3	3	2	1	0	12
	EXCELENTE	8	1	0	1	0	0	10
	MUY BUENO	4	20	13	16	6	7	66
	REGULAR	5	0	6	0	0	0	11
Total		27	24	22	20	11	8	112

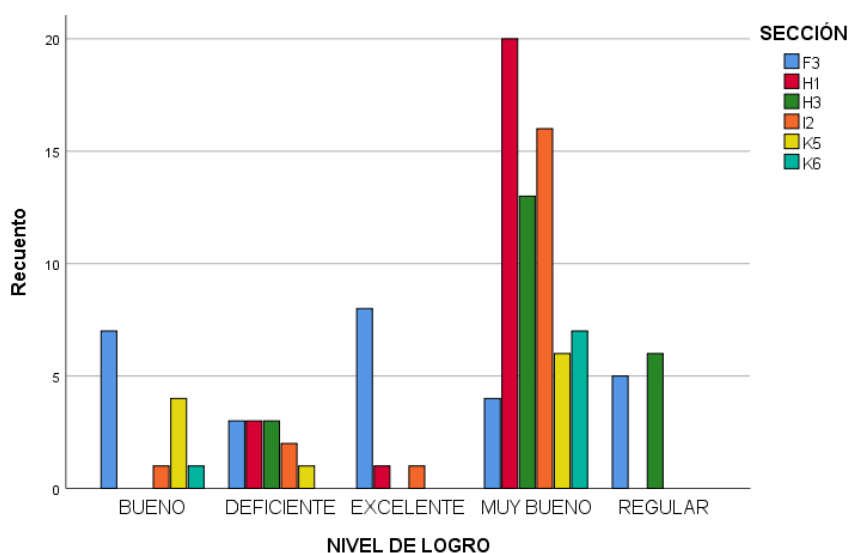
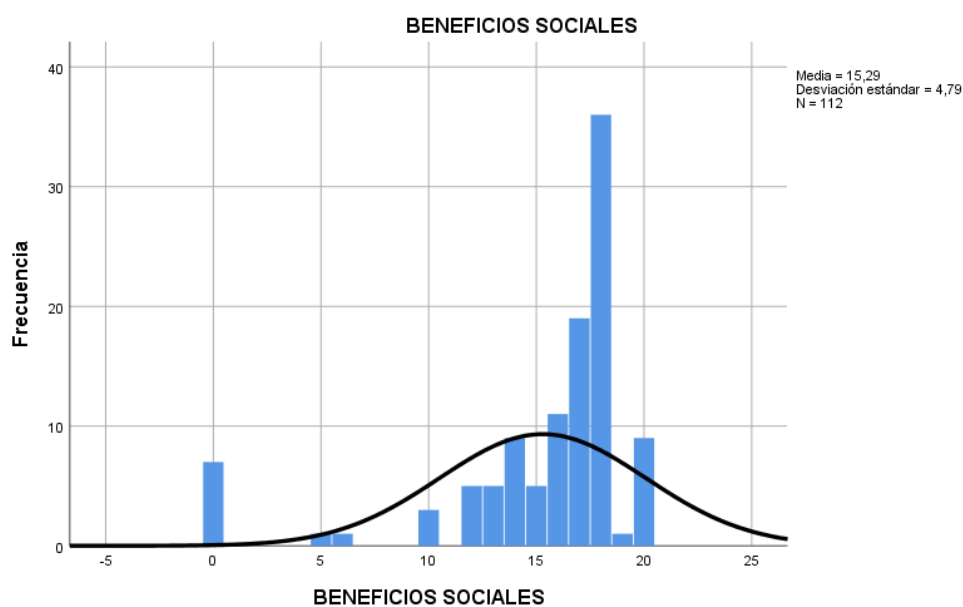
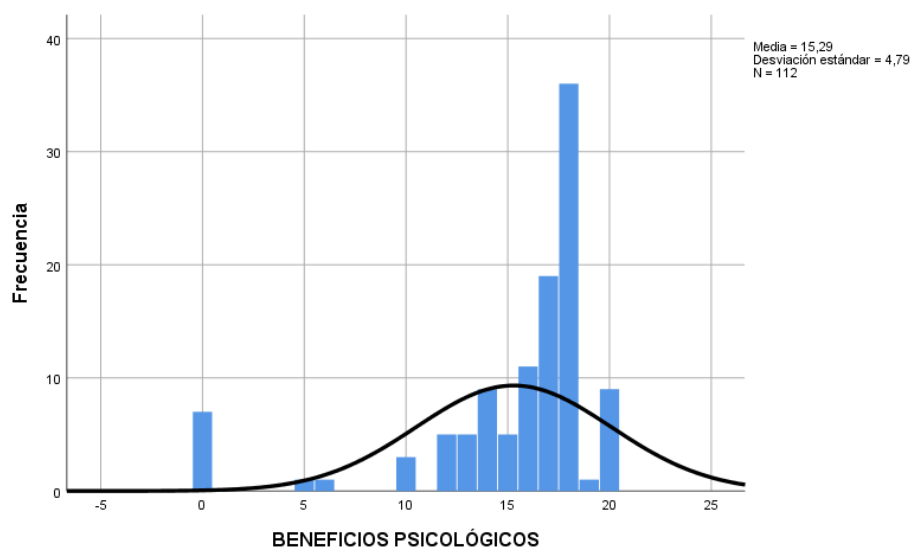


Figura 8. Nivel de logro por sección

Interpretación:

Según la tabla 6 se observa que comparativamente la sección del H1 ha tenido una mejor nivel de logro que las demás secciones que se encuentran en la muestra, así observamos que 20 estudiantes de la sección se encuentran en el nivel de logro: Muy Bueno seguido de la sección I2, que tiene 16 estudiantes en el mismo nivel. Respecto al nivel de logro: Excelente, son 8 estudiantes de la sección F1 quienes se encuentran en ese nivel de logro. Comparativamente, es la sección del H1 que se encuentra más estable durante el desarrollo de la asignatura de Actividad – II.

e. Análisis del histograma por cada dimensión de la variable Actividad Físico Recreativa



De los histograma de frecuencias podemos inferir que los componentes de las Actividades Físico Recreativas: Beneficios Sociales y Beneficios Psicológicos tienen la misma media igual a 15,29, dicho promedio se encuentra dentro del rango del nivel de logro: Bueno y se evidencia con la mayor proporción de la muestra que se encuentra sesgada hacia la derecha.

5.2.2 Nivel inferencial

5.2.2.1 Prueba de normalidad

La prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov donde le estableció si los instrumentos obedecieron a la estadística paramétrica o no paramétrica. Esto se debió a que la muestra es mayor a 30. .

Tabla 8.

Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra		PROMEDIO
N		112
Parámetros normales ^{a,b}	Media	15,29
	Desv. Desviación	4,790
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,237
	Positivo	,197
	Negativo	-,237
Estadístico de prueba		,237
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Se observa que la distribución de la prueba es normal.

Conclusiones de la prueba de normalidad

Se utilizó el estadígrafo de r de Spearman para las dos variables en donde se determinó la correlación entre las variables en la versión de datos ordinal.

5.2.2.2 Contrastación de las hipótesis

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

$H_a: \rho \neq 0$: Las actividades físicas recreativas tienen beneficios en los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

$H_0: \rho = 0$: Las actividades físicas recreativas no tienen beneficios en los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

Prueba de la hipótesis general:

Hipótesis estadística:

El valor de coeficiente de correlación “r” de Spearman determino una relación lineal entre las variables ordinales o nominales nos indicó si esta relación es estadísticamente significativa.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: es el rango del i-ésimo dato X

$R(Y_i)$: es el rango del i-ésimo dato Y

N: es el número de parejas de rangos

El valor r_s de spearman es $r_s = 0.767$

Prueba de hipótesis:

La hipótesis nula H_0 estableció que no existe una relación. Mientras que la hipótesis alterna H_a propuso que sí existió una relación significativa, por lo que ρ debe ser diferente a 0.

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_a: \rho \neq 0$$

Decisión estadística:

Correlaciones

		Actividades físico	
		recreativas	Niveles de logro
Rho de	Actividades físico	Coeficiente de 1,000	,767**
Spearman	recreativas	correlación	
		Sig. (bilateral).	,000
		N	100
	Niveles de logro	Coeficiente de ,767**	1,000
		correlación	
		Sig. (bilateral),000	.
		N	100

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo al resultado del procesamiento obtenido con el SPSS 25:

Se observó una alta correlación entre ambas variables que arrojó el coeficiente de Spearman igual a 0,767. Para la contrastación de la hipótesis se realizó el análisis de p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0.000 que fue menor que 0.05

Resultado:

Se rechazó de la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, si existió una relación significativa entre las actividades físico recreativas y niveles de los de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Hipótesis específicas

Prueba de la hipótesis específica H₁:

H₁ La danza como parte del baile se relaciona con los niveles de logro de los de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

H₀: La emoción como parte de la inteligencia emocional no se relacionó con la acción pedagógica de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Hipótesis estadística:

El valor de coeficiente de correlación r de spearman determinó una relación lineal entre las variables ordinales o nominales nos indicó si esta relación es estadísticamente significativa.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: es el rango del i-ésimo dato X

$R(Y_i)$: es el rango del i-ésimo dato Y

N: es el número de parejas de rangos

Se correlacionó (La danza como parte de las actividades físicas y niveles de logro de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. (ítems).

El valor r_s de spearman es $r_s = 0,623$

Para ello, se aplicó la prueba de hipótesis de parámetro ρ (rho). Como en toda prueba de hipótesis, la hipótesis nula H_0 estableció que no existió una relación, es decir, que el coeficiente de correlación ρ es igual a 0. Mientras que la hipótesis alterna H_1 propuso que sí existió una relación significativa, por lo que ρ debe ser diferente a 0.

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_1: \rho \neq 0$$

Decisión estadística:

Correlaciones

		Las actividades físicas recreativas		Niveles de logro
Rho de Spearman	La emoción	Coeficiente de correlación	1,000	,623**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	100	100
	Acción pedagógica	Coeficiente de correlación	,623**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo al resultado del procesamiento obtenido con el SPSS 25:

Se observó una buena correlación entre ambas variables que arrojó el coeficiente de Spearman igual a 0.623, Para la contrastación de la hipótesis se realizó el análisis de p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0.000 que fue menor

que 0.05, por lo que se negó la hipótesis nula y por consiguiente se aceptó la H_1 .

Resultado:

Se concluyó en el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna H_1 , Si existió una relación significativa entre la danza como parte de las actividades físico recreativas de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Hipótesis específica H2:

H2 La danza como parte de las actividades físicas se relaciona con los niveles de logro de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

H0: El baile como parte de actividades físicas no se relaciona con la acción pedagógica de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Hipótesis estadística:

El valor de coeficiente de correlación r de Spearman determinó una relación lineal entre las variables ordinales o nominales nos indicó si esta relación es estadísticamente significativa.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: es el rango del i-ésimo dato X

$R(Y_i)$: es el rango del i-ésimo dato Y

N: es el número de parejas de rangos

Se correlacionó (La danza como parte de las actividades físicas se relaciona con los niveles de logro de los estudiantes del II ciclo académico de la de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

El valor r_s de spearman es $r_s = 0,657$

Para ello, se aplicó la prueba de hipótesis de parámetro ρ (rho). Como en toda prueba de hipótesis, la hipótesis nula H_0 estableció que no existió una relación. Mientras que la hipótesis alterna H_2 propone que sí existió una relación significativa, por lo que ρ debe ser diferente a 0.

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_2: \rho \neq 0$$

Decisión estadística:

Correlaciones			El autoestima	Acción pedagógica
Rho de Spearman	El autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,657**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
		Coeficiente de correlación	,657**	1,000
	Acción pedagógica	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo al resultado del procesamiento obtenido con el SPSS 21:

Se observó una buena correlación entre ambas variables que arroja el coeficiente de Spearman igual a 0.657. Para la contrastación de la hipótesis se realizó el análisis de p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0.00 que es menor que 0.05, por lo que se negó la hipótesis nula y por consiguiente se aceptó la H₂.

Resultado:

Se concluyó en el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna H₂, si existe una relación significativa entre los beneficios psicológicos de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II.

Hipótesis específica H₃:

H₃ Existe una relación significativa entre los beneficios sociales de las actividades físicas recreativas y los niveles de logro en la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

H₀: Las actividades físicas recreativas no se relacionan con los niveles de logro de los estudiantes del II ciclo académico en la actividad II (música y danza) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

Hipótesis estadística:

El valor de coeficiente de correlación r de spearman determinó una relación lineal entre las variables ordinales o nominales nos indicó si esta relación es estadísticamente significativa.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: es el rango del i-ésimo dato X

$R(Y_i)$: es el rango del i-ésimo dato Y

N: es el número de parejas de rangos

Se correlacionó (Las actividades físicas recreativas y los niveles de logro) de los estudiantes del II ciclo académico en la actividad II (música y danza) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

El valor r_s de spearman es $r_s = 0,623$

Para ello, se aplicó la prueba de hipótesis de parámetro ρ (rho). Como en toda prueba de hipótesis, la hipótesis nula H_0 estableció que no existió una relación, es decir, que el coeficiente de correlación ρ es igual a 0. Mientras que la hipótesis alterna H_3 propuso que sí existió una relación significativa, por lo que ρ debió ser diferente a 0.

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_1: \rho \neq 0$$

Decisión estadística:

Correlaciones				
Rho de Spearman	Actividades físicas recreativas	Coeficiente de correlación	Actividades físicas recreativas	Nivel de logro
			1,000	,623**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Niveles de logro	Coeficiente de correlación	,623**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo al resultado del procesamiento obtenido con el SPSS 21:

Se observó una buena correlación entre ambas variables que arrojó el coeficiente de Spearman igual a 0.623.

Resultado:

Se concluyó en el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna H_a , si existe una relación significativa entre Las actividades físicas recreativas y los niveles de logro automotivación de los estudiantes del II ciclo académico en la actividad II (música y danza) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

5.3 Discusión de resultados

Se observó que existió una correlación entre las variables que se desprenden del análisis de los gráficos y los resultados, que reflejan que existió una relación directa y significativa entre ambas variables: niveles de logro y actividades físico recreativas.

Del mismo modo aplicando el estadístico no paramétrico “ r_s ” de Spearman y la prueba de hipótesis de parámetro rho arroja resultados favorables para rechazar las hipótesis nulas

El estadístico “ r_s ” de Spearman en la prueba de hipótesis general fue igual a 0.767 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechazó la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis general, esto tuvo relación con la tesis de Rojas (2015)

El estadístico “ r_s ” de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_1 fue igual a 0.623 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechazó la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis específica H_1 , esto tiene relación con la tesis de Rodríguez (2015), en su tesis doctoral titulada: *El modificación de obras en la contratación pública, cuyo objetivo general fue: conocer las causas principales que originaron las desviaciones presupuestarias de las obras y servicios públicos en España*, realizándose cuantiosos desembolsos, sin fiscalización previa y sin retención del crédito presupuestario adecuado y suficiente en muchos casos.

El estadístico “ r_s ” de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_2 fue igual a 0.657 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechazó la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis

especifica H_2 , esto tuvo relación con la tesis de Muñoz (2015), en su tesis de maestría titulada *La Planificación y Aplicación Presupuestaria y su Incidencia para la Contratación Pública*, La contratación pública es la integración de todos los actores que intervienen en los procesos de contratación: las entidades públicas, los proveedores y los organismos de control cuyo objetivo fundamental es adoptar procesos de contratación con absoluta transparencia, optimizando el gasto público que permitan cumplir eficientemente con las programaciones a corto plazo.

Asimismo el estadístico " r_s " de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_3 es igual a 0.623 y el p valor o significancia bilateral =0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechaza la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis específica H_1 , esto tiene relación con la tesis de Rodríguez (2015), en su tesis doctoral titulada: *El modificación de obras en la contratación pública, cuyo objetivo general fue: sostiene conocer las causas principales que originan las desviaciones presupuestarias de las obras y servicios públicos en España*, realizándose cuantiosos desembolsos, sin fiscalización previa y sin retención del crédito presupuestario adecuado y suficiente en muchos casos., concluyendo lo siguiente: gran parte de sobrecostos o modificados de obra, son debido a mejoras o correcciones del proyecto.

El estadístico " r_s " de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_4 es igual a 0.657 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechazó la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis específica H_2 , esto tiene relación con la tesis de Muñoz (2015), en su tesis de maestría titulada *La Planificación y Aplicación Presupuestaria y su Incidencia para la Contratación Pública*, sustentada en la Universidad de Guayaquil.

El estadístico “ r_s ” de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_5 fue igual a 0.657 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechaza la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis específica H_2 ,

El estadístico “ r_s ” de Spearman en la prueba de hipótesis específica H_6 fue igual a 0.623 y el p valor o significancia bilateral = 0.000 menor que 0.05 (nivel de significancia), con este p valor se rechazó la hipótesis nula para cualquier nivel de significación habiéndose probado y aceptado las hipótesis específica H_1 , esto tiene relación con la tesis de Rodríguez (2015), en su tesis doctoral titulada: *El modificado de obras en la contratación pública, cuyo objetivo general fue::* Formación, Controles de eficacia y eficiencia, y aumentar sus precauciones a la hora de invertir y seleccionar a la empresa encargada de redactar el proyecto inicial, con estas medidas y la figura del “llave en mano”, supondría la reducción de costes por concepto de “modificados”, uno de los recursos de Administración para evitar el uso de los “Modificado de obra” es la Planificación, La Administración y las Empresas Constructoras vienen encontrando cada vez más dificultades para subsanar defectos como consecuencia de las deficiencias que se provocan: bien en la redacción del Proyecto, su ejecución o su aceptación.

Por estas razones podemos afirmar que nuestra hipótesis general y específica se ha confirmado y que:

Existe una relación significativa entre los niveles de logro y las actividades físico recreativas desarrolladas en la asignatura de Actividad – II desarrollado durante el semestre 2018 - II.

Conclusiones

Efectivamente existe una relación entre Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II (Música y Danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II.

Las estudiantes universitarias representan una mayor proporción de la muestra total trabajada durante el desarrollo de la asignatura Actividad II en el semestre 2018 – II. Los estudiantes varones representan la menor proporción muestral.

Los componentes: beneficios físicos, psicológicos y sociales de las actividades físico recreativas tienen una incidencia sobre los niveles de logro de los estudiantes durante el ciclo académico 2018 – II debido a que el nivel de logro de la muestra se encuentra en: Muy Bueno (18, 17 y 16 de promedio) alcanzado en la asignatura de Actividad II.

Las secciones: H1 (Facultad de Humanidades) e I2 (Facultad de Inicial) en comparación frente a K5, K6 y H3 son las que se encuentran mejor performance en las actividades físico recreativas durante el desarrollo de la asignatura de Actividad II durante el ciclo 2018 – II.

La sección F3 (Facultad de Pedagogía y Cultura Física) comparativamente a logrado alcanzar el nivel de logro: Excelente. Evidenciado con ocho estudiantes que han logrado dicho nivel de logro durante el desarrollo del ciclo 2018 – II.

Recomendaciones

Se debe seguir implementando el currículo con asignatura de Actividades (Danza y Musica) ya que permite a todos los estudiantes mejorar sus estados físico, psicológico y social de la Universidad Nacional de Educación.

Organizar talleres recreativos para mejorar la actividad física a nivel de docentes y administrativos a fin de mejorar su performance profesional y personal en la Universidad Nacional de Educación.

Implementar el Departamento Académico de Artes con instrumentos y equipios que permitan seguir mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje de las asignaturas como Actividad – II (Danza y Musica)

Referencias

- Alarcón, R. (2008) *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. Lima, Perú. Ed. Universitario, Universidad Ricardo Palma.
- Bunge, M. (1989) *Ciencia y desarrollo*. Lima, Perú. Editora El Gráfico.
- Eco, U. (2002) *Como se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona, España. Ed. Gedisa.
- Flores, E. (2007). *El poder de las habilidades sociales en la vida personal*. Lima, Edit. San Marcos.
- Flores, J. (1997) *Teoría y metodología de la investigación*. Lima, Perú. UNMSM.
- Gardner, H. (2005). *Las inteligencias múltiples: estructura de la mente*. Santa Fe, Colombia. Fondo de Cultura Económica.
- Guerra, S (2006). *Las habilidades sociales y la educación*. México, Edit. Carpienter
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones, Buenos Aires.
- Hammond, J. Keeney, R. y Raiffa, H. (2004) *Decisiones inteligentes, Guía práctica para tomar mejores decisiones*. Bogotá, Editorial Norma.
- Hernandez, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la investigación*. 2da ed. México, Edit. Mc Graw – Hill Interamericana.
- Hernández, R., Baptista, P y Fernández, C. (2006) *Metodología de la investigación*. 4ta Ed. Méjico. Edit Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Baptista, P y Fernández, C. (2007) *Fundamentos de metodología de la investigación*. Méjico. Edit Mc Graw Hill.
- Kume, Hitoshi (2002). *Herramientas estadísticas básicas para el mejoramiento de la calidad*. Bogotá, Editorial Norma.

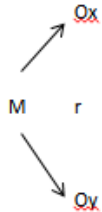
- Mao T. (1968) *Sobre las contradicciones. Obras escogidas*. Tomo I. Pekín, China. Edit. Muralla.
- Molina, M. (1998). *Formas sociales de aprendizaje en la educación contemporánea*. Ayacucho, Perú. Edit. San Marcos.
- Orellana, G. y Human L. (1 999) *Diseño y elaboración de proyecto de investigación*. Huancayo, Perú. Instituto Andino de Pedagogía INAP.
- Ortiz, T. (1998) *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú. Editores A.F.A.
- Oseda, D. (2008) *Metodología de la Investigación*. Huancayo: Ed. Pirámide.
- Piscoya, L. (1990) *Investigación científica y educacional*. Lima, Perú. Editora Mosca Azul.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1996) *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú. Editora Mantaro.
- Sierra, R. (1995) *Técnicas de investigación social*. 10a Ed. Madrid, España. Ed. Paraninfo S.A.
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima, Editorial Mantaro.
- Tecla, A. y Garza, A. (1974). *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*” Ed. De Cultura Popular, S.A.
- Rodríguez, W. (1995) *Elaboración de proyectos de investigación educacional*. Lima, Perú. Ed. Rarpa.
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos de tesis y de investigación científica*. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- Vallaes, F.(2004), *Material de estudio de ética en gerencia social*. Lima, Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú. Maestría en Gerencia Social.

Apéndices

Apéndice A. Matriz de Consistencia

Actividades Físico Recreativas y Niveles de Logro en la Asignatura de Actividad II (Música y Danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II

Problemas	Objetivos	Supuesto hipotético	Variables e indicadores	Población																								
Problema General ¿Qué efecto tiene las actividades físico recreativas en los niveles de logro de la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 - II? Problemas Específicos ¿Qué efecto tiene el desarrollo de las actividades de estiram? ¿De qué manera la autoestima como parte	Objetivo General Describir el efecto de las actividades físico recreativas en los niveles de logro de la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II. Objetivos Específicos Determinar la relación significativa entre la emoción como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho.	Hipótesis General El desarrollo de las actividades físico recreativas mejora los niveles de logro de la asignatura de actividad II (música y danza) de los estudiantes del II ciclo académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle durante el periodo 2018 – II. Hipótesis General La emoción como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho.	Variable Independiente (X) Inteligencia emocional <table><tr><th>Dimensión</th><th>Indicadores</th></tr><tr><td>Emoción</td><td></td></tr><tr><td>Autoestima</td><td></td></tr><tr><td>Automotivación</td><td></td></tr><tr><td>Empatía</td><td></td></tr><tr><td>Comunicación</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades sociales</td><td></td></tr><tr><td>Liderazgo</td><td></td></tr></table> Variable Dependiente (Y) Desempeño Docente <table><tr><th>Dimensión</th><th>Indicadores</th></tr><tr><td>Profesional</td><td></td></tr><tr><td>Personal</td><td></td></tr><tr><td>Social</td><td></td></tr></table>	Dimensión	Indicadores	Emoción		Autoestima		Automotivación		Empatía		Comunicación		Habilidades sociales		Liderazgo		Dimensión	Indicadores	Profesional		Personal		Social		Población Estudiantes Muestra Estudiantes TIPO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN El diseño de la investigación es descriptivo correlacional, cuya representación es la siguiente:
Dimensión	Indicadores																											
Emoción																												
Autoestima																												
Automotivación																												
Empatía																												
Comunicación																												
Habilidades sociales																												
Liderazgo																												
Dimensión	Indicadores																											
Profesional																												
Personal																												
Social																												

de la inteligencia emocional se relaciona con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho? ¿De qué manera la automotivación como parte de la inteligencia emocional se relaciona con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho? ¿De qué manera la empatía como parte de la inteligencia emocional se relaciona con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho? ¿De qué manera la comunicación como parte de la inteligencia emocional se relaciona	Determinar la relación significativa entre la autoestima como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho. Determinar la relación significativa entre la automotivación como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. Determinar la relación significativa entre la empatía como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. Determinar la relación significativa entre la	El autoestima como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho. La automotivación como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho. La empatía como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho. La comunicación como parte de la inteligencia emocional se relaciona		 Diagrama de flujo que muestra la relación entre la inteligencia emocional (M) y el desempeño docente (r). Se indica una correlación positiva (Ox) y una correlación negativa (Oy).
---	---	---	--	---

con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca-Lurigancho? ¿De qué manera las habilidades sociales como parte de la inteligencia emocional se relacionan con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho? ¿De qué manera el liderazgo como parte de la inteligencia emocional se relacionan con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho?	comunicación como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. Determinar la relación significativa entre las habilidades sociales como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. Determinar la relación significativa entre el liderazgo como parte de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho.	significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. Las habilidades sociales como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho. El liderazgo como parte de la inteligencia emocional se relaciona significativamente con el desempeño docente en la Institución Educativa N° 0027 San Antonio de Jicamarca- Lurigancho.		
--	--	--	--	--